

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΛΕΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΟΓΟΔΟΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
2022

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

έτος 11 αριθμός 109
φύλλου

Συνάντηση Πατριάρχη - Μητσοτάκη



Η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάτης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β', επισκέψθηκε σήμερα, 12 Απριλίου 2022, τον Ελληνό Πρωθυπουργό. Κυρίαρχο Μητσοτάκη στο Μεγαρό Μαξίμου. Στη συνάντηση έγινε επισκόπηση δύονταν θεμάτων που αφορούν στο Πρεσβυγενές Ελληνορθόδοξο Πατριαρχεῖο Αλεξανδρείας και συζητήθηκαν οι προκλήσεις που κυλείται να διαστεριστεί στην περιοχή της πνευματικής και εκκλησιαστικής του δικαιοδοσίας. Ιδιαίτερα συζητήθηκε η εισπέμψη του Πατριαρχείου Μοσχώς στην Αφρική, καὶ τονίστηκε ο απατητικός ρόλος που καλείται να διαδραματίσει στην αφρικανική ήτταρο, προς δόψεος του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας. Ο Πρωθυπουργός επανέλαβε στον Μακαριώτατο την αμεριστή στηριξή της Ελληνικής Κυβερνησης στα όλα τα θέματα που αφορούν στην Εκκλησία της Αλεξανδρείας καὶ το Ελληνορθόδοξο ποίμνια στην Αφρική.

Κατά τη συζήτηση επιβεβαιώθηκε ότι, στην τρέχουσα συγκειρία, η διατήρηση της ενότητας Ορθοδόξων Εκκλησίας θα προτεραιοτητίζει να παραμενει υψηλή προτεραιότητα.

«Ιφτάρ» στον ΕΝΟΑ



Το Σάββατο της 16ης Απριλίου 2022 ο Ελληνικός Ναυτικός Ομίλος Αλεξανδρείας παρέθεσε παραδοσιακό Ιφτάρ στα μέλη και τους φίλους του. Εκ μέρους και όλων των μελών του ΔΣ γ' Προέδρος του ΕΝΟΑ κα. Λιλιάνα Θλιβίτη καλεσθήθηκε στην αρματική και ελληνική γλώσσα τους παρευρισκόμενους και μεταξύ άλλων είπε τα εξής: «Με την βοήθεια του Θεού συνεργάζουμε και φέρτος το Ιερό Ρεματάνη, πη μπογιά λεπτή όλων των Μουσουλμάνων. Σήμερα εορτάωμε την εορτή μας από την καρδιά μου, εδώ, από την Πατριαρχική Μονή του Αγίου Σάββα, όπου μας να αρχίσουμε την Ανάσταση του Κυρίου μας. Από την ομόροφη Αλεξανδρεία Καλή Ανάσταση Καλό Πάσχα και Χρόνια Πολλά».

Το πρώτο του Σαββάτου η Α.Θ. Μακαριώτης ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάτης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β' τέλεσε στην Πατριαρχική Μονή Οστιού Σάββα του Ηγιασμένου την Πρότιτη Ανάσταση Μαΐου με τὸν Σεβασμιότατο Ταμιάθεο⁷ Γερμανό, τὸν Παντοσιλογιότατο Ισαάκ και ιερόν, γιλληνερά με τερούς ύμνους και τροπάρια τις ψυχές των πιστών, σε μια εποχή που όλοι το έχουμε ανάγκη. Ο αναστάσιμος και πανηγυρικός χαρακτήρας που προσέδωσε η Ακόλουθα του

Εσπερινού και η θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βαστιλίειου, διαφανώντων στο πρόσωπα των Αιγυπτιωτών. Χαρακτηριστικός, συμβολικός και σημειολογικός ο λόγος του Πατριαρχή, ο οποίος εκ του ίμβρους νοούμενος με νόημα υψηλά τους παριστάμενους πιστούς: «Μέσα από την καρδιά μου, εδώ, από την Πατριαρχική Μονή του Αγίου Σάββα, όπου μας να αρχίσουμε σε όλους τους ορθόδοξους ανεξάρτητα από φυλή και γλώσσα, το Φως της Αναστάσεως να μας ενιγμένει να μας δώσει χαρά, που το έχουμε τόση μαναγκή και να ειρηνεύσει τις ψυχές

των ανθρώπων. Να πάψουν οι πόλεμοι και οι ομόδοξοι λαοί, μαζί με την αρχή, όλοι μας να υμήνουμε την Ανάσταση του Κυρίου μας. Από την ομόροφη Αλεξανδρεία Καλή Ανάσταση Καλό Πάσχα και Χρόνια Πολλά».

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ

Η Αλεξανδρεία έχει πολλούς λόγους να επιστρέψει για την ιστορική και κυριώτερη χριστιανική της πετρόπολη. Γι αιώνα και κάθε χρόνο η Ανάσταση στην Αλεξανδρεία διεγείρει μνήμες αλλοτινών εποχών

ενώ παράλληλα, εμπεριέχει και συμβολικό χρώμα. Σε όλη την Αίγυπτο οι χριστιανοί ναοί γιορτάσουν την Αναστάση μηρέα ως την σπουδαιότερη της Ορθόδοξης. Η Α.Θ. Μακαριώτης ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάτης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β', έδωσε το Αγίο Φως στους πιστούς της Παρούκινας οι οποίοι πειριμέναν εναγμοίς να τον δουν να βγαντεί από την Ωραία Πόλη με την λαμπάδα της Ανάστασης, στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Ειωναγέλιου της Θεοτοκού. Πλαισιωμένος από τους Αρχιερείς του Αλεξανδρινού Θρόνου Σεβ. Μητροπολίτη Ναυαρίνους κ. Παπαλεύκαν και Θεοφόρου. Επίσκοπο Νειλουπόλεως κ. Νικόδημο και ιερέων του Πατριαρχείου, αναφένθησε το «Δεύτε Αλέξτε Φως» και ο φλόγης των κεριών, μεταδόθηκαν από τον έναν πιστό στον άλλον. Στη συνέχεια προεξόρχοντος του Πατριαρχή, ανέβηκαν στην εξέδρα που είχε στηθεί ώπως κάθισμα χρόνο στον προαύλιο χώρο, με το Χριστός Ανέστη να διαπερνά την ώλη γη να καταλήξει ως πνευματική διάσταση στην ψυχή εκάστου Χριστιανού. Στην Ανάσταση παρέστησαν ο Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδας στην Αλεξανδρεία κ. Αθανάσιος Κοτσιώνης, ο Γραμματέας Γ' στην Πρεσβεία Καιρού κ. Γεώργιος Οικονόμου, ο Α.Αντιπρόεδρος της Ελλήνικής Κοινότητος Αλεξανδρείας κ. Ανδρέας Βαρεμάδης με την Κοινοτική Επιτροπή, η Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξανδρείας και του «Πτολεμαίου Α'» κ. Αιλίκια Θλιβίτου, ο Πλοϊαρχός και Σύνδεσμος του Ελληνικού με το Αιγυπτιακό Πολεμικό Ναυτικό κ. Κώστας Βαρουζής και πλήθης πάροικων και επισκεπτών οι οποίοι έγιναν την κατανυκτική απόδραση που απονεί να Αλεξανδρεία της ημέρας του Πάσχα.



Η Εορταγορά του Λυκείου Ελληνίδων Αλεξανδρείας



Εν από τα ομορφότερα έθιμα της Αλεξανδρίας, την εορταγορά για τις Λυγεία Ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας και του Πάσχα, πραγματοποιεῖται και φέτος με μεγάλη επιτυχία στο προαύλιο του μοναστηριού του Αγίου Σάββα, το ιστορικό παροικακό σωματείο του Λυκείου Ελληνίδων Αλεξανδρείας, που κάθε χρόνο πραγματοποιεί παραδοσιακά την εκδήλωση αυτή προς ανακούφιση των εμπεριστατων παρούκων. Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Νειλουπόλεως κ. Νικόδημος, εκπρόσωπος των Δημόσιων Υπηρεσιών στην πόλη της Αλεξανδρείας Αιγαίου και Αιγαίου Ελληνίδηκαν φίλοι του ΕΝΟΑ,

για τη συνέχη στήριξη και παρουσία στον Αγίο Σάββα Αλεξανδρείας. Από την πλευρά της, η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Αλεξανδρείας και Αλική Αντωνίου ευχαριστούσε τον κ. Νικόδημο, και στο πρόσωπο αυτού και τον Μακαριώτατο, για την παρουσία του και τη στήριξη στο δραστηριού αιγυπτιωτικού σωματείου. Την εκδήλωση του Λυκείου Ελληνίδων τιμήσαν με την παρουσία της Γενικής Πρόεδρου της Ελλάδας στην Αλεξανδρεία κ. Ανθανάσιος Κοτσιώνης, ο Α' Αντιπρόεδρος της Ε.Κ.Α. Ανδρέας Βαφειάδης, καθώς και αρκετούς

Τις πιο εγκάρδιες ευχές και τα ευλογημένα βάζα από την εορτή της Κυριακής προ την Πάσχα μετεφέραν στους τροφίμους τον Οίκον Ευγρίας «MANNA», ο Α' Αντιπρόεδρος της Ελλήνικης Κοινότητος Αλεξανδρείας κ. Κόπελος. Μία εκδήλωση που εδειξες άλλη μία φορά το σεβασμό της ΕΚΑ στη ήδη και έμμαυρη του τόπου μας όλων και την αγάπη της Αιγαίου Ελληνίδων παρούκων. Αυτή την αγάπη έδειξαν με τον πιο χαρακτηριστικό τρόπο οι κ.κ. Βαφειάδης και Κόπελος, μεταφέροντας τις θερμές ευχές, καθώς και τα ευλογημένα βάζα από την εκκλησία, έστι αστεί να φέρουν πιο κοντά στην μεγάλη μέρα της χριστιανούσεως, δύοι από τους πλέον σύγχρονους Οίκους Ευγρίας στην Αλεξανδρεία, οι οποίοι παρέστησαν την παρουσία τους στην Ε.Κ.Α. Ανδρέας Βαφειάδης, καθώς και αρκετούς κοπούσιους

σεβάσμων τρόφιμοι που διαβιούν στο «MANNA» είναι σημαντικά, καθώς η τρίτη ηλικία εκτός από την ματοφερματική περιθώρια και την μέριμνα που απαιτείται σε όλους τους τομείς, έχει την ανάγκη και της επικοινωνίας, της συνυπάρξης και του καλού λόγου. Πιστή η αγάπη αποτελεί το κυριότερο και ουσιοδέστερο σωτατικό της ζωής. Αυτή την αγάπη έδειξαν με τον πιο χαρακτηριστικό τρόπο οι κ.κ. Βαφειάδης και Κόπελος, μεταφέροντας τις θερμές ευχές, καθώς και τα ευλογημένα βάζα από την εκκλησία, έστι αστεί να φέρουν πιο κοντά στην μεγάλη μέρα της χριστιανούσεως, δύοι από τους διαμένοντες στο Γρηγοροκέιο δεν μπόρεσαν να εκκλησιαστούν.



Τα βάγια στο «MANNA»



Η αποκατάσταση της Οικίας Καβάφη στην Αλεξάνδρεια από το Ίδρυμα Ωνάστη



Σήμερα, 29 Απριλίου 2022 συμπληρώνονται 159 χρόνια από τη γέννηση και 89 χρόνια από τον θάνατο του ποιητή. Το **Τόρβα Όνταρη** ανακοίνωσε δύτι συνεργασία με το **Ελληνικό Τόρβα Πολιτισμού** αναλαμβάνει την αποκατάσταση των στεγών του στρατού της Κοζάνης για ολους, ελλήνες και ξένους, τουρίστες και μελετήτες, που θέλουν για λίγο να αισθανθούν αιγαίνη την ιδιαιτερή συγκίνηση που, ακόμα και σήμερα, καταλαμβάνει δύοις μαζίνει σε αυτά τα δωμάτια δύοντας πέρασμα τα τελείωτα χρόνια της ζωής τους τον ποιητή.

αποκατάστηση του σπιτιού του στην Αλεξανδρεία.

Τίμαρα Σύναση έχει ήδη από δεκαετίας αποκτήση το αρχείο του μεγάλου ποιητή, την φωτογραφία του και το υπόγυμα στο κοντό και τους ερευνητές. Πλέον, στόχος είναι να

Τι δήλωσε ο πρόεδρος των Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού

πακ-οπίς της Εδεσάς Μανιόδακη και που Θυνάτη Δελτήρη το Τύρφωμα Ωνάση δε στέμενεται στην αποκατάσταση και στην ενίσχυση της λειτουργίας της Οικίας Καβάφη. Ο μέρος όπου στον Κ. Π. Καβάφης έγινε για 35 χρόνια θα ανακανούνται ώστε να αναζείπει την εικόνα που έπιε σήμερα κατοικία τα χρόνια που έγινε ο ποιητής σε αιώνια. Η Οικία Καβάφη μας μεταφέρει πίσω στον χρόνο δινοντας ζωντανές εικόνες της βιογραφίας του ποιητή.
Η Οικία Καβάφη στην Αλεξανδρεία
- ή, αλλιώς, το Μουσείο Καβάφη-εγκατιάστηκε το 1992 με πρωτοβουλία του ιστορικού και συγγραφέα Κωστή Μοσκόφ (1939-1998), ενός ενεργητικού και χαροπατικού ανθρώπου των γραμμάτων και της επιστήμης, που διετέλεσε Μορφοποίος Ακαδημίους στην Ελληνική Πρεσβεία του Καΐρου. Κατά τη διάρκεια της παραμονής της στην Αίγυπτο, ο Μοσκόφ δημιούργησε το Μουσείο Καβάφη με σκοπό τη στήριξη των σπουδών ποίησης μεσά από τα Κυριότερα Συνεδρια, τα οποία καθιερώσασε και πραγματοποιούνται ακόμα στο Κάιρο και την Αλεξανδρεία, παρόλως με άλλες καλλτεχνικές εκδηλώσεις. Εξάλλου, ένα δόματο της οικίας έχει παραρρηθεί και λειτουργεί ως αίθουσα Στρατη Γερίκου, στην οποία εκτίθενται φωτογραφίες υπόλικο και αντίτυπα των βιβλίων του.

Ο Νίκος Α. Κούκης, πρόδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού δήλωσε: «Η ανακατεύξη και ο εκσηγνορυθμός της Οικίας Καβάφη, ενώ εμβληματικού τοπόθετου του, είναι η πρώτη στάση στην εξέλιξης αλλαδικού ελληνισμού αποτελεσματικά για το ΕΙΠ στρατηγικής επιχείρησης. Το ΕΙΠ συμπλέει με το Τύρφωμα Ωνάση, το οποίο είναι κατόχος του αρχείου Καβάφη, σε μια πορεία κυριοφόρων συνεργασιών που στέπει στο σπίτι σου έλιγξ για πολλά χρόνια ο μεγάλος Αλεξανδρινός, τη λειτουργία του οποίου επινένθησε το Κωστή Μοσκόφ, να αναβιθμούσε αι τόποι μνήμης και να ανταποκριθεί στις ανάγκες της εποχής σου. Το έργο του ποιητή θα εκτελεί κατάλληλα, σε συνάδεσμο με τα νέα τεχνολογικά εργαλεία που πλέον έχουμε στη διάθεσή μας, υπεντυπωμένα με απλικέ εξαιρετική αισθητική μουσειολογική έκθεση ώστε να καταστεί ένας σύγχρονος, ελαυντικός χώρος απόδοσης σεβασμού στον ποιητή αλλά και εφαρμόσιο μελλόντη του έργου του. Εκπρόσωπος ας ΔΣ του ΕΙΠ τις ευχαριστίες μας στην υποδομή Πολιτισμού κ. Λίνο Μενδώνη για τις πολύτιμες κατανωνσίες της, στον Πρόδρομο του Ιδρύματος. Ωνάση κύρια Πολιτισμητρίου για το έμπρακτο ενδιφέρον του, καθώς και στη στελέχη τους τέλος μόρτους Ονάστιο και στον ΕΙΠ για την υποδοκτονί-

Τι δήλωσε ο πρόεδρος του Ιδρύματος
Ωνάση Αντώνης Σ. Παπαδημητρίου,

Ο πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση αναφέρει: «Το Τρίφυλλα Ωνάση απέκτησε την από τον Αρχείο του Κ. Π. Καβάφη που είχε περιέλθει στον αιώνιμο καθηγητή Γ. Σ. Βαύδη. Το αρχείο από ότι έχει πλέον γνησιοποιηθεί μαρτυρεί με τις σύγχρονες αρχές της αρχαιογνωμός. Το φωνικό αρχείο είναι πραφόνος ιδιαιτέρα στη μαντικό γυατί είναι ελαύθερα προσβάσιμο σε όλους τους ερευνητές και τους φίλους του ποιητή. Η επαφή δύος με ένα γειρόφραγο, κάποιο βιβλίο που είχε μελετήσει ή ένα μεμεντό του ποιητή δίνουν σε αυτόν τον έργοτα σε επαφή μαζί τους μια ιδιαίτερη συγκίνηση. Για αυτόν τον λόγο ποιητή έγινε φτάσει στην άλλη ήκρη του κόσμου με την γνησιοποίηση και τη δημόσιευσή της ψηφιακή στιλλούρη του Αρχείου Καβάφη το 2019, από το Ιδρύμα Ωνάση Σκοπός του Ιδρύματος Ωνάση είναι να ανοιχτόποτα και να ελεύθερη πρόσβαση κοινού και ερευνητών στο αρχείο, καθώς και η διάδοση του διεθνών καρκαστρα που ποίηση του Αλεξανδρίνου ποιητή υπέρα πέρα από τη γνησιοποίησή και εκ νέου τεκμηρίωσή του. Όποιος ακριβώς συνέβη με το Αρχείο Καβάφη απότερος σκοπός του έργου στην Οικία Καβάφη είναι η ανοιχτή πρόσβαση όλων σε αυτήν, με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ωνάση

Σχετικά με τη γειτονία της Οικίας Καζάρη

Ο δρόμος όπου βρίσκεται η Οικία Καζάρη ονομάζεται Lepsius κατά την εποχή του Καζάρη, ωστόσο αγοράσθηκε μετονομάστηκε σε C. P.

Στο πλαίσιο αυτού, το δημόσιες της Rue Lepsius (ώρος Rue C. P. Cavafy) στην Αλεξανδρεία ήταν για μας μια ανοιχτή πρόσκληση. Ταυτόχρονα κενό, αφού όλα τα προσωπικά του αντικείμενα έχαν γέρει στην Αθήνα, και επιλέθουμε από τις ανωφρές στην ποιητή του. Λεν αυτού που μπορούμε να αντισταθούμε στον πειρασμό να προτείνουμε στον φυσικό φύλλα του χώρου, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, να αναλάβουμε να χορηγήσουμε την ανακαίνιση του και την «επίπλωση» του στο πνεύμα της εποχής του Καβάφη, αλλά και της σημερινής, κόντωντας χρήση, εννοείται, του υλικού που έχουμε συγκεντρώσει και παρέξει. Το ΕΠΙ ανταποκρίθηκε με χαρά στην πρόταση μας. Με βάση την υπογεγραμμένη πρόγραμματική μας συμφωνία, το Ιόρουμ Ναυστάν αναλάμβανε, σε σεντι συνεργασία με το ΕΠΙ, το πλήρες κόστος της ανακαίνισης αλλά και της λειτουργίας της Οικίας Καβάφη στην πρωτεύουσα πόλη της Ελλάδας, την Αθήνα, προς τιμήν του Έλληνα ποιητή. Το κτίριο περιβάλλονταν από Ελληνορθόδοξη Πατηριαρχία, το Ελληνικό Νοσοκομείο και τους οικους ανοχής της πόλης.

Ο Καβάφης γεννήθηκε το 1863 κατά τηρίζει το ιώτερα γνωστός και αναγνωρισμένος ποιητής ήδη από την εποχή που ζούσε. Η Αλεξανδρεία αποτελούσε τότε μια κομποτολίτικη πόλη, γνωστή, μεταξύ άλλων, για την έντονη υπερτερινή ζωή της, αλλά επίσης και σημαντικό κέντρο των Ελλήνων εκδότων. Οι εκδότες τούς πριούσιους "Γράμματα" συγκαταλέγονταν στις σημαντικότερες αρχαίην φωνές εκδότων από περιεργές, καθώς πέρα από τους Έλληνες της Αγύπτου, επειδόματα και έργα λογοτεχνών από τον ελλαδικό χώρο. Ωστόσο, το πράττοντας ποιημά του Κ. Π. Καβάφη που δημοσιεύεται σε έντυπο ήταν το "Βακικόνιο", στο περιοδικό Εσπερού, της Λειψίας το 1886.

Η Υπατία διαδικτυακή



Την Πέμπτη, 7^η Απριλίου στις 7:00 μ.μ., στο εντεκτήμα του Συλλόγου Ελλήνων Επιστημόνων «Πτολεμαίος ο Α'», έλαβε χώρα η διαδικτυακή εκδήλωση με γενικό θέμα: «Υπατία ή Αλεξανδρίνη - διαχρονικό σύμβολο γνώστικων - υπό το πρίσμα

του Νεοπλατωνισμού». Την εκδήλωση συνιστρογάνωσε τη «Πτέλαιος ο Α'» με τη μάλι ΛΕΠΤΟΥ Τομέα Ιστορίας της Φιλοσοφίας του Τμήματος Φιλοσοφίας, και του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφίας Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, την και Σύλβανα Χρυσοκοπίου, Επίκουρη Καθηγήτρια, «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», Τμῆμα Φιλολογίας, των κ. Αθωνίατος Γ. Σκαλέλαιριδη, Επίκουρη Καθηγήτρια, «Φιλοσοφία των Επιστημών και Φιλοσοφία της Γλώσσας», Τμῆμα Φιλοσοφίας, τον Κωνσταντίνο Ράντη, Αναπληρωτή Καθηγήτη, «Ιστορία της Φιλοσοφίας σε Κ-Κοινωνική Φιλοσοφία», Τμῆμα Φιλοσοφίας και την και Θεοδώρα Βότη, Υποψήφια Διδάκτορα Φιλοσοφίας, του Τμήματος Φιλοσοφίας και μελώς του

λαλόγου μας.
Η Πρόδρομος του «Πτολεμαίου» Αρ-
ιάλκα Θιλβίτου αρχικά καλύπτονται
εντός τους παραυτικούμενους
και τους μεθών του διαδικτικού
τελεχόντων πανεπιστημακών
υποδιήγησης και εισηγήσεων στην
κρήτηση και μετά εν συντομεία
εναπόδηπτης την διάρκειας εκάτον
εκατοστάφων επών παρέδοσης των
λαλόγου. Σε σχέση με την ιστορική
μημονία των μελών της Πρόδρομης
αναφέρθηκε σε γεγονότα όπως ότι
το Πτολεμαίο το 1910 υποδέχθηκε
το νέο μέλος του τον Κωνσταντίνο
Κιβέρη που συβάλλοντας και εκείνο
το έργο του θύμισε τον Σύλλογο. Στην
ανένευρη η Πρόδρομος αναφέρθηκε
την αρχή του λόγου της για όσα
τις πρέρεις μας «προσφέρει»
καθηγητής διδακτούκος ιστος» και το
τελευτικό πλαίσιο της λειτουργίας
κάριν αυτών έγινε δινάντα
κινήσης ανάμεσον στον Πτολεμαίο
και το τρίτη μέλον από δύο τημάτων
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Μία
πιαύτη στα συγκίνηση, όχι
υπηρεσιανή, υπήρχε στην αίμουδρη
τούτο διότι εγκαίνιαζόταν μία
παρατηρητών ανέψητη σε σχέση
των όλην την προγενέστερη ιστορία

του Πτολεμαίου.
Τέλος προσκλήθηκε η κυρια
Θεοδώρα Βότη, μέλος του Συλλόγου
και υποψηφία διδάκτωρ, να αρχίσει
την εισήγηση της.

Η κυρια Θ. Βότη όπως και όλοι οι αισηγητές, χαρήστηκε τους εκλεκτούς προτιμούμενους και μετά συνέπειες το θέμα της: "Υπατία η Αλεξανδρίνη Δόμη στην Επιστήμη". Μετά την ολοκλήρωση της εισήγησης της, προστάσεις διώδημάκος τους τρεις συμμετέχοντες εισηγητές να αναπτύξουν τα δικά τους θέματα: τον κυθηριανή Κονσταντίνη Ράντη, με θέμα "Η Υπατία στην αισθητική νεωτερικότητα". Τον κυθηριανή Αθανάσιο Γ. Σκελλαράριδη με θέμα "Η θέση της γυναικας στην Αρχαιότητα και οι γειτονικές αναφορές της στο σύγχρονο κόσμο" και την κ. Α. Θ. γ. τ. ρ. Σ. υ. β. ά. ν. Χρυσοκοπίου, με θέμα "Τι διδάξει η Διοίταια στον Σοκράτη". Στο σύνολο των οι εισήγησης ήταν προσανατολισμένες κυρίως στην δυτική πρόσληψη του ονόματος της Υπατίας κατά τον 18^ο και 19^ο αιώνα. Παρά το γεγονός ότι κάποια προβλήματα διδακτικής συνέβησαν όπου ο Λευτέρης στιγμής τον ειπώνταν, αυτά δεν εμποδίζουν την ολοκλήρωση τους. Στη συνέχεια ακολούθησε εκτενής και ενδιαφέρον διάλογος μεταξύ των εισηγητών και του κοινού, το οποίο ίδιατέρως συμμετείχαν ο Πατριαρχικός Επιτρόπος Σ. Σβασιμίστας, Μητροπολίτης Ηπειρους κύριος Νάρκισσος, ως εκπρόσωπος του Μακαριστών Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πατης Αριθκής κυρίου Θεοδόρου του Β' και ο Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδος στην Αλεξανδρεία, κύριος Αθανάσιος Κοτσιώνης που είχε προσέθελι συνοδεύμενος από την σύζυγό του Ιωάννα. Στην εκδήλωση ήταν παρόντες

Στιν εκπλασῃ ήταν λαρνίες σύσωμοι οι Εκπαιδευτικοί της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, Μέλη και Φίλοι του Συλλόγου.

Οι Έλληνες Πρόσκοποι στηρίζουν το Πατριαρχείο

Συνάντηση στις οποίες στην Ιστορία του Ελληνικού Πρόσκοπουσμό¹ χαρακτηρίζεται πλέον η 12^η Απριλίου 2022, δύο στο Μετόχι του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας στην Αθήνα, ο Γενικός Εφόρος των Ελλήνων Προσκόπων κ. Σταύρος Δημητρόπουλος έγινε δεκτός από την Α. Μ. Πάτα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάτος Αφρικής ο Θεόφιλος Β', παρουσία του Δρ. Ιωάννη Χρυσοπλάκη, Γενικού Γραμματέα Απόδημου Ελληνισμού και Δημάρχου Αιτωλοακαρνανίας. Ο Πρόσκοπος της Ελλάδας πρόσφερναν στον και άλλο μικρό για να ενισχύσουν τα αδέλφια τους Ελληνοφόβους Προσκόπων στη Λαϊκή Δημοκρατία του Κογκό. Δείχνοντας έτσι έμπρακτα την δική τους υποστήριξη στο πολλαχιδές και θεώρετο υπεριστολικό έργο του Μακρινιτσίου στην Αφρική. Ο Μακρινίτσιος συγκινήθηκε από την ψιλόφρονη και σημαντική προσφορά προς τα παιδιά της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κογκό, ανετάξεις της δρόσεις του υπεριστολικού έργου που επιτελείται στην Αφρική κατην Ήπειρο του Μέλλοντος² και εξήρη την Προσκοπική Κίνηση και τις Αρχές της και του σπουδαιό ρόλο της στην άνθεμαγώγηση της πατέων και των νεον. Ανεφέρει επίσης πως και ο ίδιος υπήρξε ποδοκόπος στην

A photograph of three young men in blue Scout uniforms with yellow neckerchiefs. They are wearing white face masks and standing side-by-side. The background shows an indoor setting with wooden chairs and tables.

Στην συνάντηση συμμετείχαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Γουινέας κ. Γεωργίος, Εκπρόσωπος εν Αθήναις της ΑΘΜ του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάτερ Αφρικής κα Θεοδώρου Β'. Ο Μόνιμος Βοηθός Γεν. Εφόρος κ. Αθανάσιος Ευσταθίου, ο Περιφερειακός Εφόρος Αποδήμων Ηλήνων Προσκόπου κ. Ανδρέας Γιόστρι, ο οποίος είχε και την πρωτοβουλία της προσφοράς μαζί με τον Εφόρο Δημοσίων Σχέσεων της Π.Ε. Αποδήμων Αλημπήρ Κέδουρα, καθώς και ο Εφόρος Προσκόπων Βασιλίης Μπίρτσας Γενίκος Γραμματεύς της Παγκόσμιας Ένωσης Ορθοδόξων Χριστιανών Προσκόπων DESMOS.

Πέθανε ο Αιγυπτιώτης ζωγράφος Απόστολος Κυρίτσης

Η απώλεια του Αιγυπτιώτη Λογγράφου Απόστολού Κυρίτον συγκλόνισε τις Παροικίες Καΐρου και Αλεξανδρείας. Γεννήθηκε στο Κάιρο στις 14 Αυγούστου 1924 και σποιδασε στη Σαλβάγιο Εμπορική Σχολή και στην αρχιτεκτονική της Ανωτέρως Επαγγελματικής Σχολής της Ελληνικής Κοινωνίας στην Αλεξανδρεία.

Διδάχμηκε ζωγραφική στα εργαστήρια των καθηγητών Ζωγράφων Νικόλα Γάγον και Αριστομένη Αγγελόπουλου στην Αλεξανδρεία, Jaro Hilbert στο Κάιρο και αισθητική κοντά στον ποιητή και φιλόσοφο Eustathio Νέο στην Αλεξανδρεία.

A black and white portrait of George Kotsopoulos, an elderly man with white hair and a beard, wearing a suit and tie. To his right is a colorful painting titled 'The Fisherman's Dream' (Το Ψαράς Φέντε). The painting depicts a fisherman in a boat at sea, surrounded by tropical foliage and palm trees. A large blue vase or pot is prominent in the foreground.

Κοινότητας στην Αλεξάνδρεια. Το 1982 φωτεινής επών Σέβδης Αναπαράστασης του αρχαίου Αλεξανδρίνου Ναού Σεράπειο για την παράσταση «Υπέτιται» του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλαδος και από το 1984 συνεργάζεται με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Τέχνης (EUCARCE) της Ελλάδος ως σύμβουλος προγραμμάτων του εικαστικού

του αρχείου.
Το 2015 ο Αιγύπτιος Πρέσβυτης Ahmed Fouad el-Bidewy επέδωσε στον καλλιτέχνη τιμητική διάκριση του Υπουργείου Πολιτισμού της Αιγύπτου.
Το πλούσιο έργο του Κυρίτση παρουσιάσθηκε σε πολλές Εκδόσεις Ελλάδα και το εξωτερικό.