



## «Μέδουσα 12» η Ελληνοαιγυπτιακή Άσκηση

(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

φορά, την Σαουδική Αραβία. Παράλληλα, είχαν προσκληθεί να συμμετέχουν με παρατηρητές, η Γαλλία, η Γερμανία, η Ινδία, η Ιορδανία, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, το Κονγκό, το Μαρόκο, το Μπαχρέιν, η Ρουμανία και η Σερβία. Η «Μέδουσα 12» αποσκοπεί στην ενίσχυση της συνεργασίας των Ενόπλων Δυνάμεων των συμμετεχουσών χωρών, καθώς και στη διεξαγωγή επιχειρησιακής εκπαίδευσης σε διακλαδικό επίπεδο και σε περιβάλλον πολλαπλών απειλών, ενισχύοντας τον ρόλο που διαδραματίζουν η Ελλάδα και η Αίγυπτος στην ευρύτερη περιοχή της



Μεσογείου, της Μέσης Ανατολής και της Βόρειας Αφρικής, ως πυλώνες σταθερότητας και ασφάλειας. Την Τετάρτη 23 Νοεμβρίου προγραμματίστηκε η διεξαγωγή της Ημέρας Διακεκριμένων Επισκεπτών (Distinguished Visitors Day, DVDay), στην οποία οι προσκεκλημένοι είχαν

την δυνατότητα να παρακολουθήσουν επιχειρησιακά σενάρια, μεταξύ των οποίων άλματα στατικού ιμάντα και ελεύθερη πτώση αλεξιπτωτιστών από ελικόπτερα, καταρρίχηση με την μέθοδο fast rope, νηοψία και αναρρίχηση σε πολεμικό πλοίο, αμφίβιες επιχειρήσεις στην ακτή «El Omayed», καθώς και ειρηνικές αεροπορικές προσβολές από μαχητικά αεροσκάφη.

Η σειρά ασκήσεων «Μέδουσα», που διεξάγονται από το 2015 εναλλάξ μεταξύ των δύο χωρών, εντάσσεται στο Πρόγραμμα Στρατιωτικής Συνεργασίας (ΠΣΣ) Ελλάδας και Αιγύπτου για το 2022. Η άσκηση ολοκληρώθηκε την Παρασκευή 25 Νοεμβρίου.

## Μαργαρίτα Άστωρ: Η Παραμυθού του Αβερώφειου



(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

πρόσφερε το παραμύθι της «Ένα μαγικό Ταξίδι». Την ξανασυνάντησα στην Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας με την οποία πλέον συνεργάζομαι και τη ρώτησα αν συνεχίζει το γράψιμο. «Μα και βέβαια» μου απάντησε. Μια έφηβη, γεμάτη ζωή, ενδιαφέροντα, αγάπη για τον διπλανό της, σεβασμό για τους άλλους και αθλήτρια κοπελιάς. Στον μαθητικό χορό την ημέρα της εορτής για την 28η Οκτωβρίου στον προαύλιο χώρο του Τουριστικού – Πρατσικείου, της έφυγε το ένα παπούτσι, λίγο μετά το άλλο, έπεσε, σηκώθηκε, χόρεψε καταχειροκροτήθηκε! Ούτε που σκέφτηκε να σταματήσει. Στο τέλος η γυμναστριά της Τζένη Σοφού την αντάμειψε με μια αγκαλιά για το γεγονός ότι δεν τα παράτησε και συνέχισε να χορεύει ζυπόλητη. Αγαπητοί αναγνώστες, απολαύστε την μαθήτριά της Β' Γυμνασίου του Αβερώφειου Γυμνασίου Μαργαρίτα Άστωρ! Είναι παραμυθού, είναι αθλήτρια, είναι καλό παιδί! **Μαργαρίτα πόσα χρόνια γράφεις παραμύθια;** Πέρυσι άρχισα να γράφω και το πρώτο είναι αυτό που σας είχα δώσει, «Ένα μαγικό Ταξίδι».

ιδέα του παραμυθιού και σκέφτηκα να γράψω άλλο ένα. **Το έχεις δείξει στους συμμαθητές σου;** Ναι το έχω δείξει, απ' την πρώτη στιγμή που το έγραψα. **Και τι σου είπαν;** Ότι τους αρέσει και το χάρηκαν. **Αισθάνθηκες στην αρχή, αμήχανα ή αγχωμένη, όταν το έδειξες για πρώτη φορά στους φίλους σου;** Βέβαια, αισθάνθηκα αμηχανία στην αρχή αλλά μετά όταν είδα ότι τους άρεσε το ξεπέρας. Αυτό μου έδωσε δύναμη να συνεχίσω να γράφω. **Οι γονείς σου τι λένε γι αυτό;** Τους άρεσε όταν τους το διάβασα και μου είπαν να συνεχίσω να γράφω γιατί πρέπει να ασχολούμαστε με αυτό που αγαπάμε και να μην το εγκαταλείπουμε. Είναι σημαντικό που στήριξαν την επιλογή μου. **Τι στόχους έχεις που θα ήθελες να υλοποιηθούν στο μέλλον;** Θα ήθελα να γίνω ηθοποιός, μου αρέσει αυτή η μορφή της τέχνης. **Και τα παραμύθια τα ξεχάσαμε κιόλας;** Όχι βέβαια! Πάντα θα βρίσκω χρόνο να γράφω τα παραμύθια μου, ότι κι αν κάνω στη ζωή μου! **Τι ακριβώς θέλεις να περάσεις μέσα από τα παραμύθια που γράφεις;** Μηνύματα Ζωής!!! **Πες μου ένα...** Να σταματήσουν οι πόλεμοι, να μην υπάρχει φτώχεια, να αγαπάμε ο ένας τον άλλον και όποια προβλήματα έχουμε να τα αφήσουμε στην άκρη.

Πάντα υπάρχει μια καλή πλευρά σε όλα τα πράγματα που πρέπει να κοιτάμε. **Είσαι και αθλήτρια στην κοπηλασία...** Ναι και είναι κάτι που μου αρέσει πολύ σαν άθλημα και σαν απασχόληση. **Προχέεις σου έφυγε το παπούτσι κι εσύ συνεχίζεις το χορό...** Ναι ήταν μεγάλο και στην πεντοζάλη μου έφυγε, πρώτα το ένα, μετά το άλλο και στη συνέχεια έπεσα, αλλά σηκώθηκα και συνέχισα. **Αυτό σημαίνει ότι είσαι δυνατή και δεν το βάζεις κάτω, έτσι δεν είναι;** Ναι, πιστεύω ότι όταν πέφτεις πάντα πρέπει να βρεις τη δύναμη να σηκωθείς και αυτό έκανα εκείνη τη στιγμή. Αυτό θέλω να κάνω στη ζωή μου γενικά. **Τι σου αρέσει εδώ που ζεις τόσες ώρες στο χώρο της Ελληνικής Κοινότητας;** Τα πάντα! Έρχομαι με τους φίλους μου και καθόμαστε, μ' αρέσει το περιβάλλον, είναι όμορφη η Ελληνική Κοινότητα γιατί νιώθεις ασφάλεια, ηρεμία, και είναι σαν μια μεγάλη οικογένεια! Όλοι αγαπάμε αυτό τον χώρο γιατί εδώ πάμε σχολείο, εδώ συναντιόμαστε εδώ συζητάμε για τη ζωή μας. **Μαργαρίτα σ ευχαριστώ που τα είπαμε και καλά πρόοδο σε ότι κάνεις. Καλά παραμύθια.** Σας ευχαριστώ σε λίγες μέρες θα έχετε και την άλλη μου ιστορία!

## Το Διεθνές Φόρουμ στο Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού Αλεξανδρείας

(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

Διεθνούς Φόρουμ για την Κληρονομιά και την Αρχαιολογία των Μεσογειακών Πολιτισμών (Προστασία και Διεθνής Συνεργασία) με διοργανωτές το Τμήμα Κατάρτισης και Επιστημονικών Εκδόσεων της Κεντρικής Διοίκησης Λιμένων και Αρχαιολογικών Μονάδων Λιμένων Αιγύπτου υπαγόμενο στο Υπουργείο Τουρισμού και Αρχαιοτήτων, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού Αλεξανδρείας και την Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας. Η οικοδέσποινα και Διευθύντρια του Ελληνικού Ίδρυματος Πολιτισμού Αλεξανδρείας κα. Σταυρούλα Σπανούδη, υποδέχθηκε τους φίλους, Αιγύπτιους και Αιγυπτιώτες, ενώ παράλληλα είχε φροντίσει να είναι όλα στην εντέλεια και η ημερίδα να ολοκληρωθεί με επιτυχία. Η έναρξη των ομιλιών ανήκε στον Mr Hamdy Hammam, επικεφαλής της Κεντρικής Διοίκησης για τις Αρχαιολογικές μονάδες στα αιγυπτιακά λιμάνια – του Υπουργείου Τουρισμού και Αρχαιοτήτων, ο οποίος αναφέρθηκε στην Κεντρική Διοίκηση των αρχαιολογικών μονάδων στα αιγυπτιακά λιμάνια και στον ρόλο της στην προστασία της



αιγυπτιακής και διεθνούς πολιτιστικής κληρονομιάς. Τη συνέχεια έλαβε ο Δρ, Κυριάκος Σαββόπουλος, ερευνητής και διδάσκων στο Τμήμα Κλασικών του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, με θέμα οι Ίωνες στην Ελληνιστική Αλεξάνδρεια μέσω της επανακάλυψης της Νεκρόπολης του Σάμπι. Ακολούθησε η ομιλία του Mr Shaaban Abd Elgwad, Γενικού Επόπτη του Τμήματος Ανασυρμένων Αρχαιοτήτων, του Υπουργείου Τουρισμού και Αρχαιοτήτων, με περιεχόμενο την επισκόπηση της αγοράς αρχαιοτήτων [η αιγυπτιακή πολιτιστική κληρονομιά σε κίνδυνο] Τη σκυτάλη των ομιλιών, πήρε ο κ. Ανδρέας Βαφειάδης, Α' Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας αναφερόμενος στην Ελληνική Κοινότητα της Αλεξανδρείας από

τον 19ο αιώνα μέχρι και σήμερα. Η κα. Σταυρούλα Σπανούδη, Διευθύντρια του Ελληνικού Ίδρυματος Πολιτισμού στην Αλεξάνδρεια, είχε ως θέμα την Δημιουργία και την Ανάπτυξη του Πολιτισμού και των Επιστημών στην Αλεξάνδρεια. Έκλεισε η Mrs Sara Samir, Επιθεωρήτρια της Αρχαιολογίας του Υπουργείου Τουρισμού και Αρχαιοτήτων, αναλύοντας τα ευρωπαϊκά αρχιτεκτονικά στυλ και καλλιτεχνικά στοιχεία στην Αλεξάνδρεια, κατά τους αιώνες 13ο -14ο π.Χ. και 19ο - 20ο μ.Χ. Στην Ημερίδα παραβρέθηκαν εκπαιδευτικοί, επιστήμονες, η Πρόεδρος του Ε.Ν.Ο.Α. και του Συλλόγου Επιστημόνων «Πτολεμαίος» κα. Αίλιθα Θωλίβιου, στελέχη αιγυπτιακών υπουργείων και άλλοι.

## Ο Μάζεν του Αβερώφειου



(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

Πρόεδρος του Πενταμελούς Συμβουλίου των μαθητών Γυμνασίου – Λυκείου του Αβερώφειου και έχει δικαίωμα να μιλήσει. Γιατί ο Μάζεν έχει περάσει πολλά στη ζωή του και εξακολουθεί να χαμογελά. Γιατί ο Μάζεν έχει ζήσει Αθήνα και Αλεξάνδρεια, δηλαδή τη διπλή εμπειρία δύο πατρίδων. Γιατί ο Μάζεν λατρεύει τον αθλητισμό κι εκεί θέλει να αφιερώσει τη ζωή του. Αλλά και γιατί οι Μάζεν αυτού του κόσμου, με όλα τα θετικά και αρνητικά του χαρακτήρα τους, θέλουν έναν καλύτερο κόσμο. Γιατί ο κάθε Μάζεν οιασδήποτε χώρας ή λαού, παραλαμβάνει μια κοινωνία που οι ενήλικες, τού την παραδίδουν γεμάτη ανισότητες, πόνο και δυστυχία. Γιατί οι Μάζεν του πλανήτη, παρόλα αυτά ελπίζουν και παραμένουν εύθυμοι μέσα από τα χτυποκάρδια της καθημερινότητας. Ας τον ακούσουμε λοιπόν... **Μάζεν γιατί ζήτησες αυτή τη συνέντευξη;** Γιατί είμαι Πρόεδρος του πενταμελούς Γυμνασίου – Λυκείου του Αβερώφειου και θέλω να μιλήσω. **Σε ποια τάξη πηγαίνεις;** Γ' Λυκείου. **Φέτος θα δώσεις εξετάσεις;** Όχι πάω το απολυτήριο Λυκείου και θα δώσω. **Σκέφτεσαι κάτι συγκεκριμένο για σπουδές;** Προς το παρόν θα τελειώσω φαντάρος και μετά θα μπω Γυμναστική Ακαδημία άμα περάσω. **Με τους συμμαθητές σου πως είναι η διαβίωση μέσα στην Κοινότητα;** Είναι σαν να είμαστε όλοι σε μια τάξη, επειδή είναι λίγα τα παιδιά και γενικά υπάρχει σεβασμός, αγάπη, παίζουμε, χαιρόμαστε. Γενικά δεν έχουμε κανένα πρόβλημα μεταξύ μας. **Δο χώρες Αίγυπτος και Ελλάδα. Μάλλον Αλεξάνδρεια και Αθήνα, στην οποία έχεις ζήσει και την ξέρεις. Τι επιλέγεις;** Πάρα πολύ καλά την ξέρω. Εκεί γεννήθηκα, μεγάλωσα μέχρι Α' Γυμνασίου. Μετά εγκαταστάθηκα εδώ μόνιμα μέχρι Γ' Γυμνασίου. Δεν αλλάζω την Αθήνα είναι ωραία πόλη και η χώρα έχει ωραία ιστορία. **Ωραίος ο Παρθενώνας κι ο κόσμος είναι ωραίος, φιλικός.** Μα κι εδώ στην Αίγυπτο είναι καλοί, φιλικοί οι άνθρωποι και ίσως να μας ξεπερνούν... **Ναι κι εδώ είναι πολλοί καλοί, αλλά εγώ μιλάω για την Ελλάδα που έχω ζήσει.** Άρα έχεις δυο πατρίδες; Αλεξάνδρεια και Αθήνα! **Τι ομάδα είσαι;** ΑΕΚ!!! **Οι εδώ συμμαθητές σου που είστε λίγοι, τι είναι; Έλληνες; Αιγυπτιώτες; Αιγύπτιοι;** Στο σχολείο έρχεται όποιος μιλάει ελληνικά ή αν έχει την ελληνική υπηκοότητα. **Τα μαθήματα; Μαθαίνετε ελληνικά; Ποιο είναι το πρώτο μάθημα;** Γλώσσα ελληνικά, κείμενα ελληνικά, μετά αγγλικά και αραβικά όποιος θέλει να μάθει. Γενικά είναι σαν ένα σχολείο της Ελλάδας. **Περνάς τα απογεύματα με τους φίλους σου εδώ. Αυτό δημιουργεί μια ασφάλεια. Στην Αθήνα έτσι ήταν;** Λογικά θα υπάρχει στα ιδιωτικά, αλλά όχι όπως εδώ. Εδώ έχουμε μεγάλο γήπεδο, δωρεάν γυμναστήριο, είναι πολύ καλός ο χώρος, τα έχουμε όλα. **Από άθλημα ποιο είναι αυτό που αγαπάς πιο πολύ;** Το ποδόσφαιρο! **Τι θέσι παίζεις;** Κεντρικός αμυντικός, 10άρι. **Έχεις άλμα; Πηδάς για κεφαλές;** Ναι έχω μεγάλο άλμα, ωραίο σουτ, ωραία ντρίπλα. **Μαζεύεστε και παίζετε εδώ ή παίζετε με καμιά ομάδα;** Στο σχολείο δεν έχουμε ομάδα. **Υπάρχουν οι τοπικές και οι ΠΑΕ.** Εγώ είμαι σε μια τοπική. Γενικά

μαζευόμαστε εδώ κάθε Παρασκευή και παίζουμε με τους εξωσχολικούς, με τους Αβερωφίτες και με τα παιδιά από το σχολείο. **Αντέχει η καρδιά σου να παίζεις με τους παλαιμάχους της Ελληνικής Κοινότητας, ή θα σας διασύρουν;** Αντέχει και πάρα – αντέχει (γέλια). **Εκτός της γυμναστικής ποιο μάθημα σου αρέσει;** Μ' άρεσε η φιλοσοφία που έκανα στη Β' Λυκείου και τώρα στη Γ' Λυκείου η ιστορία και τα αρχαία. **Μαθήματα θεωρητικά... έχεις έφεση σε αυτά;** Μου αρέσουν. **Είχε έρθει η Αλκίστες Προτοψάλτη στο σχολείο σας. Τι ανάμνηση έχεις απ' αυτήν;** Το τραγούδι που της τραγούδησα και που με φίλησε στο κεφάλι. Το τραγουδήσαμε και μαζί. **Ποιο ήταν;** Το «Πάμε Χαβάη» **Το ήξερες πριν έρθει ή το έμαθες λόγω επίσκεψής της;** Βέβαια και το ήξερα, το ακούω κάθε καλοκαίρι. Το τραγουδούσα με τα παιδιά. **Ωραίος τύπος η Προτοψάλτη; Πολύ καλή! Πολύ καλή κυρία!** Εδώ με τους ανθρώπους της Κοινότητας έχεις καλές σχέσεις; Πολύ καλές έχω! **Όταν υπάρχει ένα θέμα που αφορά το Λύκειο και το Γυμνάσιο, το συζητάτε οι μαθητές και κάνουν συμβούλιο;** Δεν έχει τύχει. Περνάω όμως και ρωτάω αν υπάρχει κάποιο πρόβλημα. **Συζητώ με τα παιδιά, το αναλύουμε όπως και με τους καθηγητές που έχω καλές σχέσεις και προσπαθούμε να τα επιλύουμε.** **Ένα παράδειγμα;** Ναι, είχα ρωτήσει τα παιδιά «που θέλετε να πάμε εκδρομή;» **Είναι πολύ τιμητικό να σε εκλέγουν Πρόεδρο οι συμμαθητές σου, το γιορρίζεις φαντάζομαι.** Ναι πράγματι. Είμαι χαρούμενος, ελπίζω να τα πάω καλά στα καθήκοντα μου. **Έχεις ανταγωνιστή;** Όχι κανείς... έχουμε κόντρες αλλά κανείς δεν θέλει τη θέση μου. **Κόντρες γιατί;** Την προηγούμενη φορά έτυχε να πάμε στο Ρασίντ. Είχαμε μαζευτεί το δμελές του σχολείου και ένας από αυτούς δεν είχε ενημερώσει την υπόλοιπη τάξη και είχαν αντίρρηση. Αλλά ευτυχώς ήρθαν όλοι και περάσαμε πολύ ωραία. **Στο τέλος πάντα δίνεις την ειρηνική λύση;** Ναι πάντα θα πω κάτι, όμως θα έχω επιχειρήματα για να τους πείσω πάνω σ' αυτό που διαφωνούμε. **Τι θα ευχόσουν για το ιστορικό σχολείο σου;** Λειτουργεί από το 1890, έχουν περάσει πολλοί μεγάλοι φιλόσοφοι, ευεργέτες, τραγουδιστές... όπως η Προτοψάλτη και άλλοι. Να τα χιλιάσει. **Αν ήσουν Πρόεδρος ή Προθυπουργός στην Ελλάδα τι θα έκανες;** Δωρεάν Παιδεία για όλα τα παιδιά και για τους μετανάστες, τους πρόσφυγες, που έρχονται να μείνουν μόνιμα στην Ελλάδα. Για να μπορούν να έχουν την ευκαιρία να μπου σε ένα σχολείο, να μάθουν ελληνικά. **Κι εμείς να τους βοηθάμε χωρίς ανταλλάγμα.** **Και τώρα πες μου, τι ήθελες να πεις, που ζήτησες συνέντευξη;** Αυτό που θα σας πω. Σαν νέος άνθρωπος, ζητώ να σταματήσουν οι πόλεμοι, θέλω ειρήνη, αγάπη ο ένας για τον άλλον, σχολεία για όλο τον κόσμο, να μην υπάρχει ρατσισμός, να τελειώσει επιτέλους η φτώχεια που βασανίζει τους ανθρώπους, η κακία να σβήσει, να υπάρχει φροντίδα για τους μεγάλους ανθρώπους και να νοιαζόμαστε τα παιδιά. Να ζήσουμε όλοι όμορφα πάνω στη γη. Αυτό ήθελα να σας πω. **Μάζεν Αμπό Χαμάρ, τα είπες όλα. Σ ευχαριστώ πολύ.** Κι εγώ σας ευχαριστώ και περιμένω το ματς που υποσχθήκατε

# Η αυλαία του Προσκοπείου



(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

της ζωής στη φύση και της φλόγας που καίει στις καρδιές των Προσκόπων. Όσο περνά η ώρα η αίθουσα του Προσκοπείου γεμίζει και οι όρθιοι ζεσταίνουν επιπλέον την ατμόσφαιρα. Ακόμα και στο προαύλιο τα πεζούλια πιασμένα. Ο Πρωτοπρεσβύτερος Πατήρ Πάνος Γαζής, με την καθάρια και δυνατή φωνή του ευλογεί την έναρξη και ραντίζει με αγιόνερο σώματα και ψυχές, για να είναι η χρονιά επιτυχημένη. Οι παλιές «καρβάνες» ο Έφορος Διοίκησης των Προσκόπων κ. Άρης Μαρκοζάνης και ο Αρχηγός κ. Τζόνι Μύρος, μαζί με τους νεότερους Γιώργο και Φίλιππο, πλαισιώνουν τον αγαπητό ιερέα με πρόσωπα ικανοποίησης για την επιτυχημένη συγκέντρωση. Η Εκπρόσωπος του Ελληνικού Προξενείου στην Αλεξάνδρεια κα. Δήμητρα Κόλλια απευθύνει χαιρετισμό και ευχές εκ μέρους του Γ. Προξένου κ. Αθανάσιου Κοτσιώνη. Η Γενική Έφορος των Οδηγών κα. Μαίρη Κάβουρα ικανοποιημένη για την επιτυχία της



βραδιάς χειροκροτεί τα νέα παιδιά. Εκεί και ο Πλοίαρχος κ. Κωνσταντίνος Βαρουζής με τη σύζυγό του, η Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξανδρείας και του Συλλόγου «Πτολεμαίος Α΄» κα. Λιλίκα Θλιβίτου, ο Διευθυντής του Τοπικού Πρατσίκειου Δημοτικού κ. Κωνσταντίνος Ρήγας μαζί με φίλους εκπαιδευτικούς και την Γραμματέα του Αβερώφειου κα. Μαίρη Μανρίκου καμαρώνουν για τους μαθητές τους. Πρόσκοποι, Ανιχνευτές, Οδηγοί, Λυκόπουλα, τραγουδούν, με τη συνοδεία της μουσικής του Ράιτ Γιούσεφ. Κι ύστερα στο προαύλιο πιάνονται όλοι απ' το χέρι και χορεύουν άνευ μουσικής. Μια παρέα που συμβολίζει την ενότητα του προσκοπικού εθελοντισμού. Οι δίσκοι με τα καλούδια και τους χυμούς βγαίνουν. Ευγενικά χέρια προσφέρουν κι ευγενικά χέρια λαμβάνουν. Το δούνα λαβείν τον νέον ανθρώπων, ενδεχομένως να διδάσκει την Παροιμία για το πώς η όσμωση και η αλληλεπίδραση εξελίσσει τον Άνθρωπο αντί των ανταγωνισμών και της διαμάχης...



# Το Αβερώφειο τιμά το Πολυτεχνείο



Την Πέμπτη 17/11/2022 τα σχολεία όλης της Ελλάδας και της Διασποράς όπου γης, τίμησαν την ημέρα του «Πολυτεχνείου» με στόχο την διαμόρφωση συνείδησης και την δημιουργία γνώσης στους νέους ανθρώπους. Γι αυτό και το Αβερώφειο Γυμνάσιο – Λύκειο, πραγματοποιήσε εκδήλωση στην κεντρική αίθουσα του Σχολείου. Πρωταγωνιστές ήταν οι μαθητές, υπεύθυνη «μαέστρος» της τιμητικής υπενθύμισης του Πολυτεχνείου, η εκπαιδευτικός κ. Δέσποινα Κοβατζή και θεατές οι εκπαιδευτικοί. Οι πάντες στο ρόλο τους και η συγκίνηση διάχυτη. Η εκδήλωση εμπειρείχε, βίντεο, τραγουδία, χορωδία, θεατρικό. Οι μαθητές με προσήλωση και αίσθηση του ρόλου που ενσάρκωναν, προσέφεραν σε όλους μια εξαιρετική εκδήλωση. Το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας, έχει ανακηρύξει την ημέρα του Πολυτεχνείου αργία για να πραγματοποιούνται τιμητικές εκδηλώσεις.

Το Αβερώφειο λοιπόν, πέτυχε μια εξαιρετική εκδήλωση που στο τέλος καταχειροκροτήθηκε απ' τους θεατές εκπαιδευτικούς. Συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές, στην κα. Δέσποινα Κοβατζή για την «σεναριακή έμπνευση» και οργάνωση της ιστορικής Μνήμης, στους εκπαιδευτικούς και σε όλους όσοι συνετέλεσαν για την πραγμάτωση της εκδήλωσης. Μαθητές που συμμετείχαν στη Γιορτή του Πολυτεχνείου: Φάτια Μάντι, Χριστίνα Γαβριήλ, Χάνα Ραμαντάν, Δροσίνα Κουρκούτα, Χέντ Μοχάμεντ, Αχμεντ Αμπντάλα, Αμπουελχέρ Ομαρ, Αμπουχαμάρ Μάζεν, Μπαντάουι Σάρα, Φάρες Άλι, Μιχαήλ Μαριάννα, Δάφνη Κουρκούτα, Νικολέτα Βαρουζή, Μαρία Πετράκη, Ρωμανός Στογιάννης, Φάρες Αμπντου, Ομαρ Σεχάτα, Ιωσήφ Αμπντου, Γιασίν Σάμπρι. – Ζωγραφική εξωφύλλου: Δροσίνα Κουρκούτα – Τεχνική Υποστήριξη: Αχμεντ Μελίγκι – Υπεύθυνη καθηγήτρια: Κοβατζή Δέσποινα.

## Συνέντευξη με τον «Αλεξανδρινό» Αρχαιολόγο Κυριάκο Σαββόπουλο



(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

Πολιτισμών» στην αίθουσα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού Αλεξάνδρειας, την Πέμπτη 10η Νοεμβρίου 2022.

**Κύριε Σαββόπουλε βρίσκεστε και πάλι στην Αλεξάνδρεια αυτή φορά για το Διεθνές Φόρουμ. Κομίζετε κάτι νέο; Η επίσκεψή μου είναι τακτική, ούτως ή άλλως εργαζόμαι στην Αλεξάνδρεια τα τελευταία 20 χρόνια ως ερευνητής, διδάκτωρ αρχαιολόγος-ακαδημαϊκός, όχι όμως, επιτρέψτε μου να πω ως ελεutheros ερευνητής. Αυτό που θα παρουσιάσω – άλλωστε γι αυτό μου ζητήθηκε και η συμμετοχή – είναι το ερευνητικό μου έργο, η ανασκαφή που συνδιευθύνω υπό την αιγίδα της Αρχαιολογικής Εταιρείας της Αλεξάνδρειας, με έτος ίδρύσεως 1893, ο παλαιότερος αρχαιολογικός οργανισμός στην πόλη. Έχουμε ανασκαφή και ανάπλαση του αρχαιότερου αρχαιολογικού χώρου στην πόλη που είναι η ελληνιστική Νεκρόπολη του Σάτμπυ, της οποίας η χρήση ξεκινά μόλις δυο δεκαετίες μετά την ίδρυση της πόλης από τον Μ. Αλέξανδρο (331 π.Χ.), σύμφωνα πάντα με αρχαιολογικά δεδομένα, όχι δηλαδή εικασίες που προκύπτουν εκ των προτέρων. Το υλικό που ανακαλύπτουμε είναι επιγραφές, επιτύμβιες στήλες, εντυπωσιακά αρχιτεκτονικά κατάλοιπα- βρίσκουμε και αρκετούς νεκρούς. Επίκεντρο της έρευνας, είναι ένα πολύπλοκο μνημειακό σύμπλεγμα, το λεγόμενο Υπόγειο Α, που μας θυμίζει τάφους της Μακεδονίας – όντως έχουμε και Μακεδόνες. Επί της ουσίας ιχνηλατούμε τα πρώτα χρόνια ζωής της πόλης της Αλεξάνδρειας και συγκεκριμένα την περίοδο που η Αλεξάνδρεια εξελίσσεται σε πρώτη πόλη του τότε γνωστού αρχαίου κόσμου. Η δουλειά στο συγκεκριμένο χώρο θα έχει ένα οριοθετημένο χρονικό τέλος**

ή θα ψάχνουμε και θα ανακαινίζουμε αενάως; Όχι, έχει συγκεκριμένους στόχους και χρονικό πλαίσιο 3 ετών. Πρέπει όπως να σημειώσουμε ότι η ανασκαφή μας δεν είναι η πρώτη ανασκαφή που έλαβε χώρα στο συγκεκριμένο χώρο. Οι πρώτες έρευνες χρονολογούνται στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Είναι από τις πρώτες έρευνες που έχουν γίνει στην Αλεξάνδρεια, αλλά με ελάχιστα μέσα σε σχέση με αυτά που διαθέτουμε σήμερα. Μάλιστα έχουμε μεταξύ των πρώτων ερασιτεχνών ερευνητών και Έλληνες, όπως κάποιος Ιωαννίδης για τον οποίο δεν γνωρίζουμε τίποτα. Είμαστε βέβαιοι στην εποχή που ακόμα ο κόσμος ψάχνει μανιωδώς, τον τάφο του Μ. Αλεξάνδρου, ως εϊθισται στα τυφλά. Η πρώτη σοβαρή ανασκαφή λαμβάνει χώρα από τους δύο πρώτους διευθυντές του Ελληνορωμαϊκού Μουσείου της Αλεξάνδρειας, τους Giuseppe Botti και Evaristo Breccia (1900-1910), η οποία εκ των πραγμάτων έμεινε ανολοκλήρωτη λόγω της ανύψωσης του υδροφόρου ορίζοντα και των περιορισμένων μέσων της εποχής. Ήταν μεγάλη επιτυχία όμως ότι καταφέρναν να διατηρηθεί ο χώρος ως αρχαιολογικό πάρκο γιατί όπως βλέπετε η Αλεξάνδρεια δεν έχει ιδιαίτερα πολλούς αρχαιολογικούς χώρους, πόσο μάλλον ελληνιστικούς. Αλλά δεν έγινε καμία προσπάθεια να προστατευτεί ο χώρος από τις καιρικές και περιβαλλοντικές συνθήκες, οπότε στα επόμενα πενήντα χρόνια ο χώρος σταδιακά καταστράφηκε και ξαναθαφτηκε κάτω από ένα στρώμα λάσπης πάχους 2 μέτρων. Ο,τι είχε βγει, ειδικά τα υπόγεια κτίρια υπέστη ανεπανόρθωτες φθορές. Έτσι, η δουλειά μας έχει πέντε στόχους: 1) Την προστασία και αποκατάσταση των αρχαιοτήτων, 2) την ολοκλήρωση της αρχαιολογικής έρευνας με σύγχρονα μέσα – πλέον φτάσαμε στο αυθεντικό

δάπεδο, 3) την αναβάθμιση της εμπειρίας του επισκέπτη γιατί είναι ένας χώρος παρατηρήσιμος και την ανακαίνιση όλων των μοντέρνων εγκαταστάσεων της υπηρεσίας, καθώς και 4) την προσθήκη ενός κέντρου πληροφόρησης με πλούσιο υλικό για τον επισκέπτη, του πρώτου που χτίστηκε ποτέ στην Αλεξάνδρεια. Αυτό βέβαιοι που μας αφορά σαν ακαδημαϊκούς, είναι 5) η ψηφιακή τεκμηρίωση του χώρου με σύγχρονα μέσα, δηλαδή με ρομποτικό σκάνερ έτσι ώστε να μας δώσει τη δυνατότητα να αναπτύξουμε μια καινούρια μελέτη πάνω στο χώρο. Τώρα αν μπορεί να συνεχίσει και περαιτέρω, ναι, προσπαθώντας να εκπληρώσουμε αυτούς τους πέντε στόχους ανακαλύπτουμε κάποια κομμάτια μέσα στο χώρο που δεν έχουν ερευνηθεί επαρκώς. Οπότε ναι, σκοπεύουμε να συνεχίσουμε. **Αρα δεν έχουμε μόνο τον τομέα της ανακαίνισης, έχουμε και παράλληλη έρευνα πεδίου, σε όλη αυτή την διαδικασία** Σαφώς! Να το πω πιο απλά, ότι αν το σύνολο της ανασκαφής είναι στα πέντε μέτρα από το σημερινό έδαφος μέχρι το αρχαίο δάπεδο που ψάχνουμε, ο πρώτος αρχαιολόγος σταμάτησε στα τρία. Οπότε επί της ουσίας είναι η πρώτη φορά στα 100 χρόνια ύπαρξης του χώρου, που παρουσιάζουμε ολοκληρωμένο αυτό το σύμπλεγμα, το αρχαιότερο που αντιπροσωπεύει την μεγάλη ελληνιστική μητρόπολη της Αλεξάνδρειας. Θα πρέπει επίσης να αναφέρω ότι ο κύριος ανασκαφέας της Νεκρόπολης του Σάτμπυ, στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα, ο Evaristo Breccia, υπήρξε εκτός από διευθυντής του Ελληνορωμαϊκού Μουσείου, και Γενικός Γραμματέας της Αρχαιολογικής Εταιρείας, του φορέα δηλαδή που εκπροσωπούμε, και εργαζόμαστε και εμείς σήμερα υπό την αιγίδα του. Επιστρέφουμε λοιπόν πάλι σαν αρχαιολογική εταιρεία, μετά από 110 χρόνια, για να ολοκληρώσουμε την έρευνα στον χώρο με τα νέα μας μέλη. \*\*\*\*\* Η συνέντευξη του Δρ. Κυριάκου Σαββόπουλου δεν ήταν εφικτό να δημοσιευθεί ολόκληρη, λόγω μεγέθους. Μπορούν όμως οι αναγνώστες μας, να την διαβάσουν ολόκληρη στο ηλεκτρονικό site ή το FB της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας, που αναρτήθηκε την 9η Νοεμβρίου 2022.

## Οι «Φίλοι του Μουσείου Μπενάκη»



(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

τον Κοινοτικό Επίτροπο κ. Νικόλα Κόπελο και τον Διευθυντή κ. Γιώργο Μπούλο. Η χαρά τους μεγάλη και το δέος τους ισχυρότερο, καθώς παρατηρούσαν τα αρχιτεκτονήματα μιας άλλης εποχής ενώ προσπαθούσαν να φανταστούν τα χιλιάδες παιδιά να παίζουν στα προαύλια των σχολείων. Μόλις συγκεντρώθηκαν οι πενήντα περίπου επισκέπτες, ο Πρόεδρος κ. Σιόκας με κατατοπιστική ομιλία, τους έφερε κοντά στο παρελθόν, αναφέρθηκε στη σύγχρονη λειτουργία όλων των τμημάτων, κυρίως των σχολείων και παράλληλα τόνισε την αναγκαιότητα το Ιστορικό Τετράγωνο να διαιωνίσει την «ελληνική ύπαρξή του». Αρχισε η δεύτερη ξενάγησή τους στο Γενικό Προξενείο με την εξαιρετική διακόσμηση, αισθητική και αναμφιβολη ιστορικότητα. Ο Γενικός Πρόξενος κ. Κοτσιώνης, ως οικοδεσπότης, τους έδειξε όλους τους χώρους, τους ανέφερε την ιστορία του κτηρίου, τους μίλησε για το σπουδαίο παρελθόν των ανθρώπων που πέρασαν και έζησαν στον χώρο που σήμερα εδρεύει το Γενικό Προξενείο και απάντησε σε κάθε ερώτηση των επισκεπτών. Ακολούθως οι «Φίλοι του Μουσείου Μπενάκη» επισκέφθηκαν τους χώρους της ΕΚΑ και κατέληξαν στην αίθουσα συνεδριάσεων με τους πίνακες των Ευεργετών όπου εκεί ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας, αναφέρθηκε εκτενώς στην σπουδαιότητα των ανθρώπων που ευεργέτησαν τους Έλληνες της Αιγύπτου αλλά και στους Πρόεδρους οι οποίοι συνετέλεσαν στο να κρατηθεί, να διατηρηθεί και να

συνεχιστεί ο ρόλος και η δράση της Ελληνικής Παροικίας. Στη συνέχεια ανταλλάξαν αμνημονικά δώρα με τον Πρόεδρο των «Φίλων του Μουσείου Μπενάκη», κ. Σταύρο Αρβανιτόπουλο, όπου αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ο Πρόεδρος κ. Σιόκας του παρέδωσε ένα αντίγραφο δεκαεξασέλιδου από πρακτικό εκλογών εκείνης της εποχής, όπου καταγράφονταν μεταξύ άλλων, οι ψήφοι του Εμμανουήλ Μπενάκη. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με κεράσματα και χυμούς στους χώρους της Ελληνικής Κοινότητας και στη συνέχεια οι «Φίλοι του Μουσείου Μπενάκη» αναχώρησαν με ευχαριστίες προς όλες τις πλευρές με προορισμό την απαραίτητη επίσκεψη στο ιστορικό Ελληνικό Κοιμητήριο, με τους τάφους των ευεργετών του Καβάρη και άλλων σημαντικών προσωπικότητων της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας. Να σημειωθεί ότι την προηγούμενη, Τετάρτη 16η Νοεμβρίου, οι «Φίλοι του Μουσείου Μπενάκη» γευμάτισαν στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Αλεξάνδρειας, όπου εκεί η Πρόεδρος του ΕΝΟΑ και του «Πτολεμαίου» κα. Λιλίκα Θλιβίτου, ως φιλόξενη οικοδέσποινα τους υποδέχθηκε και τους μίλησε για την ιστορικότητα των δύο Συλλόγων, ενώ της προσφέρθηκε κι ένα δώρο ανάμνησης, από τον Πρόεδρο κ. Σταύρο Αρβανιτόπουλο. Η επίσκεψη των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη στην Αλεξάνδρεια άφησε όμορφες εντυπώσεις, μνήμες και μια υπόσχεση στο μέλλον η συνάντησή να επαναληφθεί

# Θυρανοίξια, Χειροθεσίες και Γενέθλια από τον Πατριάρχη στο Σουέζ



Κυβερνήτη της πόλεως, τον Εξοχότατο κ. Νικόλαο Γαριλίδη, Πρέσβη της Ελλάδος, τον κ. Εκπρόσωπο της Πρεσβείας της Κύπρου, τον Ελλογιμότατο Καθηγητή κ. Θεόδωρο Παναγόπουλο, Πρόεδρο της Αδελφότητος Οφφικιάλων της

Ορφανοτρόφου. Και όταν ο Προκαθήμενος του Αλεξανδρινού θρόνου κάλεσε τον Θεοφιλέστατο Πατέρα Γερμανό να πλησιάσει κοντά του, προσδίδοντάς του τον ιερατικό βαθμό του Μητροπολίτου, ο Σεβασμιότατος πλέον, Πατήρ Γερμανός γονάτισε με σεβασμό καθώς το χριστεπώνυμο πλήθος τον παρευρισκομένων στο Ναό της Αγίας Αικατερίνης, αναφώνουσε «Άξιος»!!! Ως συνήθως οι πιστοί ανέμεναν το λόγο του Πατριάρχη τους. Κι αυτό συνέβη εν μέσω δακρύων του κ. Θεόδωρου Β', που γυρίζοντας τον χρόνο προς τα πίσω, μας μίλησε για της μητέρας του τις ευχές, το όνειρό του να ανακαινισθεί ο Ιερός Ναός, αναφέρθη στην αγάπη του για το ποιμνίο του και ένιωθε πως μέσα του το συναίσθημα και οι μνήμες διέτρεχαν την Κρήτη, την Οδησό, την Αφρική, ολάκερο τον κόσμο. Ένα μικρό παιδί ο Πατριάρχης που συνδεόταν εκείνη τη στιγμή με τα παιδικά του χρόνια, σε απόλυτη

αρμονία με τα χρόνια της ωριμότητας που διάγει. τελετουργική ημέρα των Θυρανοίξια της Αγίας Αικατερίνης παρέστησαν εκπροσωπούμενη την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, άπαντα τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής προεξαρχοντος του Προέδρου κ. Χρήστου Καβαλή, και βέβαια εκπρόσωποι άλλων θρησκειών, επίσημοι παράγοντες και θεσμικά στελέχη. Ο Πρέσβης της Ελλάδας κ. Νικόλαος Γαριλίδης συνοδεύονταν από τα μέλη της διπλωματικής μας αποστολής. Μετά την τελετή των Θυρανοίξιαν οι πάντες κατευθύνθηκαν σε γεινιζών ρεστοράν, για να τιμήσουν τον Πατριάρχη τους, ένεκα γενεθλίων του. Το γεύμα ήταν προσφορά της Μεγάλης Ευεργετιδος και



Αικατερίνη Μπελεφάντη Σοφιανού, της πολλαπλώς τιμημένης για το έργο της, ως Πρέσβειρας Απόδημου Ελληνισμού του Θρόνου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής. Εκεί μαθητές των Σχολείων του Καΐρου, χόρευαν προς τιμήν του Πατριάρχη τους κι εκείνος ευχίθηκε προς όλους υγεία και ευτυχία. Συγκινημένος και καταχαρούμενος, έκοψε το πρώτο κομμάτι της τούρτας, που προς τιμήν του αναγραφόταν η ευετηρία φράση: «Είς πολλά έτη Μακαριώτατε». Να σημειωθεί επίσης η ισχυρά παρουσία στελεχών και ιερέων υπηρετούντων στο Πατριαρχείο, καθώς και μαθητών της εν Αλεξανδρεία Πατριαρχικής Σχολής. Μεταξύ των στελεχών, ο Πατριαρχικός Επίτροπος Πηλουσίου κ. Νάρκισσος, ο Θεοφιλέστατος Ταμιδάς Πατήρ Γερμανός - στο εξής ιερατικός αναβαθμισμένος σε Σεβασμιότατο, ο Αρχιμανδρίτης κ. Ελπίδοφόρος Λημναίος, ο Σχολάρχης της Πατριαρχικής Σχολής, πατήρ Ισαάκ Τσαπόγλου και πολλοί άλλοι. Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας διέθεσε δωρεάν λεοφορείο για όσους ήθελαν να μεταβούν στο Σουέζ. Οι εκεί μεταβαίνοντες ευχαριστούν τον Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη κ. Ελπίδοφόρο για την βοήθεια και διευκόλυνση που ευγενώς τους παρείχε κατά την τελετή των Θυρανοίξιαν και των γενεθλίων στη συνέχεια, του Πατριάρχη Αλεξανδρείας.

(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

τέλεσε τα Ιερά Θυρανοίξια, του εκ βάθρων ανακαινισθέντος ιστορικού Κοινοτικού Ναού Αγίας Αικατερίνης της Ι. Μητροπόλεως Λεοντοπόλεως και προεξήρχε της Πατριαρχικής και Συνοδικής Θείας Λειτουργίας. Εμπλεος συγκίνησης και ευγνωμοσύνης, εξεφράσθη με ευχαριστίες προς τον φιλέλληνα κ. Samih Onsi Naguib Sawiris, επιχειρηματία, ο οποίος ανέλαβε την δαπάνη ανακαίνισης του εξονομασθέντος Ναού, ως και προς τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Κυρήνης κ. Αθανάσιο και τον εκ Νοτίου Αφρικής φιλογενή κ. Ιωάννη Μπαλαδάκη, οι οποίοι επίσης συνδράμαν προς τούτο, ως μνημόσυνο γονέων τους, των οποίων η καταγωγή προήρχετο εκ της πόλεως του Σουέζ. Επίσης ευχαριστίες απήθυσε προς την Σεπτή Ιεραρχία του Θρόνου, προς τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Μέμφιδος κ. Νικόδημο, Πατριαρχικό Επίτροπο Καΐρου, ο οποίος επέβλεψε τις ανακαινιστικές εργασίες, τους παρισταμένους Εξοχότατο

Αλεξανδρινής Εκκλησίας και τους παρισταμένους Οφφικιάλους, τους εκπροσώπους των Κοινοτικών αρχών, αδελφοτήτων και συλλόγων και όλους τους προσκνητές που προσήλθαν στο χαροποίο γεγονός από το Κάιρο, την Αλεξάνδρεια και άλλες πόλεις της Αιγύπτου. Κατά την τελετή των Θυρανοίξιαν, έλαβε χώρα η χειροθεσία τεσσάρων νέων Οφφικιάλων του Θρόνου, του κ. Γεωργίου Κορμά, Διευθύνοντος Συμβούλου της Τραπεζής Πειραιώς σε Αρχοντα Θεσσαροφύλακα, του κ. Γεωργίου Κωνσταντινίδη, Προέδρου της Φιλοπτώχου Αδελφότητος Ανδρών Θεσσαλονίκης σε Αρχοντα Δικαιοφύλακα, της κας. Μαρίας Γεωργοπούλου, Διευθύντριας της Γενναδείου Βιβλιοθήκης σε Αρχόντισσα Διδασκάλισσα του Γένους και του κ. Δημητρίου Ασλανίδη, Προέδρου του Ιεραποστολικού Συνδέσμου Θεσσαλονίκης σε Αρχοντα



## Ο Υφυπουργός Εξωτερικών Ανδρέας Κατσανιώτης στην Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας

(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

Εξωτερικών ταξίδεψε για την Αλεξάνδρεια, όπου εκεί είχε συνάντηση με την Α.Θ.Μ. Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο. Υποδεχόμενος ο Μακαριώτατος του κ. Υφυπουργού στην αίθουσα του Θρόνου, εξέφρασε την χαρά του για την επίσκεψη αυτή, υπογραμμίζοντας τις αρμονικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδος και Αιγύπτου, «οι οποίες συμφιλωμένες συμπαρίστανται στο πολυσχιδές έργο του Πρεσβυτικού Πατριαρχείου στην ήπειρο του μέλλοντος, ενώ δίδουν ένα δυνατό παράδειγμα ότι οι λαοί μπορούν να ζήσουν ειρηνικά κάτω από τη σκέπη του Πανάγαθου Θεού και μάλιστα στο χώρο της Μεσογείου», όπως χαρακτηριστικά ανέφερε. Αντιφωνώντας ο κ. Υφυπουργός ευχαρίστησε τον Μακαριώτατο για την θερμή υποδοχή και εξεδήλωσε την αμείωτη στήριξη της Ελληνικής Κυβερνήσεως προς το Παλάτιο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής, υπογραμμίζοντας το ρόλο του ως «σπουδαίου συνδέσμου της Ελλάδος με όλα τα αφρικανικά κράτη». Επακολούθησε ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων, καθώς και περιήγηση του κ. Υφυπουργού στους χώρους του Πατριαρχικού μεγάρου. Παρόντες στη συνάντηση ήταν ο Σεβ. Μητροπολίτης Πηλουσίου, κ. Νάρκισσος, Πατριαρχικός Επίτροπος Αλεξανδρείας, ο Σεβ. Μητροπολίτης

Ναυκράτιδος, κ. Παντελεήμων, Αρχιγραμματέυς της Ιεράς Συνόδου, η Επιτετραμμένη της Ελληνικής Πρεσβείας στο Κάιρο κ. Μαρία Κεχρή, ο Γενικός Πρόξενος στην Ελλάδα κ. Αθανάσιος Κοιτσιώνης, ο Δ/ντης του Διπλωματικού Γραφείου Υφυπουργού Εξωτερικών κ. Χριστόδουλος Μαργαρίτης, ο Δ/ντης του Ιδιαιτέρου Γραφείου Υφυπουργού Εξωτερικών κ. Πρωτόπαπας Νικόλαος, ο κ. Ηλίας Γαλάνης επικεφαλής Δημόσιας Διπλωματίας Πρεσβείας Καΐρου, ο κ. Γιώργος Ζουμπουλίδης Πρόεδρος του Πνευματικού Πατριαρχικού Κέντρου Καΐρου και άλλοι. Επίσκεψη στην Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας Ακολουθώς ο Υφυπουργός Εξωτερικών, μαζί με τους προαναφερθέντες της συνοδείας του επισκέφθηκε την Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας, όπου εκεί τον υποδέχθηκε ο Πρόεδρος της κ. Ιωάννης Σιόκας, ο Οικονομικός Επόπτης κ. Πάρης Μακρής και ο Διευθυντής κ. Γιώργος Πούλος. Αρχισε η ξενάγηση στους ιστορικούς χώρους της ΕΚΑ, στα σχολεία, στα Γραφεία, στο Γηροκομείο και γενικά σε κάθε ενεργό κύτταρο του ιστορικού Τετραγώνου με τον



διάχυτο Ελληνισμό να απλώνεται σε κτήρια και ανθρώπους. Ο Πρόεδρος κ. Ιωάννης Σιόκας κατά την ξενάγηση του κ. Κατσανιώτη έδωσε με απόλυτη σαφήνεια το στίγμα του τρόπου λειτουργίας της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, τις προσπάθειες που πραγματοποιούνται για την επίτευξη των στόχων της και τη συνέχιση της ιστορικής Αιγυπτιακής Παροικίας του Ελληνισμού. Στο Γηροκομείο εξεπλάγησαν με την καθαριότητα, την φροντίδα και την δωρεάν μέριμνα που λαμβάνεται για τους τροφίμους του ΜΑΝΝΑ. Στην εκεί επίσκεψή του ο Υφυπουργός, χαιρέτησε τη Διευθύντρια κ. Αγγελική Νιάρου και συνομίλησε με προσωπικό και φιλοξενούμενους, ενώ συζήτησε ιδιαίτερα με μια ηλικιωμένη κυρία η οποία χαρούμενη του ευχήθηκε

καλή συνέχεια στο έργο του. Μια βόλτα απ' το Τοσιτσαίο Πρατσίκειο Δημοτικό ήταν απαραίτητη. Τα παιδιά του υποδέχθηκαν μαζί με τον Διευθυντή κ. Κωνσταντίνο Ρήγα και τους δασκάλους, οι οποίοι συνομίλησαν μαζί του, δημιουργώντας μια όμορφη σκηνή επικοινωνίας με τους μικρούς μαθητές. Στο τέλος στην επίσημη αίθουσα συνεδρίσεων ο Πρόεδρος κ. Ιωάννης Σιόκας προσέφερε αναμνηστικό δώρο στον Υφυπουργό, αφού προηγουμένως στον λόγο του μεταξύ άλλων, εξήγησε ότι η Ελληνική Πρεσβυγενής Κοινότητα Αλεξανδρείας με την πολύχρονη ιστορία έχει προσφέρει πολλά στον Ελληνισμό και ζήτησε από τον κ. Κατσανιώτη να προσπαθήσει στην επίλυση των προβλημάτων που αφορούν στους παροίκους, όπως οι καθυστερήσεις των συντάξεων, οι υπηκοότητες των γηγενών Αιγυπτιωτών και ζητήματα που άπτονται των σχολείων. Με τη σειρά του ο Υφυπουργός ευχαρίστησε θερμά τον Πρόεδρο κ. Ιωάννη Σιόκα και αναφέρθηκε επαινετικά για την παρουσία και την δράση της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, ενώ υποσχέθηκε να συνδράμει από την πλευρά του στο αίτημα που έθεσε ο Πρόεδρος κ.

Σιόκας. Επίσκεψη στο Προξενείο Σειρά είχε το Προξενείο όπου εκεί ο Γενικός Πρόξενος κ. Αθανάσιος Κοτσιώνης, συνοδεύοντας τον Υφυπουργό σε όλη την επίσκεψή του στην Αλεξάνδρεια τον ξενάγησε και στο χώρο του Προξενείου. Ο Γενικός Πρόξενος κ. Κοτσιώνης ενημέρωσε για το Προξενείο και την ιστορικότητα του και ξενάγησε τους επισήμους προσκεκλημένους του στη βιβλιοθήκη Μιχαηλίδη και σε κάθε «γωνιά» του Προξενείου, συστήνοντας παράλληλα στον Υφυπουργό, το υπαλληλικό προσωπικό το οποίο στο τέλος φωτογραφήθηκε εις ανάμνηση με τον κ. Κατσανιώτη. Γεύμα στο Ναυτικό Όμιλο Αλεξανδρείας Η επίσκεψη του Υφυπουργού στην Αλεξάνδρεια, έκλεισε με γεύμα προς τιμήν του και της συνοδείας του, που παρέθεσε η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο της πόλης. Εκεί η Πρόεδρος του ΕΝΟΑ και του Συλλόγου Επιστημόνων Πτολεμαίος, κ. Αλίκη Θλιβίτου, υποδέχθηκε τον Υφυπουργό Εξωτερικών κ. Κατσανιώτη και τον καλωσόρισε ευχόμενη να έχει καλή συνέχεια στο έργο του και στο δύσκολο ρόλο που έχει αναλάβει. Αναχωρώντας ο κ. Υφυπουργός διαβεβαίωσε, ότι θα μεριμνήσει για τα αιτήματα που του έθεσε ο Πρόεδρος κ. Ιωάννης Σιόκας.

## Το Παζάρι των μαθητών Α' και Β' Λυκείου του Αβερώφειου

(συνέχεια από την 5<sup>η</sup> σελίδα)

εν όψει των Χριστουγέννων. Στόχος και σκοπός τους, η αποταμίευση χρημάτων για την πενθημέρη εκδρομή τους το 2023. Τα πρόσωπά τους έλαμπαν, οι ψυχές τους καθάριες αντανακλούσαν τα συναίσθημά τους στα νεανικά τους πρόσωπα. Και τι δεν πουλούσαν και τι δεν είχαν δημιουργήσει με το ταλέντο και τα χέρια τους. Μπότρες αγιοβασιλιάτικες, ημερολόγια του νέου χρόνου, βραχιόλια, σκουλαρίκια, σταυρουδάκια, φιάλες διακοσμημένες, μαντήλια, κάθε τι που θα μπορούσε να βρει ο επισκέπτης σε ένα παζάρι μαθητικό και όχι μόνο. Οι γονείς περνούσαν απ' τους πάγκους με τα διακοσμημένα προς πώληση αντικείμενα των παιδιών τους, αγόραζαν, φωτογραφίζονταν και νιώθανε τα χρόνια να οπισθοχωρούν



με ταχύτητα διαστημική για να φέρουν ενώπιόν τους τις δικές τους εποχές, τις δικές τους μαθητικές εκδηλώσεις. Οι καθηγητές επίσης καμάρωναν για τους μαθητές τους, καθώς έβλεπαν το μεράκι και την «αγωνία» τους να προσποριστούν

όσο το δυνατόν περισσότερα κέρδη για να μην τους ζητήσουν, σε λίγους μήνες τα έξοδα της εκδρομής τους. Αυτή η κίνηση των νέων ανθρώπων της Ελληνικής Παροικίας, εμπειριέχει και μια ιδεολογική ενσυναίσθηση απέναντι στα

οικονομικά ζόρια που ο κάθε γονιός μπορεί να περνά. Γι αυτό και η ενέργεια των μαθητών του Λυκείου καθίσταται αυτομάτως αξιοθαύμαστη και αξιέπαινη. Αυτό αντιλήφθηκαν και πολλοί μη συσχετιζόμενοι με τους μαθητές, οι οποίοι εκτιμώντας

την πρόθεση των παιδιών αγόρασαν απ' το παζάρι τους. Την πρώτη ημέρα, το σύνθημα της έναρξης έδωσε ο Θεοφιλέστατος Πατήρ Γερμανός, ο οποίος με την γαλήνια μορφή του, τον καλό του λόγο και εκπροσωπώντας τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας, ευλόγησε το παζάρι, ευχίθηκε στους επίδοξους πωλητές καλά κέρδη, υγεία και να επιτευχθεί ο στόχος της εκδρομής τους. Με λόγια ανθρώπινα και συγκινητικά έδωσε το στίγμα του ιεραμένου, που πλησιάζει και αγκαλιάζει τα νέα παιδιά ενώ παράλληλα τα διδάσκει την ομορφιά της αλληλεγγύης και τη δύναμη της αγάπης. Μάλιστα υπήρξε και ο πρώτος αγοραστής απ' τους πάγκους του παζαριού των μαθητών, κι εκείνοι του προσέφεραν εις ένδειξη εκτίμησης και σεβασμού, ως δώρο μια αγιοβασιλιάτικη μπότα.