



Στην Ζάκυνθο
ο Πατριάρχης
Αλεξανδρείας για τα
400 χρόνια από την
κοίμηση του Αγίου
Διονυσίου



Φέτος συμπληρώθηκαν 400 χρόνια από την κοίμηση του Αγίου Διονυσίου, Επισκόπου Αιγίνης του Ζακυνθίου και η Ζάκυνθος γιόρτασε με ξεχωριστή κατανύξη και λαμπρότητα την

(συνέχεια στην 14η σελίδα)

Τα δύο σπίτια του
Καβάφη σε
Αλεξάνδρεια και Αθήνα



Η Αλεξάνδρεια ως πόλη, διαθέτει αναρίθμητες προοπτικές για να αγαπηθεί. Αν εξαιρέσουμε τις κολακευτικές κοινοτοπίες σκείνων που την επισκέπτονται τουριστικά

(συνέχεια στην 15η σελίδα)

40 χρόνια δίχως τον
Μάνο Λοΐζο



Η Αλεξάνδρεια δεν είναι απλά μια ιστορική πόλη με σημειολογική αναφορά και συμβολικό μεγαλείο ή ένας πανέμορφος τόπος για να ζήσει κανείς. Είναι παράλληλα και η

(συνέχεια στην 14η σελίδα)

Πορθημιακή Σύνοδος
Βόλου - Αλεξανδρείας

Ιδιαίτερα σημαντικό γεγονός αποτελεί η Επιστολή ενίσχυσης και στήριξης της επένδυσης, που σχετίζεται με την πορθημιακή σύνοδο των δύο λιμένων Βόλου και Αλεξανδρείας Αιγύπτου, την

(συνέχεια στην 16η σελίδα)

Η Αρχαιολόγος
Καλλιόπη Παπακώστα
στην Όπερα
Αλεξανδρείας

Την Καλλιόπη Παπακώστα την γνώρισα πριν από 13 χρόνια περίπου στην Αθήνα σε μια συνέντευξη που της πήρα για το περιοδικό momento. Μόλις είχε ανακαλύψει στις ανακαψές στους

(συνέχεια στην 15η σελίδα)

Συναντήσεις των ΥΠΕΞ Ελλάδος, Αιγύπτου, Κύπρου στον ΟΗΕ



Στην κυριολεξία παρά' εσπών είχε στις 20 Σεπτεμβρίου, ο υπουργός Εξωτερικών στη Νέα Υόρκη, στο περιθώριο της 77ης Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ. Σ' αυτές τις συναντήσεις επιβεβαιώθηκαν για μια ακόμη φορά οι στρατηγικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Αιγύπτου, μετά τις επαφές του υπουργού Εξωτερικών Νίκου Δένδια με τον Αιγύπτιο ομόλογο του Σάμεχ Σούκρι. Ο ίδιος ο Νίκος Δένδιας επισήμανε με ανάρτησή του στο Twitter τα

κάτωθι: «Επιβεβαιώνοντας τις στρατηγικές σχέσεις Ελλάδας - Αιγύπτου, συζητήσαμε τρόπους ενίσχυσης της συνεργασίας σε πλήθος τομέων, περιλαμβανομένου της ενέργειας και ανταλλάξαμε απόψεις για τις εξελίξεις σε Ανατολική Μεσόγειο, Λιβύη και Μέση Ανατολή». Μετά την διμερή αυτή συνάντηση, ακολούθησε τριμερής συνάντηση των υπουργών Εξωτερικών, Ελλάδας, Κύπρου και Αιγύπτου. Με το πέρας της τριμερούς

συνάντησης με τους ομολόγους του των δύο κρατών, Αιγύπτου και Κύπρου, ο Έλληνας υπουργός Εξωτερικών δήλωσε τα εξής: «Η κυβέρνηση Μητσοτάκη προσέει ένα ομόδοξο σχέδιο με το οποίο η Ελλάδα θα καταστεί ενεργειακός κόμβος και μέσω της διασύνδεσης με την Αιγύπτο θα μπορεί να παρσώσει στην ευρωπαϊκή αγορά δυνατότητες αντιμετώπισης της κρίσης που δημιουργεί στο ενεργειακό ισοζύγιο η ρωσική εισβολή στην Ουκρανία».

Οι επαφές των τριών υπουργών Εξωτερικών Νίκου Δένδια, Σάμεχ Σούκρι και Ιωάννη Κασουλίδη, στέφθηκαν με επιτυχία και τα μηνύματα και από τις τρεις πλευρές ήταν παραπάνω από αισιόδοξα. Η παρακάτω δήλωση του Έλληνα ΥΠΕΞ άλλωστε το επιβεβαιώνει: «Είχαμε σήμερα μια πολύ ενδιαφέρουσα συνάντηση με τον υπουργό Εξωτερικών της Αιγύπτου, τον Σάμεχ Σούκρι και αμέσως μετά μια τριμερή ανάμεσα στην Ελλάδα, την Αιγύπτο και την Κυπριακή Δημοκρατία, με τον Ιωάννη Κασουλίδη. Στο πλαίσιο αυτό, συζητήθηκαν όλα τα προβλήματα της περιοχής».

Επίσης, γνωστοποίησε πως συζητήσαν τα ενεργειακά, τη διασύνδεση της Ελλάδας με την Αιγύπτο και το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η Αιγύπτος στην ενεργειακή ασφάλεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Επιπλέον πρόσθεσε: «Όλος είναι γνωστό, με την Αιγύπτο έχουμε μια εγκάρδια συνεννόηση και μια ταυτώσιμη αντίληψη για σειρά προβλημάτων και καταστάσεων και έχουμε την ίδια αντιμετώπιση απέναντι στην τουρκική επιθετικότητα και στην τουρκική αμφισβήτηση της UNCLOS και της εφαρμογής της στην Ανατολική Μεσόγειο».

Τόσο η διμερής όσο και η τριμερής συνάντηση των υπουργών Εξωτερικών Ελλάδας, Αιγύπτου και Κύπρου, απέδωσαν καρπούς και διατράνωσαν την άνοξη συνεργασία, το εξαιρετικό πνεύμα και τους άρρηκτους δεσμούς που συνδέουν τις τρεις χώρες. Όλα αυτά σε μια περίοδο που η Νοτιανατολική Μεσόγειος έχει ανάγκη από τέτοιου είδους ενεργητικές πρωτοβουλίες σαν κι αυτές που πραγματοποιήθηκαν στη Νέα Υόρκη στο περιθώριο της 77ης Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ.

Ο Πρέσβης της Αιγύπτου κατέθεσε τα
διαπιστευτήριά του στην Πρόεδρο της Ελληνικής
Δημοκρατίας



Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου δέχθηκε διαδοχικά την Δευτέρα 26 Σεπτεμβρίου, τα διαπιστευτήρια των νέων πρεσβείων. Πρόκειται για τους πρεσβευτές της Δημοκρατίας της Λιβουανίας, Lina Skerstonaitė, του Κυρίαρχου Στρατιωτικού Νοσοκομειακού Ταγματος του Αγίου Ιωάννη των Ιεροσολύμων, της Ρόδου και της Μάλτας, Luca Rovati, της Δημοκρατίας της Αργεντινής, Luis Alfredo Azpiazu, της Δημοκρατίας της Χιλής, Marisol Pérez Carranza, και της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου, Omar Amer Youssef. Ο Πρέσβης Omar Amer Youssef Έκτακτος Πρεσβευτής Αντιπροσώπος της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου στην Ελλάδα, κατέθεσε την αξιοπιστία του στην κυρία Κάτερινα Σακελλαροπούλου Πρόεδρο της Δημοκρατίας της Ελλάδας. Η τελετή παράδοσης των διαπιστευτηρίων

πραγματοποιήθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο όπου διεξήχθη η Ρεπουμπλικανική Ειρήνη των δυο χωρών, ενώ ακολούθησε η Πρόεδρος της Ελλάδας υποδεχόμενη τον Πρέσβη Omar Amer Youssef η οποία και τον συνεχάρη επίσημα για την εξαιρετική άσκηση των καθηκόντων του και του ευχήθηκε καλή επιτυχία στην σημαντική αποστολή του. Ο Πρέσβης Omar Amer Youssef τόνισε το ενδιαφέρον της Αιγύπτου για την στήριξη των διμερών σχέσεων μεταξύ των δυο χωρών και την αναβάθμιση της στρατηγικής εταιρικής σχέσης στους διάφορους τομείς ενδιαφέροντος για τις δύο χώρες. Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας εύχεται στον Πρέσβη Omar Amer Youssef καλή επιτυχία στο σημαντικό έργο του και συνέχισαν τον εξαιρετικά διμερών σχέσεων μεταξύ των δυο χωρών Ελλάδας και Αιγύπτου.

Η Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας
επέδωσε τα διαπιστευτήριά της στον Πρόεδρο
της Αιγύπτου



Η Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αραβική Δημοκρατία της Αιγύπτου κα. Πόλυ Ιωάννου επέδωσε στις 17 Σεπτεμβρίου, σε ειδική τελετή στον Προεδρικό Μέγαρο στο Κάιρο, τα διαπιστευτήριά της στον Πρόεδρο της Αιγύπτου κ. Abdel Fattah El-Sisi, ως η νέα Πρέσβης της Δημοκρατίας με έδρα το Κάιρο. Ο Πρόεδρος της Αιγύπτου, σε σύντομη ομιλία του μετά την επίδοσή των διαπιστευτηρίων από 13 συνοδικά Πρέσβεις, αφού καλωσόρισε τους νέους Πρέσβεις, τους ευχήθηκε κάθε επιτυχία στη διακπεραση της διπλωματικής τους αποστολής. Παράλληλα, επιβεβαίωσε τη βούληση της Αιγύπτου να ενισχύσει τις σχέσεις με τις χώρες τους σε όλους τους τομείς και την ανάγκη για συνεχή επικοινωνία και συντονισμό σε διάφορα περιφερειακά και διεθνή ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος.

Σε συνομιλία της με τον Αιγύπτιο Πρόεδρο, η κα Ιωάννου, αφού διαβίβασε τους προσωπικούς χαιρετισμούς του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Νίκου Αναστασιάδη προς τον ίδιο, την Κυβέρνηση και τον λαό της Αιγύπτου, χαρακτήρισε το επίπεδο των σχέσεων μεταξύ των δυο χωρών ως εξαιρετικό, διαβεβαιώνοντας ότι, τόσο η κυπριακή Κυβέρνηση όσο και η ίδια προσωπικά, θα συνεχίσουν να εργάζονται για την περαιτέρω ενίσχυση τους. Ευχαρίστησε, επίσης, για τη διαχρονική θέση αρχών της χώρας σε ό,τι αφορά μία βιώσιμη και λιττοδομική επίλυση του Κυπριακού, στη βάση των σχετικών ψηφισμάτων των Ηνωμένων Εθνών. Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας χαιρετίζει για την ανάληψη των καθηκόντων της, τη νέα Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας και της εύχεται καλή επιτυχία στο έργο της.

Τα σπίτια του Καβάφη σε Αλεξάνδρεια και Αθήνα



(συνέχεια από την 13^η σελίδα)

τους Έλληνες, κυρίως όμως τους Αιγυπτιώτες της Αλεξάνδρειας. Ο λόγος προφανής, εκεί γεννήθηκε εκεί έζησε, εκεί έγραψε, εκεί ονειρεύτηκε, στην πόλη της καρδιάς του έκλεισε τα μάτια του. Τριγυρισμένος σε όλη τη ζωή του, με λέξεις, έννοιες, ερμηνείες, ιστορίες, ερωτές, θανάτους, πάθη, αρώματα, μισάγια και στίχους υπογεγραμμένους με το βλέμμα της βαθυστόχαστης έμπνευσής του, ο Κωνσταντίνος Καβάφης θα «επιστρέψει» ως πνεύμα στην οικία που έγραψε με τα παράθυρα κλειστά και το μυαλό ανοιχτό! «Η οικία του στην Αλεξάνδρεια» σημειώνει η Ε. Κολοβού σε άρθρο της, «ανακαινίζεται ριζικά και αναβαθμίζεται με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα, ενώ αποκτάμε και στην Αθήνα, στην καρδιά της πόλης, έναν σύγχρονο χώρο μελέτης-έρευνας, το Αρχείο Καβάφη, που θα στεγάσει το πολύτιμο αρχείο του, όπως και προσωπικά του αντικείμενα. Το ίδρυμα Ωνάση –που έχει στην κατοχή του και το αρχείο του ποιητή εδώ και μια δεκαετία– έχει αναλάβει και τα δύο εγχειρήματα, που υλοποιούνται ταυτόχρονα και αναμένεται να ολοκληρωθούν μέσα στο 2023. Για την οικία Καβάφη, το Ίδρυμα Ωνάση συνεργάζεται με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, το οποίο τη διαχειρίζεται».

Τι πρόκειται, λοιπόν, να αλλάξει στην Οικία στην Αλεξάνδρεια; Το ζητούμενο ήταν και είναι να κρατηθεί η ατμόσφαιρα που υπάρχει στο σπίτι, αλλά να εκσυγχρονιστούν οι υποδομές του με έναν διακριτικό και άδαιτο τρόπο», σημειώνει η Εύα Μανιάκη, η οποία μαζί με τον Θανάση Δεμίρη και το γραφείο τους Flux Office είναι οι αρχιτέκτονες που διαμορφώνουν και τους δύο χώρους. «Η οικία λειτουργεί περισσότερο σαν κέντρο που μας βάζει στον κόσμο του ποιητή» σημειώνει. Το σπίτι είχε καταφέρει να μετατρέψει σε μουσείο το 1992 ο Κωστής Μοσκόφ, μορφωτικός ακόλουθος της ελληνικής πρεσβείας στην Αίγυπτο, φιλοξενώντας σε αυτό αντίγραφα των επιπέων του ποιητή, καθώς και περιοδικές εκδόσεις. Μετά την ανακίνηση, οι επισκέπτες θα μπορούν να περιηγηθούν στην νηφιακή συλλογή, να λάβουν μέρος σε μικρές κλιμακας αναγνώσεις και σε διαδραστικά συνέδρια, όπως και να μελετήσουν το χρονολόγιο της ζωής του Καβάφη, σπάνιες εκδόσεις για τον ίδιο και μεταφράσεις του έργου του σε πολλές γλώσσες. «Σε αυτό τον χώρο ο Κωνσταντίνος Καβάφης οργάνωσε και συγκέντρωσε τα έγγραφα που συκροτούν το αρχείο του.



Λειτουργούσε ο ίδιος δηλαδή ως αρχινομέος και αρχινοθέτης του έργου του», διευκρινίζει η Έφη Τσιτότσου στην Ε. Κολοβού, εκτελεστική διευθύντρια και διευθύντρια παιδείας του Ιδρύματος Ωνάση, και συμπληρώνει: «Η οικία Καβάφη είναι ο χώρος ο οποίος συνδέεται περισσότερο με τον ίδιο τον ποιητή, το εργαστήριό του, ο χώρος όπου γεννήθηκε η ποίησή του. Αυτό ο χώρος, λοιπόν, θα αναβαθμιστεί, ώστε να πληροί τις απαραίτητες προδιαγραφές για να υποδέχεται ανθρώπους από διαφορετικές χώρες που αγαπούν και διαθέζουν τον Καβάφη». Στην οδό Φρυνίχου, στην Πλάκα στον αριθμό 16 θα βρίσκεται ο επί αθηναϊκού εδάφους χώρος που θα αφιερωθεί στον Έλληνα ποιητή, ο οποίος χαιρεί παγκόσμιας φήμης. Στο όμορφο νεοκλασικό κτίριο όπου θα στεγαστεί το Αρχείο Καβάφη –στο ισόγειο– εκτελούνται πυρετωδώς οι εργασίες ανακαινίσεως και διαμόρφωσης. «Σχεδιάζουμε τον χώρο όχι ως ένα κλασικό είδος μουσείου, αλλά ως μια πηγή διάλογου και συνδιαμόρφωσης ανάμεσα στο παρελθόν και στο παρόν, στην γνώση και την επεξεργασία της», εξηγεί η αρχιτέκτων κ. Μανιάκη στην Ε. Κολοβού. Στο Αρχείο Καβάφη θα φιλοξενούνται επίσης πολιτιστικές δράσεις και εκθέσεις με αναφορά στον ποιητή. Η Έφη Τσιτότσου τονίζει: «Αντιλαμβάνομαστε τον χώρο περισσότερο ως έναν πολιτιστικό κόμβο που συνδέει εμπειρίες και διανοητικές διαδρομές ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών, αλλά και απλών επισκεπτών, που εκκινούν από την δύναμη της ποίησής του διαχρονικού αυτού ποιητή».

Από το φωτεινό αναγνωστήριο, βγαίνοντας στον κήπο του Αρχείου θα ερχόμαστε ένα βήμα πιο κοντά στην Αλεξάνδρεια. «Ο κήπος θα είναι γεμάτος με δέντρα και φυτά της Αλεξάνδρειας –πλουμβέριες, ανθοβίρα, κειπερούς εδαδόμους– δημιουργώντας έτσι έναν κοινό κόπο ανάμεσα στις δύο πόλεις», λέει η κ. Μανιάκη. Αυτός ο «κοινός τόπος», η σύνδεσή τους με μια υφαιρική κλωστή είναι και το στοιχείο των δύο χώρων, καθώς ο ένας θα τροφοδοτεί τον άλλο, και οι δύο μαζί θα διατηρούν το έργο του ποιητή ζωντανό και ανοιχτό σε όλους. Ρυθμιστικό της ερχόμενης άνοιξης, λοιπόν, κάτω από τα αλεξανδρινά δέντρα στην αυλή της Φρυνίχου, και νοερά, στον δεύτερο όροφο της Rue C.P. Cavafy 4, στο Ατταρίν της Αλεξάνδρειας, μας προτρέπει η Ε. Κολοβού στο Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας δεν μπορεί παρά να αισθάνεται ικανοποιημένη και δικαιωμένη που ο δικός της άνθρωπος, ο Κωνσταντίνος Καβάφης τιμάται με τον πλέον κατάλληλο τρόπο. Ο σεβασμός στο σπίτι που έζησε και μεγαλόπρηνε, σε συνδυασμό με το Μουσείο της Αθήνας που πρόκειται σύντομα να δημιουργηθεί, θα αποτελέσουν ένα ακόμη βήμα για την προβολή της προσωπικότητας του ποιητή της «θάκης» και των «Κερών». «Σαν έτοιμο από καιρό, σε θαρραλέως, αποχωρήσει την, την Αλεξάνδρεια που φεύγει» μας λέει στο «Απολείπειν ο Θόος Αντώνιον» μόνο που η Αλεξάνδρεια δεν γάναται, ξανά ανοίγει η ίδια τον Καβάφη της μένα από τον σεβασμό και την τιμή που του αξίζει, του πρέπει και του αναλογεί.

και μόνο, ένας έμπειρος ταξιδευτής θα ανακαλύψει σπουδαία «μυστικά» και πανέμορφους μύθους. Φρόντισαν γι αυτό οι αιώνες να σφαιρηλάτησουν την ιστορία της, με ισχυρές προσωπικότητες και σαγηνευτικές μορφές. Η Πόλη αυτή είναι χαραγμένη με τις υπογραφές ανθρώπων που η ζωή τους καταγράφηκε στα αρχεία της, ενώ τα έργα τους προϊδεάζουν και συνάμα εντύπωση σε πλείστες πανεπιστημιακές θεματολογίες. Επιπρόσθετα οι διάδοχοί τους ενυπάρχουν σε πλανητικές διαστάσεις. Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα η αλεξανδρινή μητέρα συνεχίζει να γεννά φυσιογνωμίες. Μην αναζητήσουμε την αιτία, αυτή είναι ολοφάνερη: Την πορεία της την οφείλει στο παρελθόν της και στον πνευματικό της κώδικα, εφόσον στα

εδάφιο της εξέθρεψε ιερά πρόσωπα. Αρκεί να πληκτρολογήσει κάποιος στο διαδίκτυο «προσωπικότητες Αλεξάνδρειας» και τότε θα αντιληφθεί πως η Πόλη αυτή διαθέτει την σπουδαιότερη γκάμα φιλοσόφων, επιστημόνων, καλλιτεχνών και πάσης φύσεως υψηλών προσωπικοτήτων, από την αρχαιότητα έως και τις μέρες μας. Διόλου τυχαίο ότι ο σπουδαιότερος (κατά πολλούς) ποιητής του κόσμου θεωρείται ο Αλεξάνδρινος Κωνσταντίνος Καβάφης! Διάσκαται σε όλα τα Πανεπιστήμια του κόσμου και είναι ο πλέον μεταφρασμένος και πολυδιαβασμένος. Η πληροφορία ότι σε λίγους μήνες το όνομα του σπουδαίου Αλεξάνδρινου ποιητή θα απασχολήσει τον πνευματικό κόσμο και όχι μόνο, με δύο αποκαλυπτήρια οικιών στην Αλεξάνδρεια και την Αθήνα γεμίζει με συγκίνηση όλους

Η Αρχαιολόγος Καλλιόπη Παπακόστα στην Όπερα Αλεξάνδρειας

(συνέχεια από την 13^η σελίδα)

Κήπος Σαλαλάτ το άγαλμα που κατ'αυτήν - όπως ισχυριζόταν - παρέπεμπε στον Αλέξανδρο με παρὰ γὰρ θίβες. «Ηταν κατενθουσιασμένη και συγκινημένη. Τότε μου είχε εκφράσει την μεγάλη της αγάπη για την Αλεξάνδρεια και την Αίγυπτο γενικότερα. Την ξαναβρήκα όταν επισκέφθηκα τον Απρίλιο τα Σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας και μου άνοιξε με ευγένεια και δοτικότητα, την αίθουσα Πολιτισμού που διατηρεί εντός της ΕΚΑ για να παρουσιάσω ένα βιβλίο μου. Στις 27 Σεπτεμβρίου με το που πάτησα το πόδι μου και πάλι στην Αλεξάνδρεια, είχα την τύχη να παρευρεθώ στην Όπερα Αλεξάνδρειας όπου εκεί τιμήθηκε με ξεχωριστό τρόπο για την συμβολή της στις ανασκαφές στους κήπους Σαλαλάτ, καθώς και για το δικό της έκθεμα που εκτίθεται σε περίοπτη θέση στο Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης. Επιστήμονες και συγγραφείς μίλησαν για το έργο της και τη συνεισφορά της στην αρχαιολογική σκαπάνη, ενώ παράλληλα πήραν το λόγο επιστήμονες απ' το κοινό που παρακολούθησε την διάλεξη. Επίσης προβλήθηκαν σκηνές από το ντοκιμαντέρ που γύρισε το National Geographic με το έργο της και κυρίως με την ανακάλυψη της.



Παρακολούθησα με καρέ καρέ τη στιγμή που πρώτα εμφανίζεται το πόδι του αγάλματος και στη συνέχεια ο κορμός και το κεφάλι. Συγκλονιστική σκηνή για έναν αρχαιολόγο το «αριτεμελέζ» εύρημα. Η αίθουσα της Όπερας κατάμηση με Αιγυπτίους οι οποίοι πρώτη φορά γνώριζαν για τις σημαντικές

ανασκαφές της Ελληνίδας Καλλιόπης Παπακόστα. Παραβρέθηκε εκ μέρους της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας ο Αντιπρόεδρος Α. κ. Ανδρέας Βασιλείδης ο οποίος τίμησε με την παρουσία του εκ μέρους της Παροικίας, την αρχαιολόγο, καθώς και η κα Σταυρούλα Σπανοΐδη

Διευθύντρια του Παραρτήματος Αλεξάνδρειας του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού. Η κα Καλλιόπη Παπακόστα με την πολύχρονη παραμονή της στην Αλεξάνδρεια, αισθάνεται να έχει δύο πατρίδες την Ελλάδα και την Αίγυπτο. Αυτό ήταν εμφανές από την ζεστασιά και τον τρόπο που την

αγάπησε το κοινό. Κι εκείνη δεν γάλασε το χатиρί κανενός και φωτογραφήθηκε με μαθητές, ενήλικες και φοιτητές οι οποίοι παρακολούθησαν την εκδήλωση. Να αναφερθεί και η όμορφη εκπλήξη που είχαν ετοιμάσει οι Αιγυπτίοι διοργανωτές της εκδήλωσης στην Όπερα, όπου πριν τη λήξη της βραδιάς, τρεις τραγουδιστές της αειτέρωσαν τραγούδι τους. Όταν μάλιστα ακούστηκαν τα δύο ελληνικά τραγούδια «Ο Αλεξάνδρινος Ορνάνος» και «Τα παιδιά του Πετραιάς» ο κόσμος χτυπούσε παλαμάκια και σιγοντάρζε μουρμουρίζοντας στη δική του γλώσσα την πασιγνωστή μουσική του Μάνου Χατζιδάκι. Στο τέλος η κα Καλλιόπη Παπακόστα μας δήλωσε: «Είμαι βαθύτατα συγκινημένη για την εξαιρετική διοργάνωση και θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους παραβρέθηκαν σήμερα στην εκδήλωση. Όσον αφορά το National Geographic είναι ιδιαίτερα τιμητικό για μένα να γυριστέ ντοκιμαντέρ με την αρχαιολόγο μου ανασκαφή και κυρίως με την ανακάλυψη του αγάλματος που εκτίθεται πλέον στο Μουσείο». Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας της εύχεται επιτυχία στη ζωή της και καλή συνέχεια στο ανασκαφικό της έργο στην Αλεξάνδρεια.

