



Παρουσία όλων των αρχών της παροικίας η ΕΚΑ τίμησε τους αείμνηστους Ευεργέτες της

Με αναφορά στους
Αιγυπτιώτες και τον
κορονοϊό, το μήνυμα
για την 25η Μαρτίου
της ΠτΔ Κατερίνας
Σακελλαροπούλου



Φέτος, το εθνικό χρέος μάς καλεί να επιδείξουμε πνεύμα συλλογικής συνείδησης και ατομική ευθύνη» υπογράμμισε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου στο μήνυμά της προς τον Απόδημο Ελληνισμό, με την ευκαιρία της Εθνικής εορτής της 25ης Μαρτίου.

Η κα Σακελλαροπούλου επεσήμανε ότι οι ημέρες που ζούμε φέρουν το βαρύ φορτίο της παγκόσμιας εξάπλωσης της πανδημίας του κορονοϊού, μιας τραγικής υγειονομικής κρίσης που απαιτεί ψυχραιμία και αυστηρή συμμόρφωση με τα μέτρα των αρμοδίων. Παράλληλα, τόνισε ότι «φέτος, δεν θα πραγματοποιηθούν παρελάσεις και εκδηλώσεις για την εθνική μας επέτειο. Ο κάθε όμως Έλληνας, όπου και αν βρίσκεται, είναι σίγουρο ότι θα αισθανθεί εθνική υπερηφάνεια και θα γιορτάσει την ημέρα όχι συλλογικά αλλά στην καρδιά και την ψυχή του». Εκφράζει επίσης την ευχή και την ελπίδα και αυτός ο αγώνας, που δεν αφορά μόνο τον ελληνισμό αλλά την ανθρωπότητα ολόκληρη, σύντομα, με τη συνεργασία της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας, να κερδηθεί και του χρόνου να γιορτάσουμε τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 με τον πιο λαμπρό τρόπο.

Ειδικότερα στο μήνυμά της προς τον Απόδημο Ελληνισμό, η Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας αναφέρει:

**«Αγαπητοί μου συμπατριώτες,
Ελληνίδες και Έλληνες του
εξωτερικού,**

Με μεγάλη χαρά απευθύνομαι σήμερα σε εσάς, τους Απόδημους Έλληνες, για πρώτη φορά από την έναρξη της θητείας μου, με αφορμή την εθνική μας επέτειο. Στις 25 Μαρτίου του 1821, οι Έλληνες
(συνέχεια στην 8η σελίδα)



Τη μνήμη των Ευεργετών και Δωρητών της, τίμησε η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας, την Κυριακή της Ορθοδοξίας, 8 Μαρτίου, στον Κοινοτικό Ιερό ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, παρουσία του Πατριάρχου Αλεξανδρείας κ.κ. Θεοδώρου, του Γενικού Προξένου κ. Αθανάσιου Κοτσιώνη, του Προέδρου της ΕΚΑ κ. Εδμόνδου Κασσιμάτη, της Προέδρου της Κυπριακής Αδελφότητας κας Μαίρης Φορμόζη, του Προέδρου του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου κ. Βύρωνα Βαφειάδη, της Προέδρου του Λυκείου Ελληνίδων κας Αλίκης Αντωνίου, της Προέδρου του Συλλόγου Ελλήνων Επιστημόνων Πτολεμαίος Α΄ κας Αιλίκας Θλιβίτου. Ρεπορτάζ στην 3η σελίδα.

Καλό Πάσχα!



Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας
Greek Community of Alexandria

الجمعية اليونانية بالإسكندرية

**ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ
Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ,
ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟΥ
ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ**

Αναβάλλεται η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας της 17ης Μαΐου, λόγω των περιοριστικών μέτρων του κράτους για τον περιορισμό της εξάπλωσης του κορονοϊού. Για οποιαδήποτε νεότερη σχετικά πληροφορία, θα επανέλθουμε στο επόμενο φύλλο μας.

**Ο «Πτολεμαίος»
της Αλεξανδρείας
για την κοίμηση του
μακαριστού Σιναΐτη
Γέροντος Παύλου**



Τη θλίψη του εξέφρασε ο Σύλλογος Ελλήνων Επιστημόνων Αλεξανδρείας «Πτολεμαίος Α» για την κοίμηση του μακαριστού Σιναΐτη Γέροντος Παύλου. Ο μακαριστός γέροντας που γεννήθηκε το 1939 και κοιμήθηκε την 1^η Μαρτίου ήταν ένας από τους πιο σεβάσιμους μοναχούς του θεοβαδίστου μοναστηριού της Αγίας Αικατερίνης, και ο οποίος διετέλεσε επί πολλά έτη Δικαίος της Ιεράς Μονής.

Στην ανακοίνωση που υπογράφουν η Πρόεδρος του Συλλόγου Δρ Λιλίκα Θλιβίτου και ο Γενικός Γραμματέας Δημήτρης Καλομοιράκης, μεταφέρουν τα πιο θερμά τους συλλυπητήρια προς τον Αρχιεπίσκοπο Σινά, Φαράν και Ραϊθούς κ. Δαμιανό και σε όλη τη μοναστική αδελφότητα του Σινά και αναφέρουν:

«Πληροφρηθέντες την κοίμησην του μακαριστού Γέροντος Παύλου, επί ετών Δικαίου της Ιεράς Μονής του Θεοβαδίστου Όρους Σινά, η Πρόεδρος με το Διοικητικό Συμβούλιο και όλα τα Μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Επιστημόνων «Πτολεμαίος Α» εκφράζουν τα βαθύτατα συλλυπητήριά τους προς τον Σεβασμιώτατον Αρχιεπίσκοπον Σιναΐου κύριον Δαμιανόν, την περί αυτόν Ιεράν Σύναξιν και όλους τους Πατέρας της Ιεράς Μονής. Πλέον όλοι θα έχουμε την ευχήν του μακαριστού Γέροντος Παύλου, αναπαυμένου στους κόλπους του Αβραάμ».

**Από την ιστοσελίδα της ΕΚΑ,
διαδικτυακά, η Μ. Εβδομάδα
στην Αλεξάνδρεια, παρουσία
του Πατριάρχου Θεοδώρου**

Κλεισμένων των θυρών θα πραγματοποιηθούν όλες οι ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας και του Πάσχα στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας.

Ο Προκαθήμενος της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αφρικής θα βρίσκεται κατά τις ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας στην Αλεξάνδρεια, όπου θα τελέσει τις ακολουθίες στο ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας και στην πατριαρχική ιερά μονή του Αγίου Σάββα του Ηγιασμένου.

Όλες τις ακολουθίες, από την Μ. Πέμπτη έως την Κυριακή της Αναστάσεως, θα μεταδώσει διαδικτυακά η ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας www.ekalexandria.org.

**Τρία χρόνια πέρασαν από τότε που μάς εγκατέλειψε για πάντα
η μητέρα του Πατριάρχου Θεοδώρου, Κλεοπάτρα Χορευτάκη**

Τρία χρόνια συμπληρώθηκαν αυτές τις ημέρες, από τότε που μάς εγκατέλειψε για πάντα μία μεγάλη μάνα, που δύσκολα μπορεί να ξεχαστεί από όλους όσοι τη γνώρισαν αλλά κυρίως δεν πρόκειται ποτέ να χαθεί η καρδιά της από εκεί που είναι για πάντα χαραγμένη, στον αγαπημένο υιό της, τον Πνευματικό πατέρα του Αιγυπτιακού Ελληνισμού και της Αφρικής, τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεόδωρο Β'. Πρόκειται για τη μεγάλη Ελληνίδα μητέρα, την Κλεοπάτρα Χορευτάκη, που μόνον όσοι τη γνώρισαν μπορούν να διαπιστώσουν το μεγάλο δυσαναπλήρωτο κενό που άφησε.

Μία μεγάλη Αρχόντισσα, που μέχρι τα βαθιά της γεράματα, θυμόταν τους πάντες και τα πάντα, που μέχρι τα τελευταία της ο Θεός της χάρισε τη δύναμη να παραμένει γερή και αντάρκης. Είχε βέβαια την άπλετη, τεράστια αγάπη του πολυαγαπημένου υιού της, του Πατριάρχη Θεοδώρου και της θγατρής της Ρούλας, αλλά η ίδια δεν έμεινε ποτέ εξαρτημένη από τους ανθρώπους, που υπεραγαπούσε, μην κουράζοντάς τους ούτε στο ελάχιστο... Και το κυριότερο, δεν έχασε ποτέ την πίστη της για τον

Θεό και τη ζωή, που αλληλοσυμπλήρωναν την καθάρια ψυχή της.

Ο Αλεξανδρινός Προκαθήμενος σίγουρα δεν είναι δυνατόν να μπορεί μέχρι τώρα να ξεχάσει την απλή και γλυκιά μορφή της. Λογικό είναι για κάθε παιδί που δε ξεχνά ποτέ τη μάνα του, όσο και αν μεγαλώσει, διότι «*μάνα είναι μόνον ΜΙΑ*», όπως λέει ο Παναγιώτης ο Προκαθήμενος της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αφρικής κ. Θεόδωρος.

Αλλωστε, δεν είναι λίγες φορές που τη μνημονεύει, γιατί όπως λέει και ο θυμόσοφος λαός μας, οι άνθρωποι μας που φεύγουν από κοντά μας, συνεχίζουν να ζουν όταν και εμείς συνεχίζουμε να μιλάμε γι' αυτούς.

Πάντως, όπως και να γίνει δεν μπορεί να παύσει η πικρία που νιώθει ο κάθε υιός, όπως ο πνευματικός πατέρας των Αιγυπτιακών και της Αφρικής, για τη μάνα που έχασε. Λογικό... Ανθρώπινο... Τις προηγούμενες ημέρες λοιπόν, κανονικά θα πραγματοποιείτο στην Κρήτη τη τριετές ετήσιο μνημόσυνο της αξέχαστης μητέρας του Κλεοπάτρας Χορευτάκη στην Κρήτη, παρουσία βεβαίως του Πατριάρχου Θεοδώρου και του στενού οικογενειακού κύκλου. Λόγω όμως των έκτακτων συνθηκών που επικρατούν



παγκοσμίως με την πανδημία του κορονοϊού και το κλείσιμο του εναέριου χώρου τόσο της Ελλάδας όσο και της Αιγύπτου, ο Μακαριώτατος τίμησε τη μνήμη της πολύκλαυστης μητέρας του μαζί μόνον με ελάχιστους συνεργάτες του από την πατριαρχική αυλή, στην Αλεξάνδρεια, στο μνημόσυνο που τελέστηκε την Κυριακή 29 Μαρτίου, στον ναό του Αγίου Σάββα του Ηγιασμένου Αλεξανδρείας, και μάλιστα - όπως είναι αναμενόμενο, κεκλεισμένων των θυρών του ναού, λόγω των εθνικών μέτρων της κυβέρνησης για τους λατρευτικούς χώρους της

Αιγύπτου, λόγω κορονοϊού. Έτσι, οι προσευχές όλων, του Αλεξανδρινού και Αιγυπτιακού Ελληνισμού και των ιεραποστόλων της Αφρικής, βρέθηκαν στο πλευρό του Πατριάρχου Θεοδώρου, έτσι ώστε η μνήμη της αξέχαστης Κλεοπάτρας Χορευτάκη να μείνει αιώνια...

Την αξέχαστη Κλεοπάτρα Χορευτάκη που σίγουρα συνεχίζει να δίνει την ευχή της προς όλους όσους γνώρισε, με το γαλήνιο χαμόγελο, με το οποίο αποχαιρέτησε όλους μία μέρα σαν κι αυτές, τρία χρόνια πριν από σήμερα.

Ας είναι αιωνία η μνήμη της!

**Κλειστά τα σχολεία και τα πανεπιστήμια της Αιγύπτου
μέχρι τον μήνα Μάιο, λόγω φόβων για τον κορονοϊό**

Εκλείσαν από την Κυριακή 15 Μαρτίου και μέχρι τουλάχιστον το τέλος του μηνός Απριλίου, όλα τα σχολεία και τα πανεπιστήμια της Αιγύπτου, για να περιοριστεί η εξάπλωση του κορονοϊού.

Την απόφαση πήρε ο Πρόεδρος Αμπντελ Φατάχ Αλ Σίσι, κατά τη συνάντηση που είχε με τον Πρωθυπουργό της χώρας Μουστάφα Μαντπούλι, στις 14 Μαρτίου.

Η απόφαση είναι μέρος του «συνολικού σχεδίου της χώρας να αντιμετωπίσει τυχόν επιπτώσεις του νέου κοροναϊού», ανέφερε ο εκπρόσωπος της Αιγυπτιακής Προεδρίας Πρέσβης Μπάσσιμ Ράντι σε δήλωσή του.

Το μέτρο αφορά και όλα τα ελληνικά σχολεία που λειτουργούν στην Αίγυπτο, το Αβερβόφιο και το Τοσίτσιο της Αλεξάνδρειας, καθώς και την Αμπέτιο και την Αχιλλοπούλειο Καΐρου, συνολικής δύναμης 200 περίπου μαθητών, καθώς και τα τμήματα ελληνικής γλώσσας τόσο του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού

πατριάρχου Αλεξανδρείας όσο και του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου.

Παράλληλα, ο Πρόεδρος Αλ Σίσι αποφάσισε τη χορήγηση ποσού 100 δις αιγυπτιακών λιρών (περίπου 5 δις ευρώ) για τη χρηματοδότηση του συνολικού σχεδίου και των προληπτικών μέτρων για να σταματήσει η εξάπλωση του ιού.

Το Γ. Προξενείο της Αλεξάνδρειας περιορίζει τις συναλλαγές με το κοινό στις απαραίτητες, λόγω κορονοϊού

Όλες οι τελευταίες εξελίξεις σε παγκόσμιο επίπεδο με τον κορονοϊό που απειλεί όλον τον κόσμο, προκαλεί τις επιπτώσεις του στην καθημερινότητα και των Ελλήνων Αιγυπτιακών που διαμένουν στην Αλεξάνδρεια και το Κάιρο. Προς ενημέρωση όλων των παρoίκων παραθέτουμε την

επίσημη ανακοίνωση που μας εστάλη για το κρίσιμο αυτό θέμα από το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια.

Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Αλεξάνδρεια, 15 Μαρτίου 2020

Σάς ενημερώνουμε ότι, αρχής γενομένης από τη Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020, και μέχρι νεωτέρας, λόγω έκτακτων μέτρων πρόληψης και προστασίας από τον νέο κορονοϊό (COVID-19), περιορίζονται οι συναλλαγές με το κοινό στις απολύτως απαραίτητες και εξαιρετικά επείγουσες πράξεις.

Παρακαλείσθε, όπως ΜΗΝ προσέρχεστε στο Γενικό Προξενείο, αλλά έλθετε σε επικοινωνία με την Αρχή μας είτε τηλεφωνικώς (τηλ.: 03 4878454, 03 4878455, φαξ 03 4895896, κιν. έκτακτης ανάγκης 01272045556) είτε μέσω

ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (grgencon.ale@mfa.gr), προκειμένου να ενημερωθείτε σχετικά με τα αιτήματά σας. Τα μέτρα αυτά λαμβάνονται για λόγους δημοσίας υγείας και στοχεύουν αφενός στην προστασία των ομογενών και ιδιαίτερα των ευπαθών ομάδων υψηλού κινδύνου και του κοινού και αφετέρου του προσωπικού του Γενικού Προξενείου προκειμένου να διασφαλισθεί η απρόσκοπτη λειτουργία της Αρχής μας κατά την τρέχουσα περίοδο υψηλού κινδύνου εξάπλωσης του νέου κορονοϊού. Παρακαλείσθε επίσης όπως, λάβετε σοβαρά υπόψη τις συστάσεις των τοπικών Αρχών περί προστασίας της δημόσιας υγείας.

Σάς ευχαριστούμε για την κατανόησή σας και παραμένουμε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφόρηση.

Ο Γενικός Πρόξενος
Αθανάσιος Β. Κοτσιώνης

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας
ΕΚΔΟΤΗΣ: Εδμόνδος Κασιμάτης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Νίκος Κάτσικας
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ Ε.Κ.Α. ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: Εδμόνδος Ι. Κασιμάτης Τηλ. επικοινωνίας: (0030) 210 98 11 824
Διεύθυνση: Μεγάλου Αλεξάνδρου 63, Σάτιμυ, Αλεξάνδρεια, ΤΚ 21526
Τηλ: (+2) 03 48 46 181, (+2) 03 48 650 84, (+2) 03 4874854
Website: www.ekalexandria.org e-mail: taxydromos@ekalexandria.org
Ο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ Ε.Κ.Α.: (+2) 03 4865084 - (+2) 03 4868496, fax: (+2) 03 4874854
ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ: (+2) 03 4878454 - (+2) 03 4878455, fax: (+2) 03 4865896
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ: (+2) 03 4844876, fax: (+2) 03 4875684
ΑΒΕΡΩΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ- ΛΥΚΕΙΟ: (+2) 03 4861675
ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ- ΜΑΝΝΑ: (+2) 03 4831264
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: (+2) 03 4840765
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ: (+2) 03 4868583
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ «ΕΝΩΣΙΣ»: (+2) 03 4868245
ΕΛΛ. ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΛ.: (+2) 03 4801706
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ «ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ Α»: (+2) 03 4847841
ΤΟΣΙΤΣΑΙΟ - ΠΡΑΤΣΙΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ: (+2) 03 4863826
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΣΑΒΒΑ: (+2) 03 4861744

LITHOGRAPHIE
L'ANCRE شركة
مطبعة القلعة
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΙ
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

JEKA مطبعة الدقة
PRESS DEKA PRESS
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Το μνημόσυνο των Ευεργετών και των Δωρητών της ΕΚΑ, παρουσία όλων των παροικιακών αρχών στην Αλεξάνδρεια

Τη μνήμη των αειμνήστων Ευεργετών και Δωρητών της, τίμησε κατά την Κυριακή της Ορθοδοξίας, στις 8 Μαρτίου, η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας, με το ετήσιο μνημόσυνο που ετέλεσε ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας, συμπαραστατούμενος υπό του Πατριαρχικού Επιτρόπου Αλεξανδρείας Μητροπολίτου Ναυκράτιδος κ. Νάρκισσου και του Επισκόπου Ταμιάθεως κ. Γερμανού και του ιερού κλήρου.

«Από εκεί που πλέον βρίσκονται οι Μεγάλοι Ευεργέτες και Δωρητές της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, καμαρώνουν τα έργα τους, καθώς αυτοί «έφυγαν», αλλά τα έργα τους έμειναν», καθώς «ό,τι κάνουμε για τους εαυτούς μας πεθαίνει, ενώ ό,τι κάνουμε για τους άλλους, την πατρίδα μας, την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αίγυπτο, τον κόσμο ολόκληρο, θα μένει στην αιωνιότητα. Ας τους αναπαύει ο Θεός. Και η ευγνωμοσύνη μας, πάντα να είναι κοντά τους...», τόνισε ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας κ. Θεόδωρος.

Παράλληλα, ο Πατριάρχης Θεόδωρος εξέφρασε το «κουράγιο του και την ελπίδα του στον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη και την Ελλάδα, που δοκιμάζεται αυτές τις ημέρες από τα κύματα των μεταναστών».

Αναφερόμενος στο θέμα αυτό, ο Πατριάρχης Θεόδωρος είπε χαρακτηριστικά ότι «αγαπούμε όλους αυτούς τους ανθρώπους και ξέρουμε ότι η Ελλάδα μας πάντα ήτανε μάνα ελεημοσύνης, φτώχειας και αγάπης. Ανοίγει την αγκαλιά της, αλλά την ίδια στιγμή στηρίζει και τα σύνορά της, γιατί τα όρισε – όπως θα 'λεγε ο Πατρο-Κοσμάς και ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης – τα όρισε ο ίδιος ο Θεός...»

Αναφερόμενος στο θέμα του κορονοϊού, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας είπε ότι «προσευχόμαστε για όλους που δοκιμάζομαστε από τη μάστιγα του ιού που ήλθε για να δείξει στους ανθρώπους πόσο αδύναμοι είμεθα».

Μάλιστα, ο κ. Θεόδωρος τόνισε χαρακτηριστικά ότι «στην Παλαιά Διαθήκη διαβάσαμε την τιμωρία των Φαραώ, τις επτά πληγές των Φαραώ. Και όμως, το παρελθόν της Παλαιάς Διαθήκης έγινε παρόν, με τον ιό να δοκιμάζει τις αντοχές των ανθρώπων που κλείστηκαν στα σπίτια τους, όπου δεν τολμάει ο ένας να χαιρετίσει τον άλλον, σε χρόνους αφιλίας που πρέπει να ζούμε αγαπημένοι».

Τέλος, μήνυμα ενότητας και αγάπης που θα επέλθει σε όλες τις εκκλησίες, χαιρετίζοντας τις προσπάθειες του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου που σήμερα συλλειτουργούσε στο Φανάρι με τον



Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ. Χρυσόστομο, έδωσε κατά την Κυριακή της Ορθοδοξίας, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ. Θεόδωρος.

Μιλώντας από τον Κοινοτικό ιερό ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Αλεξανδρείας, και παρουσία του Γενικού Προξένου της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Αθανάσιου Κοτσιώνη, του Προέδρου της πρεσβυγενούς Ελληνικής Κοινότητας κ. Εδμόνδου Κασιμάτη και πολλών εκπροσώπων σωματείων και παροίκων, ο Αλεξανδρινός Προκαθήμενος κάλεσε όλους τους παρεβρισκομένους, αμέσως μετά την τελετή αναστήλωσης των ιερών εικόνων, να ταξιδέψουν νοερά από την Μεσόγειο Θάλασσα και την Αίγυπτο, προς

την Βασιλεύουσα των πόλεων, την Κωνσταντινούπολη, όπως είπε χαρακτηριστικά.

«Ας χαιρετίσουμε απόψε τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, τον της Ορθοδοξίας και της Ρωμοσύνης του γένους μας πατέρα, όπου δίπλα του σήμερα είναι συλλειτουργός ο Εθνάρχης Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομος Β΄», είπε χαρακτηριστικά ο Προκαθήμενος του Δευτερόθρονου Πατριαρχείου.

Και ο κ. Θεόδωρος κατέληξε: «Τους χαιρετάμε και ξέρουμε ότι από το ιερό τους ωμοφόριο και το ιερό θυσιαστήριο της Ρωμοσύνης και της Ορθοδοξίας, θα

έλθει αγάπη σε όλες τις Εκκλησίες, ώστε «εν ενί στόματι και μία καρδία» να δοξάζουμε τον Κύριο και Θεό μας».

Στην ακολουθία της Κυριακής της Ορθοδοξίας στην Αλεξάνδρεια, το τιμητικό παρόν έδωσαν και μαζί με τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας και τον Πρόεδρο της Κοινότητας, σηκώνοντας τις εικόνες, και η Πρόεδρος της Κυπριακής εν Αιγύπτω Αδελφότητας κα Μάρω Φορμόζη, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Αλεξανδρείας κ. Βύρων Βαφειάδης, η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Αλεξανδρείας Αλίκη Αντωνίου, η Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Επιστημόνων Αλεξανδρείας «Πτολεμαίος Α΄» κα Λιλίκα Θλιβίτου και πολύς κόσμος.

Τα Καταστήματα Μινέρβα Αλεξανδρείας και ο κ. Εδμόνδος Κασιμάτης σας εύχονται

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



Ο Ελληνικός Ναυτικός Όμιλος Αλεξανδρείας

Σάς εύχεται

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Mobil

Η κα Αλίκη Αντωνίου σας εύχεται

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΪΡΟΥ

ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



Ο θρύλος της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας

Την έχουμε αγαπήσει σαν αληθινό φάρο πολιτισμού και γνώσης, γιατί αποτέλεσε ένα από τα κορυφαία πνευματικά δημιουργήματα της αρχαιότητας και του προνεωτερικού κόσμου. Την έχουμε λατρέψει σαν να ήταν αυθεντικά ελληνική υπόθεση, ακριβώς γιατί πρόηγαν τον ελληνικό πολιτισμό και σημάδεψαν την ελληνιστική περίοδο των λαών της Μεσογείου και πέραν αυτής με έναν ανεξίτηλο και καθοριστικό τρόπο.

Την έχουμε μυθοποιήσει σαν ένα από τα πιο φωτεινά στοιχεία της ιστορίας του ανθρώπου, γιατί υπήρξε το πιο λαμπρό εκδοτικό κέντρο της εποχής των αλεξανδρινών χρόνων. Εμείς δε οι Έλληνες την έχουμε μέσα στην ψυχή μας, γιατί πάντα είχε και έχει άρωμα ελληνικό, άρωμα ουμανιστικό.

Η βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας υπήρξε ένας θρύλος των γραμμάτων όλης της ανθρωπότητας. Την πρώτη πραγματική παγκόσμια βιβλιοθήκη. Οι συνιδρυτές της, ο Πτολεμαίος Α' και ο Δημήτριος ο Φαληρέας, συνέλεξαν και διαμόρφωσαν το απαράγματο του πολιτισμού της αρχαιότητας. Εδώ συνέρχοντο οι περσιτισμένοι άνθρωποι για να εμβαδύνουν στις σπουδές τους, γιατί δεν ήταν απλά και μόνο βιβλιοθήκη καταπύξης των εννοιών σήμερα αλλά ένα Μουσείο του Πολιτισμού, της Τέχνης και της Επιστήμης, ένα κέντρο βαθιάς και πλατιάς μόρφωσης και συνάντησης των πνευματικών έργων της εποχής της. Εδώ ήταν Ψυχής Ιατρείον.

Κάθε άνθρωπος του πνεύματος έπρεπε να έλθει εδώ και να υπηρετήσει τις πνευματικές του ανάγκες και να αναζητήσει με τον πιο αποτελεσματικό έργο. Οι μεγάλοι διανοητές της εποχής (Αριστοτέλης, Ευκλείδης, Αρχιμήδης κλπ.) εδώ ήθελσαν ένα μέρος της πνευματικής τους ζωής, όπου ουσιαστικά γίνονταν «γονιμοποιημένες» ιδέες και πολιτισμούν, αφού ο θεσμός της Βιβλιοθήκης και του Μουσείου λειτουργούσαν ως το πρώτο παγκόσμιας ολκής πανεπιστήμιο στην ιστορία της ανθρωπότητας. Η Πέργαμος θα προσπαθούσε να γίνει το πιο ανταγωνιστικό μέρος στην μορφωτική ακτινοβολία της Αλεξάνδρειας, αλλά δεν θα καταφέρει να υπερβεί την αίγλη της μεγαλύτερης και της πιο θρυλικής βιβλιοθήκης στην ιστορία. Τα βιβλία θα εκφράζονται στις γλώσσες της εποχής, με μια ιδιαίτερα πολυπολιτισμική φροντίδα, και ιδιαίτερα στην ελληνική γλώσσα – που είναι η lingua franca του «γνωστού κόσμου» – κάθε σημαντική πύξη της γνώσης.

Αλλά δεν θα έχουμε μόνο τη συνέκφραση των δημιουργικών δυνάμεων του ανθρώπου, αφού η Βιβλιοθήκη θα γίνει στόχος του φανατισμού των αντιμαχόμενων και των σκοταδιστικών κύκλων κάθε λυώντος θρησκευτή και τελικά θα πέσει θύμα του φανατισμού κατά τη γνώση, κατά της πνευματικής καλλιέργειας και της χειραφέτησης του ανθρώπου. Ο «αερός τρώμας» θα καταλύσει ένα από τα πιο διαρωπαστικά «παράδειγματα» του ανθρώπινου πολιτισμού με τον πιο σκαίο τρόπο.

Ας δούμε μερικές πτυχές του όλου εγχειρήματος μέσα από μια σχετική βιβλιογραφική αναφορά της wikipedia. «Σύμφωνα με τον Αριστέα ο Δημήτριος ώθησε τον Πτολεμαίο να συγκεντρώσει μια συλλογή βιβλίων για τη βασιλεία και τη διακυβέρνηση έτσι όπως τη διατύπωσε ο Πλάτων και εμπλάνει να μαζέψει βιβλία από όλους τους λαούς του κόσμου... Ήταν η μεγάλη φιλοδοξία του Πτολεμαίου να συσσωρεύσει όλη τη γνώση, που οδήγησε αυτές τις μικρές συλλογές στην επικράτεια μιας αληθινής βιβλιοθήκης. Ο Τζέτζης αναφέρει, αφοσιωμένος ανώνυμος αρχότερας, ότι ο Καλλιμάχος κατέγραψε 400.000 μικτούς παπύρους... Οι μέθοδοι που χρησιμοποιήσαν οι διάδοχοι του Πτολεμαίου προκειμένου να πετύχουν το σκοπό τους ήταν σίγουρα μοναδικές. Ο Πτολεμαίος Γ' συνέταξε μια επιστολή "προς όλους τους ηγεμόνες του κόσμου", ζητώντας να δανευστεί τα βιβλία τους. Επίσης, όλα τα πλοία που ελλιμενίζονταν στο λιμάνι της Αλεξάνδρειας, ήταν υποχρεωμένα να υποστούν έρευνα όχι για λαθρεμπόριο, αλλά για παπύρους που αντιγράφονταν και παραδίδονταν πίσω στους κατόχους τους».

Οι λαοί αγάπησαν την Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, οι λαοί της Ευρώπης, οι Άραβες και οι Μουσουλμάνοι και πιο πολύ ο λαός της Αιγύπτου και οι μετέγοντες της ελληνικής παιδείας, ακριβώς γιατί ήταν πάντα ο δικός τους θησαυρός, ο ζωντανός φάρος για τα διαρωπαστικά ρεύματα του ανθρώπου. Η Βιβλιοθήκη βρέθηκε εν μέσω εκτεταμένων και βαθιών μετασχηματισμών που συντελούνταν στις κοινωνίες, στους λαούς και στους πολιτισμούς της εποχής της. Για μεγάλο διάστημα όμως θα αποτελέσει τη συνέχεια της αντίληψης της διαπολιτισμικότητας και της πολυπολιτισμικότητας, που είχε ξεκινήσει ο ίδρυτής της πόλης της, ο Μέγας Αλέξανδρος.

Η ίδρυση της σύγχρονης Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας ήταν μια γλυκιά εκδίχηση κατά των σκοτεινών δυνάμεων, κατά της πνευματικής καθύλησης του ανθρώπου. Ωστόσο, η απώλεια της θρυλικής αρχαίας βιβλιοθήκης πάντα θα είναι μια ζέουσα πηγή για όλους τους βιβλιόφιλους, για όλους τους εραστές των γραμμάτων και του πολιτισμού και θα δημιουργήσει μια ισχυρή φαντασία, πώς θα ήταν ο σημερινός κόσμος αν η Βιβλιοθήκη των βιβλιοθηκών παρέμενε «ζωντανή» μέχρι τις ημέρες μας;

(Το Νίκου Τσούλα. Δημοσιεύθηκε στο www.alfarita.gr στις 29.8.2019)

Πώς ξεκίνησε η ιστορία της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας

Η Μεγάλη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας ιδρύθηκε από τους Πτολεμαίους και αναπτύχθηκε σπράως γάρη στη βοήθεια σπουδαίων Ελλήνων επιστημόνων της εποχής και ανθρώπων του πνεύματος, όπως ήταν ο Δημήτριος ο Φαληρέας που συγκέντρωσε όλη τη γραπτή γνώση και ο Καλλιμάχος που πρώτος οργάνωσε τη γνώση αυτή με τους δικούς του τρόπους ταξινόμησης.

Ως προϊστάμενοι (βιβλιοθηκονόμοι) της Βιβλιοθήκης κατά τον Στράβωνα, ο οποίος και υποστηρίζει ότι ο Αριστοτέλης υπέδειξε στους βασιλείς της Αιγύπτου και τον τρόπο συγκρότησης της Βιβλιοθήκης, ορίστηκαν πρώτος ο Ζηνόδοτος ο οποίος γεννήθηκε στην Ήφεσο και κατόπιν ο Καλλιμάχος ο οποίος γεννήθηκε στην Κυρήνη.

Η δραστηριότητά του Ζηνόδοτου τοποθετείται στο δεύτερο μισό του 3ου π.Χ. αιώνα και πήρε τον τίτλο «των εν Αλεξάνδρεια Βιβλιοθηκών προστάτης» καθώς και «βιβλιοφύλαξ» που σήμαινε φύλακας αρχείου. Ο Ζηνόδοτος ήταν συγγραφέας ποιημάτων και ανέβαλε το κοινώς εγροίμας μιας κριτικής των έργων του Ομήρου. Για τη συμβολή του στη Βιβλιοθήκη γνωρίζουμε πολύ λίγα. Ένα από αυτά ήταν ότι τον διαδέχτηκε η συλλογή της Βιβλιοθήκης, δηλαδή οργάνωσε τη συλλογή της Βιβλιοθήκης, δημιουργώντας τον πρώτο περιεκτικό πίνακα των αποκτημάτων της. Οι περιήμιοι «Πίνακες» του, που τούς συνθέτουν 120 βιβλία και τα συγγράμματα του που αριθμούν περισσότερα από 800 έργα, τον έχουν χαρακτηρίσει ως ακαταπρόνοητο εργάτη του βιβλίου. Από τα αμέτρητα χαμένα αποκτήματα της Βιβλιοθήκης οι «Πίνακες» θα μπορούσαν άνετα να χαρακτηριστούν από τα πιο χρήσιμα για εμάς σήμερα.

Υπάρχει περίπτωση το βιβλιακό υλικό που παρέλαβε ο Καλλιμάχος από το Ζηνόδοτο να είχε υποστεί κάποια προηγουμένη επεξεργασία, δηλαδή μια πρώτη ταξινόμηση από τον Αλέξανδρο από την Πλευρά του, του Λυκόφρονος και το Ζηνόδοτο. Επίσης, η φιλοσοφία των «Πινάκων», ίσως να ήταν έμπνευση του Καλλιμάχου και να μην επηρεάστηκε από τη μέθοδο ταξινόμησης που χρησιμοποιούσαν οι περιπαιστικοί στο Λύκειο των Αθηνών, ή ακόμα πιο πίσω στις μεθόδους που είχαν καθιερώσει οι Βαβυλώνιοι στις μεγάλες αρχαίες βιβλιοθήκες τους.

Βιβλιοθηκονόμοι όμως στην Βιβλιοθήκη υπήρξαν και οι Απολλώνιος ο Ρόδιος, ο Ερατοσθένης, ο Αριστοφάνης ο Βυζάντιος, ο Απολλώνιος ο Βιδογράφος, ο Αρίσταρχος ενώ μετά από αυτόν παρατηρείται γενική υποβάθμιση της πνευματικής ζωής, που γίνεται φανερό και από το γεγονός ότι στη θέση του προϊστάμενου της Βιβλιοθήκης διορίζεται κάποιος αξιωματικός του στρατού, ο Εύδαας (λογχοφόρος). Τελεινός προϊστάμενος της Βιβλιοθήκης μάλλον ήταν ο Ονήσανδρος από τη Ναυσικράτη, υποστηρικτής σύμφωνα με κυριακή επιγραφή, του Πτολεμαίου Θ'. Η Αρχαία Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας υπήρξε ένα εγχείρημα τόσο αξιόλογο που παρέμεινε ανυπέρβητο και στους νεότερους χρόνους.

Πάνω από μια χιλιάδα τα επιστημονικά επιτεύγματα της Αρχαίας Αλεξάνδρειας υπήρξαν φάρος που καθοδήγησε χιλιάδες μελετητές του ισλαμικού και χριστιανικού Μεσαίωνα και κορυφαίους ανθρωπιστές της ευρωπαϊκής Αναγέννησης. Πριν την αλεξανδρινή εποχή η γνώση του παρελθόντος ήταν «αμνηστική» σε διάφορα τοπικά κέντρα. Το γεγονός ότι η Αλεξανδρινή Βιβλιοθήκη υπήρξε η πρώτη Οικουμενική Βιβλιοθήκη γίνωσαν της προσέδοσε αμέσως διεθνή εμβέλεια.

Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφερθεί ότι τίποτα δεν έχει σωθεί από την ιστορική Βιβλιοθήκη. Οι επί τόπου έρευνες και ανασκαφές των αρχαιολόγων δεν έφεραν στο φως κανένα εύρημα που θα μπορούσε να μας διαφωτίσει ως προς τη μακρόχρονη τύχη και ιστορία της Μεγάλης Βιβλιοθήκης και του γειτονικού Μουσείου. Όλες οι σχετικές γνώσεις που έχουμε σήμερα προέρχονται από την αρχαιολογική μελέτη κειμένων και από τις

επίμονες αναζητήσεις ιστορικών και ερευνητών που μελέτησαν διεξοδικά πληθώρα υλικού από ενδείξεις και μαρτυρίες του παρελθόντος. Πάντα με προσπέδεια τεκμηρίωσης ώστε να πλαστεί μια εικόνα όσο το δυνατόν πληρέστερη και συγκεκριμένη. Βιβλιοθήκη σύμφωνα με τους Έλληνες οι οποίοι εφηύραν τον όρο, είναι η αποθήκη βιβλίων. Δημόσιες συλλογές βιβλίων γίνονταν κατά τους αρχαίους χρόνους, παρ' όλο που οι αρχαίες πολιτείες ελάχιστα φρόντιζαν για τη δημόσια εκπαίδευση. Η βιβλιοθήκη του Πεισίστρατου (σύμφωνα με τον Αύλο Γέλλιο) ενώ ιδρύθηκε για δημόσια χρήση κατά τον 6ο αιώνα μεταφέρθηκε από τον Ξέρξη στη Περσία. Στη συνέχεια αποκτήθηκε από τον Ξελεύκο Νικαύωρα αποδόθηκε πάλι στους Αθηναίους.

Κατά την περίοδο της ακμής της Αθήνας αναπτύχθηκαν και μεγάλες ιδιωτικές συλλογές βιβλίων, εκ των οποίων οι πιο ουσιαστικές ήταν του Βυριπίδη, του Αριστοτέλη, του Ευκλείδη. Ο δε Στράβων λέει, ότι από όσα γνωρίζει, πρώτος ο Αριστοτέλης συνέλεξε βιβλία και δίδασκε στους βασιλείς της Αιγύπτου τη διάταξη τους. Λέει επίσης ότι η βιβλιοθήκη αυτή ήταν η πρώτη στο είδος της, πράγμα βέβαια που ισχυρίζεται αλλά όχι εξ' ολοκλήρου. Σίγουρα πάντως μας δείχνει το βαθμό δυσκολίας της εποχής στη συγκέντρωση μεγάλου αριθμού βιβλίων. Τη βιβλιοθήκη αυτή κληρονόμησε ο Νηλεΐδης, μαθητής του Αριστοτέλη, τον οποίον οι κληρονόμοι, φοβούμενοι τη μάχη των βασιλιάδων της Περγάμου να συλλέγουν και αρπάζουν βιβλία από παντού για τη βιβλιοθήκη που σχημάτιζαν στην Πέργαμο, έκρυπταν τα βιβλία της συλλογής του Αριστοτέλη σε υπόγεια και στη συνέχεια τα πούλησαν στον περιπατητικό φιλόσοφο Απελλικώνα. Ένα όμως μέρος της συλλογής αυτής πωλήθηκε στο βασιλιά της Αιγύπτου Πτολεμαίο τον Φιλάδελφο, ο οποίος της έστειλε στην Αλεξάνδρεια για την περιήμηση ιδρυθείσα εκεί βιβλιοθήκη του, μαζί με άλλα βιβλία που μάζεψε από την Αθήνα και την Ρόδο.

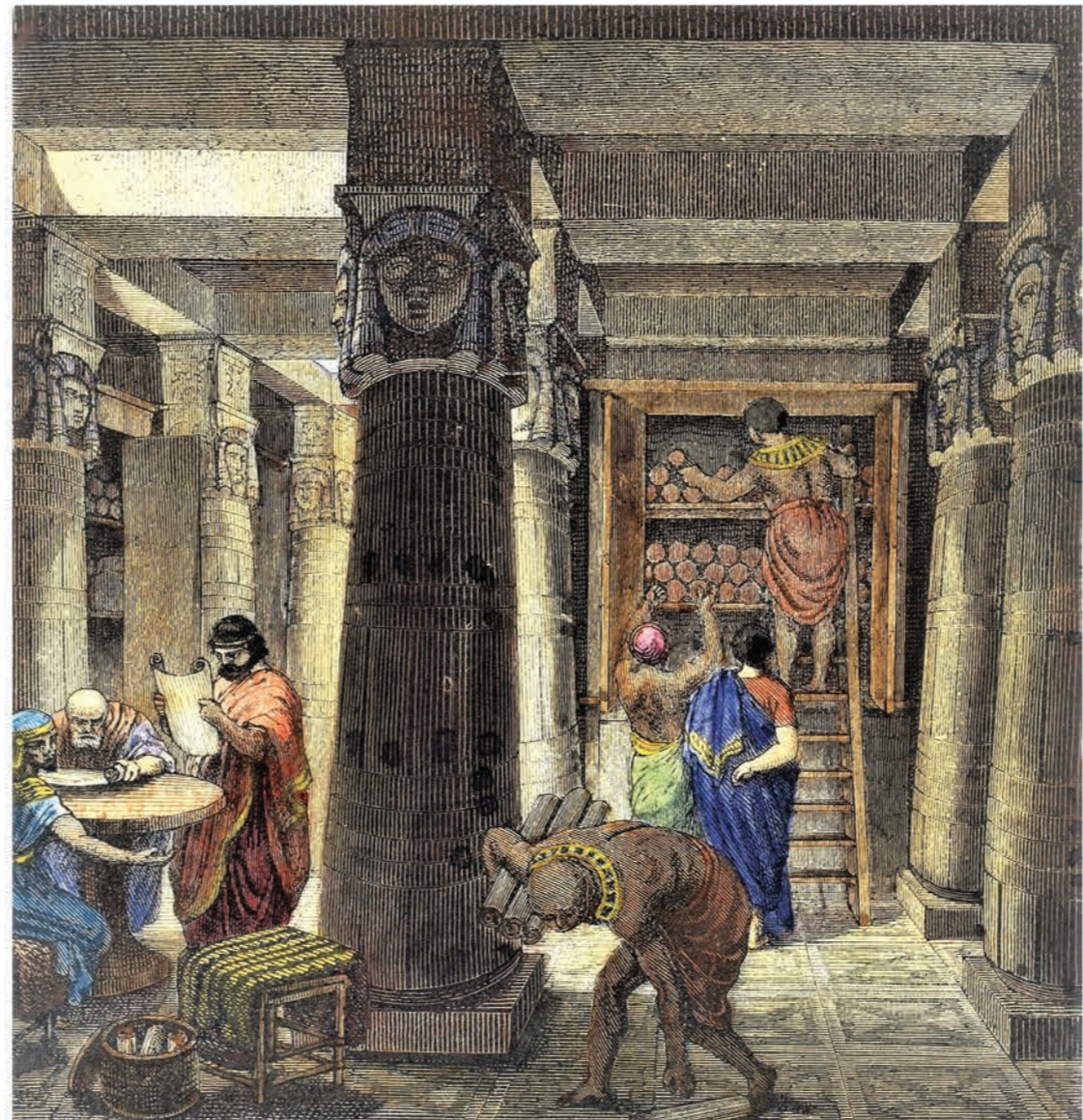
Η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας και η «αδελφή» της, εκείνη της Περγάμου είναι οι πιο διάσημες της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας. Η αλεξανδρινή όμως είναι με διαφορά η πρώτη της εποχής εκείνης. Είναι το αρχαίο πρότυπο των σημερινών εθνικών βιβλιοθηκών. Η σημασία της δε τεράστια γιατί σε αυτή δημιουργήθηκαν οι πρώτοι κατάλογοι βιβλιοθηκής και τα πρότυπα της αρχαίας ευρωπαϊκής βιβλίου. Παρά τη μεγάλη της σημασία επιστήμης και τομέα της λογοτεχνίας οι μαρτυρίες μας είναι ανεπαρκείς και μερικές γιατί μας λείπουν αρχαιολογικές πηγές. Έτσι, πολλά προβλήματα έφρυνας έχουν προκύψει, όπως:

Η ημερομηνία κατασκευής της, η διαμόρφωση των δομικών, η οργάνωση, η φύλαξη των πραγματών και τα γεγονότα που οδήγησαν στην καταστροφή της. Μέσα στα πλαίσια της ακμής της βιβλιοθητικής περιόδου, όπου στις εξελληνισμένες από τον Μέγα Αλέξανδρο πόλεις ζούσαν ιερές, επιστημονικές, ζωγραφικές και συγγραφικές, μετριοδίνοντας τον παλμό των γραμμάτων και των τεχνών, υπό την καθοδήγηση πάντα των κυβερνητών, ιδρύεται στην Αλεξάνδρεια με την υποστηρίξη της κυβέρνησης των Πτολεμαίων η Βιβλιοθήκη και το Μουσείο. Το πιο πιθανό δηλαδή είναι ότι η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας ιδρύθηκε την εποχή του πρώτου από τους Λαγίδες, του Πτολεμαίου του Ιού, του επιλαύοντος Σωτήρος, που βασιλεύσε στα χρόνια 306-283 προ Χριστού.

Οι ίδιοι οι Πτολεμαίοι αντιλήφθηκαν τη θαυμάσια θέση της πρωτεύουσάς τους, ως ενωτικού σημείου μεταξύ Ανατολής και Δύσης και προσπάθησαν να την κάνουν εστία πολιτισμού και φωτός για τον αρχαίο κόσμο. Εκεί υπέδειξε τον Δημήτριον Φαληρέας (που όπως φαίνεται ήταν ο πρώτος διευθυντής της Βιβλιοθήκης, ή από τους πρώτους) κλήθηκαν από παντού σοφοί, ποιητές και επιστήμονες φιλόσοφοι για την ίδρυση του Μουσείου και των Βιβλιοθηκών της Αλεξάνδρειας.

Στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου συγκεντρώθηκαν έργα της μεγαλοφυΐας του παρελθόντος όπου ονομαστοί επιμελητές της, επιδόθηκαν στον καταρτισμό Βερπηρίων, σε κριτικές και σχολιασμό των κειμένων, όπως ο Ζηνόδοτος ο Εφέσιος του οποίου το έργο συνεχίσαν οι Αλεξανδρινοί φιλόλογοι. Η συλλογή της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης εγκαταλείφθηκε στη συνουκία του Βρούχιου κοντά στο λιμάνι απ' ενός, και το υπόλοιπο τμήμα της, σαν παράρτημα του πρώτου, στεγάστηκε από τον Πτολεμαίο τον Φιλάδελφο στον περίβολο του ναού του Σέραπ (Σεράπειον).

Για την καταστροφή της Βιβλιοθήκης έχουν πολλά επιπλοκή κατά καιρούς. Οι περισσότερες προσεγγίσεις όμως, συνοψίζονται στην άποψη ότι η μοίρα της ήταν όμοια των υπολοίπων βιβλιοθηκών της εποχής, οι οποίες τότε και σε πιο ύστερες περιόδους περιήλθαν



σε εγκατάλειψη και αργό θάνατο, και στα χέρια των κοινωνικών αναστατώσεων.

«...ο Καίσαρας κατέφυγε στην πόλη ύστερα από τη μάχη των Φαρσάλων, καταδιώκοντας τον αντίπαλό του Πομπηίο, αλλά ο δεύτερος δολοφονήθηκε από τον Αχίλλαια. Στη συνέχεια κατέδιωξε και τον ίδιο τον Καίσαρα με αποτέλεσμα να πυρποληθεί ο στόλος του στο λιμάνι, από όπου ξέσπασε φωτιά και στα γειτονικά οικοδομήματα...» έτσι εικάζεται ότι προσβλήθηκε η Βιβλιοθήκη του Βρούχιου και καταστράφηκε και οι 400.000 τόμοι που περιελάμβανε.

Η ιστορία μας λέει ότι ύστερα από το όνομα του Καίσαρα, ο Μάρκος Αντώνιος, καταγορευμένος από τη βασίλισσα της Αιγύπτου, Κλεοπάτρα, της δώρισε 200.000 τόμους περγαμινών από τη Βιβλιοθήκη της Περγάμου κατά πίσσα πιθανότητα (αν και αμφισβητείται) που τοποθετήθηκαν στο Σεράπειον, εκεί δηλαδή που έμελλε να φιλοξενηθεί η Βιβλιοθήκη από εκείνη τη στιγμή και ύστερα.

Όμως η καταστροφή δεν επρόκειτο να σταματήσει εκεί, καθώς τότε ήταν μια εποχή ταρμαμένη κοινωνικά και με θρησκευτικά... Απεγνωσμένα οι χριστιανοί της Αλεξάνδρειας ανατίθονταν ναούς για τη στέγηση των συγκεντρώσεων και λειτουργιών τους, ενώ έκδηλο ήταν το μένος τους εναντίον του ειδωλολατρισμού, και του πολιτισμού προερχόμενου από τους Έλληνες.

Ο Θεόδοσιος παραχώρησε στον Πατριάρχη Θεόφιλο ύστερα από μεγάλες πιέσεις τον παλιό ναό του Βάκχου για να τον χρησιμοποιήσει το ποιμνίο του. Όμως φάνηκε από διάφορα ευρήματα που ήρθαν στο φως, ότι στο ναό αυτό πραγματοποιήθηκαν τελετές εκ μέρους των χριστιανών που πυροδότησαν την οργή των ειδωλολατρών οι οποίοι εξεγέρθηκαν εναντίον τους, αλλά αποκροάστηκαν και οχυρώθηκαν στο Σεράπειον. Ο χριστιανικός όχλος καθοδηγούμενος από το Θεόφιλο και με το σύνθημα (...) «από εσφραγισμένους» έσβησαν εναντίον του Σεράπειου το οποίο σώθηκε ως οικοδομήμα με τα κείμενα, ιερά και πολύτιμα αντικείμενά του.

Παρά την μακράννη προβολή του Φιλάδελφου ως ιδρυτή της Βιβλιοθήκης, πιστεύεται ότι ιδρυτής της Βιβλιοθήκης ήταν ο πατέρας του, ο Πτολεμαίος ο Α', ο Σωτήρ. Ίσως να υπάρχει αυτή η σύγχυση εξαιτίας του γεγονότος ότι η Βιβλιοθήκη άρχισε να λειτουργεί επί Πτολεμαίου Φιλάδελφου. Ένα στοιχείο που ισχυροποιεί την άποψη ότι ο Σωτήρ ήταν ο ιδρυτής, είναι η συμβολή του Δημητρίου Φαληρέα, με τον οποίο συνεργάστηκε για την ίδρυση της. Η δρσία λοιπόν του Δημητρίου ως προς την ανέγερση του Μουσείου και της Βιβλιοθήκης δεν συμπίπτει χρονικά με το έργο του Φιλάδελφου, αλλά με το Σωτήρος.

των φιλολόγων απέναντι στην επανεκτίμηση της γραπτής παράδοσης και στην ανάγκη να δημιουργηθούν αξιόπιστα αντίγραφα της ελληνικής γραμματείας, βοήθησε στη συγκέντρωση περισσότερων βιβλιακού υλικού. Και όλα αυτά με στόχο τη δημιουργία μιας οικουμενικής βιβλιοθήκης.

Η τύχη της Βιβλιοθήκης είναι ένα από τα θέματα που απασχόλησαν όχι μόνο πολλούς διακεκριμένους ερευνητές της εποχής μας, αλλά και πολλούς φιλόσοφους της εποχής εκείνης. Πολλά γράφτηκαν αλλά ελάχιστα από αυτά θεωρούνται έγκυρα. Οι θεωρίες για την καταστροφή της διαιρούνται σε δυο απόψεις, η πρώτη άποψη θέλει και τον Ιούλιο Καίσαρα υπεύθυνο και η δεύτερη τους Άραβες. Οι απόψεις είναι διφορούμενες σε όλες τις πηγές που αναφέρονται σε αυτό το θέμα.

Κανείς δεν αμφισβητεί ότι η Βιβλιοθήκη καταστράφηκε, αλλά δεν έχει προσδιοριστεί ο τρόπος, ο χρόνος, το τι διασώθηκε (αν διασώθηκε και φυλακίστηκε) και κυρίως αν υπήρξε σκοπιμότητα. Μεγάλο εμπόδιο για τους ερευνητές ήταν το γεγονός ότι όλα τα γραπτά ήταν σε διάφορες γλώσσες, κυρίως στην ελληνική, αλλά επίσης λατινική και αραβική. Η πλειοψηφία των ερευνητών κατέφυγε σε μεταφράσεις. Δυο σημαντικά ιστορικά γεγονότα όμως επικεντρώθηκαν το ενδιαφέρον των ερευνητών, ως αίτια για την καταστροφή της: ο Αλεξανδρινός Πόλεμος το 48 π.Χ. και η κατάκτηση της Αιγύπτου από τους Άραβες το 642 μ.Χ.

Αν σκεφτεί κανείς ότι επέζησε μόνο το εν δέκατον του αρχικού πλούτου της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας είναι εύλογο, ότι η γνώση μας για το περιεχόμενό της είναι ελάχιστη.

Παρ' όλα αυτά, με τη βοήθεια των λογοτεχνικών παραδόσεων που επέζησαν και από διάφορα παπυρολογικά ευρήματα, μπορεί κανείς έστω προς το παρόν, να διαμορφώσει μια λίστα με τα πιθανά αποκτήματα της αρχαίας Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας:

Ελληνική Γραμματεία:

Ποίηση: Ομηρος, Ησίοδος, Σαπφώ, Ανακρέων, Σιμωνίδης, Πίνδαρος, Βακχυλίδης, Καλλιμάχος, Απολλώνιος, Θεόκριτος

Δράμα: Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, Αριστοφάνης, Μένανδρος, Στράτων

Κριτικές: Ζηνόδοτος, Αριστοφάνης ο Βυζαντινός, Αρίσταρχος (Ζαμοθράκης), Αρίστωνικός

Φιλοσοφία: (Προσωκρατικοί) Αναξίμανδρος, Παρμενίδης, Εενοφάνης, Ηράκλειτος, Πλάτων, Αριστοτέλης, Θεόφραστος, Ζήνωνας, Επικούρου, (Πύρων), (Παναίτιος), Φίλων, Απολλώνιος, Πλωτίνος

Ιστορία: Εκαταίος, Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Εενοφών, Εκαταίος

Επιστήμη: Ευκλείδης, Αρίσταρχος (Σάμιος), Στράτων (Λάμψακος), Ερατοσθένης, Μεγασθένης, Πάτροκλος, Αρχιμήδης, Απολλώνιος, Ίπαρχος, Πτολεμαίος, Θέων, Υπατία

Ιατρική: Συλλογή των Ιπποκράτη, Ηρόφιλος-ανατομία, Ερασίτρατος, Καλλιμάχος (ιατρική), Ηρακλείδης Ταράντιος, Ρούφος, Γαληνός

Μη ελληνική γραμματεία

Αιγυπτιακά ιερά κείμενα, Αιγυπτιακά εγχειρίδια αστρονομίας, Μανέθων, Οργανα, Ιατρική, Βηρωσός (Βαβυλωνία), Περσική Θρησκεία, Εβραϊκές Γραφές, Βουδιστικά κείμενα.

Οι Βιβλιοθηκονόμοι ακολούθησαν την Αριστοτέλεια διαίρεση των τομών της γνώσης, ή τουλάχιστον τον τρόπο που είχε να υποδιαιρεί σε: «παρηγηρικές» και «επαγωγικές» επιστήμες αυτές που υπάγονταν στη γενικότερη κατηγορία της φιλοσοφίας. Οι θεματικές κατηγορίες που τέθηκαν αρχικά από τους Πίνακες του Καλλιμάχου, ήταν εκείνες των μαθηματικών, της ιατρικής, της γεωμετρίας και της φιλολογίας καθώς και αυτή της αριστοτέλειας κατηγορίας της μηχανικής για κάποιες εκ των εφαρμοσμένων επιστημών που αναπτύχθηκαν εκτός των αλεξανδρινών σπουδών.

Μαθηματικά
Οι Αλεξανδρινοί ασχολήθηκαν κυρίως με τη γεωμετρία αλλά γνώριζαν για κάποιες συγκεκριμένες έρευνες πάνω στη θεωρία των αριθμών. Οι πρώτοι αριθμικοί ασκασίονες γοητεία ήδη απ' τον καιρό των Πυθαγορείων Μαθηματικών.
Ο Βιβλιοθηκονόμος Ερατοσθένης «έπειξε» με τους αριθμούς και φαίνεται πως ανακάλυψε τη μέθοδο του «σκασίονματος» δηλαδή έναν τρόπο εύρεσης καινούριων. Ο Ευκλείδης επίσης φαίνεται πως μελέτησε αυτό το ζήτημα έθιμα.

Ο Ερόδοτος εκ Κνίδου μαθητής του Ευκλείδη, μάλλον δούλεψε εκτός Αλεξάνδρειας και είναι γνωστός γιατί ανέπτυξε μια πρώτη μέθοδο «ενσωματώσεως» και μελέτησε τις χρήσεις της «αναλογίας» στη λύση των προβλημάτων. Επίσης προσέφερε διάφορους τρόπους μέτρησης τρισδιάστατων σχημάτων.

Ο Θέων και η κόρη του Υπατία άφησαν έργο πάνω στην αστρονομία, τη γεωμετρία και τα μαθηματικά, σχολιάζοντας τους προκατόχους τους, αλλά το έργο τους δεν διασώθηκε.

Αστρονομία
Ο Ερατοσθένης, ο πολυμήχανος τρίτος βιβλιοθηκονόμος συμπλήρωσε έναν ποιητικό κατάλογο 44 αστερισμών με σχετικώς μύθος και μια λίστα 475 σταθερών αστερίων.
Ο Ίπαρχος πήθηκε ανακάλυπτοντας το γεωγραφικό μήκος και πλάτος, εισαγόντας το σφαιρικό σύστημα των 360 μοιρών από τη Βυβλίονα, υπολογίζοντας τη διάρκεια του έτους με ορθότητα μέσα σε έξι λεπτά, δημιουργώντας χάρτες των αστερισμών και των αστερίων και υπολόγισε ότι τα αστερία γεννιούνται και πεθαίνουν.
Ο Αρίσταρχος εφάρμοσε την Αλεξανδρινή τριγωνομετρία για να υπολογίσει τις αποστάσεις και διαστάσεις του ήλιου και της σεληνης και επίσης πρόβαλε τη θεωρία ενός ηλιοκεντρικού συστήματος. Ένας γνωστός υπότροφος του Μουσείου, ο Κλεάνθης ο Σταϊκός, τον κατηγορούσε για κρωμολία ασέβεια. Ο Ίπαρχος από τη Βιθυνία, κατά τη διάρκεια της κυριαρχίας του Πτολεμαίου του Ζ', ανακάλυψε και μέτρηση την παρέλαση των ισημερινών, το μέγεθος και την τροχιά του ήλιου και το μονοπάτι της σεληνης. 300 χρόνια αργότερα ο Πτολεμαίος (δεν γνωρίζουμε ποια η σχέση του με τη βασιλική οικογένεια) δούλεψε μαθηματικά πάνω στο εκλεπτυσμένο σύστημα των επικυκλίων για να υποστηρίξει την Αριστοτέλεια άποψη και έγραψε μια πραγματεία περί αστρονομίας. Μάοτερα αποτέλεσαν παραδείγματα κατά το Μεσαίωνα.

Γεωμετρία
Οι Αλεξανδρινοί συγκέντρωσαν γεωμετρικές αρχές των πρώτων Ελλήνων μαθηματικών και επίσης είχαν πρόσβαση στη Βαβυλωνιακή και Αιγυπτιακή γνώση στο θέμα αυτό. Αυτός ο τομέας ήταν ένα σημείο στο οποίο διακρίθηκε το Μουσείο, παράγοντας το μερίδιό του σε σπουδαίους γεωμέτρους, από την έναρξη του κλάδου.

Φαίνεται πως ο Δημήτριος ο Φαληρέας κύλεσε τον Ευκλείδη στην Αλεξάνδρεια και, τα «Στοιχεία» του γνωρίζουμε καλά πως αποτέλεσαν τις βάσεις της γεωμετρίας για πολλούς αιώνες.

Οι συγχρότες του, ιδιαίτερα ο Απολλώνιος του 2ου π.Χ. αιώνα, μετέφερε στην έρευνα του τη χρήση των κώνων, όπως και ο Ίπαρχος το 2ο μ.Χ. αιώνα. Ο τρίτος βιβλιοθηκονόμος της Αλεξάνδρειας, ο Ερατοσθένης, υπολόγισε την περιφέρεια της γης κατά 1% βασίζόμενος στην υπολογισμένη απόσταση από το Aswan στην Αλεξάνδρεια. Επίσης υπέθεσε ότι οι θάλασσες ενώνονταν, ότι η Αφρική περιβάλλεται από θάλασσα και ότι η Ινδία μπορούσε να προσεγγιστεί με πλοίο, δυτικά από την Ισπανία. Τέλος πραγματοποιήσαν παρατηρήσεις από την Αιγύπτο και την κοντινή Ανατολή, υπολόγισε τη διάρκεια του έτους σε 365 Ο ημέρες και πρώτος πρότεινε την ιδέα της «πρόσθεσης» ενός δισεκόντου έτους κάθε 4 χρόνια.

Μηχανική: Εφαρμοσμένη Επιστήμη
Ο Αρχιμήδης ήταν ένας από τους πρώτους συνεργαζόμενους με την Αλεξάνδρεια μελετητές, και εφάρμοσε τις θεωρίες των γεωμετρών και αστρονόμων πάνω στην κίνηση των μηχανικών σφαιρώνσεων. Άνευσα στις ανακαλύψεις του ήταν ο μογλός και ο κογλίαις (βίδα) σαν πρόκταση της ίδιας αρχής, μια χειροκίνητη συσκευή για την άρση νερού. Εμφανίζεται επίσης σαν τον επιστήμονα που ανακάλυψε «Εύρηκα» βγαίνοντας από τη λεκάνη που έπαιρνε το μπάνιο του, έχοντας μόλις ανακάλυψει ότι το νερό μετατοπίζεται ανάλογα με τα αντικείμενα που βυθίζονται μέσα του.

Η Υδραυλική είναι μια επιστήμη που γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια και αποτέλεσε την αρχή πίσω από την «Πνευματική» του Ήρωνος, ένα εκτενές έργο, που απαριθμεί μηχανές και «ρομπότ» που μιμνούντι τις ανθρώπινες κινήσεις.

Ιατρική
Η ανατομία, που έχει τα ίχνη της στον Αριστοτέλη, προεκτάθηκε εντατικά από αρκετούς Αλεξανδρινούς οι οποίοι μάλλον αξιοποίησαν τους ζωολογικούς κήπους (μετέωντας τα διάφορα είδη ζώων) και τις μεθόδους ταψής των Αιγυπτίων πάνω στη μελέτη της. Πρώτος ο Ηρόφιλος όρισε τον εγκέφαλο και το νευρικό σύστημα σε μια ενότητα, όπως και τη λειτουργία της καρδιάς, την κυκλοφορία του αίματος, και μάλλον αρκετές άλλες ανατομικές λειτουργίες. Ο συγχρότης του, Ερίστρατος, επικεντρώθηκε στο σύστημα γόνιωσης και τα αποτελέσματά της διατροφής και διατύπωσε την άποψη ότι η τροφή όσας και τα νεύρα του εγκεφάλου επηρεάζουν τις διανοητικές νόσους.

Πατριάρχης Αλεξανδρείας Θεόδωρος Β': «Χριστός Ανέστη, παιδιά μου! Έχετε θάρρος. Ο Χριστός νενίνηκε τον κόσμο»

Αριθμ. Πρωτ. 43/2020

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β' ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΠΑΠΑΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΠΑΝΤΙ Τῷ ΠΛΗΡΩΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΧΑΡΙΣ ΚΑΙ ΕΛΕΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΝΤΟΣ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

«Επιθυμείν επεθύμησα τούτο το πάσχα φαγείν μεθ' υμών προ του με παθειν. Λέγω γαρ υμίν ότι ουκέτι ου μη φάγω εξ αυτού έως ότου πληρωθή εν τη βασιλεία του Θεού» (Λουκ. κβ', 15-16).

Αγαπητοί αδελφοί και τέκνα εν Κυρίω περιημένα και φωτόμορφα,

Δεν είναι λίγοι οι συνάνθρωποι οι οποίοι βιώνουν την τραγική πραγματικότητα του κόσμου μας από την πανδημία ως «σιωπή», ως «σιγή» ή, το χειρότερο, ως «απουσία» του Θεού.

Για εμάς, όμως, τους Ορθοδόξους Χριστιανούς, ο Θεός δεν είναι μια έννοια γενική, αόρατη και αφηρημένη. Δεν είναι μια ικανοποίηση της έμφυτης τάσης για θρησκεία. Ο Θεός των Πατέρων μας, ο εν Τριάδι Θεός, είναι σχέση, είναι κοινωνία, είναι προσωπικός Θεός.

Η Αλήθεια μας, σαν απόψε, κρατώντας μας από το χέρι σφιχτά, μάς πέρασε από τον Θάνατο στη Ζωή. Μάς ανέστησε! Το Πάσχα, δηλαδή, το πέρασμα από τον τάφο στον θρίαμβο είναι για εμάς τους Χριστιανούς το ένα, το μοναδικό και το αδιαπραγμάτευτο βίωμα. Και δεν είναι βίωμα μόνον αυτής της περιόδου, είναι βίωμα ολόκληρης της ζωής μας, είναι το αιώνιο κήρυγμα της Εκκλησίας.

Γι' αυτό και το Πάσχα στέκεται ακλόνητο σε εξωτερικές συνθήκες, κι όταν αυτές ονομάζονταν μαρτύριο και κατακόμβες, εξορία, φυλακές, διωγμοί και παγκόσμιες κρίσεις, όπως η σημερινή.

Καμία δύναμη δεν είναι ικανή να ανατρέψει τον Πασχάλιο χαρακτήρα της Εκκλησίας όσο απροσπέλαστο κι αν φαντάζει το μέλλον. Και ναι! Όταν οι εξωτερικές συνθήκες δυσκολεύουν, τότε δεν έχουμε τη «σιωπή», τη



«σιγή» ή την «απουσία» του Θεού αλλά ερχόμαστε στην πλεονεκτική θέση να καταφεύγουμε στην πρόσωπον προς πρόσωπον κοινωνία και σχέση μαζί Του καθώς ανταποκρινόμαστε με νέα διάθεση στη σφοδρή, στην έντονη επιθυμία Του να φάγει μαζί μας και αυτό το Πάσχα, ως πράττει αδιατάρακτα όλους αυτούς τους αιώνες.

Στις δύσκολες συνθήκες ο Θεός μάς ομιλεί ευλωτότερα, μάς περιβάλλει με το δώρο της επιστροφής προς Εκείνον, μάς επιτρέπει να Τον αναζητήσουμε με περισσότερο και ειλικρινέστερο ένθεο πόθο. Αρα η δική μας ανταπόκριση στη βροντώδη φωνή του Θεού είναι και η ευθύνη μας ώστε να βρεθούμε ή όχι, ελεύθερα, αβίαστα, κάτω από την σκέπη Του.

Η σκέπη του Θεού δεν είναι μια ευημερία κοσμική. Η σκέπη του Θεού είναι Σταυρός, όμως, και Ανάσταση. Η σκέπη του Θεού δεν είναι μια υπόσχεση για ευμάρεια υλική. Είναι μια κοπιαστική πορεία προς τον Γολγοθά, με Κυρηναίο τις ευχές της Παναγίας μας και των Αγίων και προορισμό τη Βασιλεία των Ουρανών.

Παιδιά μου,

Αυτό το Πάσχα ίσως βιώσουμε με εκτυπότερο τρόπο την επιθυμία του Κυρίου να συμφάγει μαζί μας καθώς οι βιοτικές μέριμνες μοιάζουν να υποχωρούν μπροστά στην ημιτελή βιολογική παρουσία ενός και μόνο ιού και διαθέτουμε άλλο χρόνο αλλά και πρόσφορες καταστάσεις για να Τον κοινωνήσουμε μέσα μας. Αλλως τε «η βασιλεία του Θεού εντός υμών εστί» (Λουκ. ιζ', 21). Οι

κώδωνες θα ηχήσουν, εκείνο που είναι πιο σημαντικό είναι η δική μας αφύπνιση, η επιστροφή στον Πατέρα, η μετάνοια, η πασχαλινή ελπίδα, η αναμονή για να συναντήσουμε ο ένας το πρόσωπο του άλλου, η προσδοκία του να βρεθούμε όλοι μαζί εντός και εκτός των Ναών μας, η λαχτάρα μας να κοινωνήσουμε το Σώμα και το Αίμα Του.

Ο Πατριάρχης σας, από την Αποστολική Καθέδρα του Ευαγγελιστού Μάρκου, προσεύχεται για όλους σας, αίρει τον δικό του Σταυρό πονώντας και συναγωνιώντας με εσάς τα παιδιά μου, αλλά διατηρώ την εν Χριστώ ελπίδα ότι με την Ανάσταση του Κυρίου μας θα έλθει και το φως

στο σκοτάδι αυτής της πανδημίας.

Με αυτές τις σκέψεις σάς ασπάζομαι, σάς ευλογώ, σάς συγχωρώ, επικαλούμαι στις ζωές σας το μέγα έλεος και την ευλογία του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος!

Χριστός Ανέστη, παιδιά μου! Έχετε θάρρος! Ο Χριστός νενίηκε τον κόσμο!

† Ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β'

Εν τη Μεγάλη Πόλει της Αλεξανδρείας Άγιο Πάσχα 2020

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ «ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ Α'»
جمعية رجال العلم اليونانيين «بطليموس الأول»
SYLLOGUE SCIENTIFIQUE HELLENIQUE «PTOLEMÉE 1^{er}»
1908

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ
ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΕΥΧΟΝΤΑΙ
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΙ
ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΝΑ ΔΙΩΣΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΧΝΙΑ
ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ ΜΑΣ

Delices
SINCE 1922
Pâtisserie - Confitiserie
Chocolaterie
Salon de Thé
46, Blvd Saad Zaghloul Ramsès Station Alexandria
Patrimoine - Tel: 4961432

ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΙ
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Ο Αλεξανδρινός Ταχυδρόμος
εύχεται στους απανταχού Αιγυπτιώτες

Καλό Πάσχα!

Η μαγευτική εικόνα της Αλεξανδρείας τις παλαιές εποχές όταν μεσουρανούσαν πολλοί Έλληνες καλλιτέχνες στην πόλη

Στα 1962 προβλήθηκε στην ελληνική πρωτεύουσα η ταινία-ντοκιμαντέρ του Αιγυπτιώτη Νίκου Τσιφόρου «Η Αθήνα τη νύχτα», ένα περιδιάβημα μεταξύ άλλων στα νυχτερινά μαγαζιά και τη σχετική διασκέδαση των Αθηναίων και όχι μόνο.

Μια ανάλογη νυχτερινή βόλτα στα μαγαζιά της Αλεξάνδρειας το 1968-1969 θα μας πήγαινε στο «Παμ Παμ», στο «Ριτρόβο», στο «Φούτζι», στο «Ελίτ», στη «Σάντα Λουτσία», στο «Παστρούδη», στην «Καλλιθέα», στο «Μπλου Ντόλφιν», στο «Διαμαντάκη», στο «Γιωτ Κλαμπ», στο «Μπλου Περλ», στο «Νιου Μπαρ» (πρώην Γλέντζου), στην «Τροπικάνα», κ.ά.

Σ' αυτά κυρίως τα μαγαζιά εμφανίζονταν καμιά δεκαριά Έλληνες καλλιτέχνες που είχαν αναλάβει τη διασκέδαση των Αλεξανδρινών, καλλιτέχνες που αξίζει να τους δούμε από κοντά και να τους γνωρίσουμε καλύτερα, με τη βοήθεια του Ι. Κάβουρα, αφού στιγματίσαν μια εποχή που ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός είχε σιγά-σιγά αρχίσει να φθίνει...

Γιάννης Φραντζέσκος (μουζούκι-τραγουδι): Από το Κάιρο μας έρχεται ο τραγουδιστής που συνδυάζει το μουζούκι με το λαϊκό τραγούδι. Πραγματικά είναι προτέρημα ο συνδυασμός αυτός. Αυτοδίδακτος ο Φραντζέσκος δεν έχει προτιμήσεις στο τραγούδι και με την ίδια επιτυχία ερμηνεύει το ελαφρό λαϊκό και το λαϊκό (βαρύ). Από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του ξεχωρίζει το τραγούδι «Πάρτε κύριε λαχεία» του Γκούττη. Το τραγουδάει δε ο Ζαγοραίος. Αρχισε τις εμφανίσεις του σε κέντρα το 1957 και ακολούθησε τουρνέ στο εξωτερικό, όπως στην αθηναϊκή «Αίγλη», στην Κύπρο, στη Μυτιλήνη, στην Κοζάνη, κ.ά. Από τους Έλληνες τραγουδιστές προτιμάει το Γαβαλά και τον Καζαντζίδη, ενώ από τους ξένους τον Αζναβούρ και τον Μασίας.

Τέρρυ (τραγουδι): Ένα άλλο αστέρι του ελαφρού λαϊκού τραγουδιού είναι και η Τέρρυ. Βρισκόμενη στην Αλεξάνδρεια πρωτάρχισε να εμφανίζεται επαγγελματικά το 1966. Την ανέδειξε το Γιάννης Φραντζέσκος – και είναι υπερφανη γι' αυτό – με τη βοήθεια του Τρίο Αλεξ. Της αρέσει να ερμηνεύει τα ελαφρά λαϊκά τραγούδια, το εκλεκτό της δε τραγούδι είναι «Ο χωρισμός» του Γαβαλά. Το ερμηνεύει μάλιστα σε διφωνία μαζί με τον Γιάννη Αργυρούδη, μέλος του Τρίο Αλεξ. Από τους Έλληνες τραγουδιστές προτιμά τον Καζαντζίδη και από τις τραγουδίστριες τη Δούκισσα και τη Μαρινέλα. Εμφανίστηκε στην Κύπρο στο κέντρο «Παρνασσός» και στο Κάιρο στο «Γκέισα». Στην Αλεξάνδρεια εμφανίστηκε στα «Νιου Μπαρ», «Μπλου Περλ» και τώρα συνεχίζει τις επιτυχίες της στο «Τροπικάνα».

Σταύρος Δαμιανίδης (μουζούκι): Από την Ελλάδα ήρθε ο Διαμαντίδης που συνδυάζει και αυτός το μουζούκι και το λαϊκό τραγούδι. Τον ανέδειξε ο Γιάννης Βέλλας. Και εργάστηκε επαγγελματικά το 1958. Προτιμά τα ελαφρά λαϊκά, του αρέσουν όμως και τα λαϊκά (βαριά). Είναι το ένα σκέλος του «Ντούο Ορφέα». Η τελευταία του επιτυχία είναι το «Αντίο γλυκιά μου αγάπη» που το έγραψε και το συνέθεσε ο ίδιος. Από τους Έλληνες τραγουδιστές προτιμά τους Καζαντζίδη, Γαβαλά και Περγιανιάδη. Πρωτοεμφανίστηκε στη Θεσσαλονίκη στο κέντρο «Αρζεντίνα». Έχει κάνει περιοδεία στο εξωτερικό. Εμφανίστηκε στην Τεχεράνη μαζί με τον Φίλιππο Χρυσόχου. Στην Αλεξάνδρεια εμφανίστηκε στο «Νιου Μπαρ» και τελευταίως στο «Τροπικάνα».

Φίλιππος Χρυσόχου (κιθάρα): Είναι το άλλο σκέλος του «Ντούο Ορφέα» και το δεξί χέρι του Σταύρου Δαμιανίδη. Συνδυάζει και αυτός το τραγούδι με την κιθάρα. Αυτοδίδακτος, άρχισε τις εμφανίσεις του το 1960 ως επαγγελματίας. Του αρέσουν τα ελαφρά λαϊκά τραγούδια. Οι Έλληνες τραγουδιστές της προτιμήσεως του είναι ο Καζαντζίδης και ο Γαβαλάς. Από δε τις τραγουδίστριες η Πόλυ Πάνου. Από τους ξένους προτιμά τον Φρανκ Σινάτρα και τον

Κ Α Θ Ε Β Ρ Α Δ Υ
Το παραθαλάσσιο Κέντρο
«ΤΡΟΠΙΚΑΝΑ»
126, RUE EL GEISHA – ΣΠΟΡΤΙΓΚ – Τηλ. 72595

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
**ΤΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ Α Λ Ε Ξ
ΤΕΡΡΗ & ΑΡΓΥΡΟΥΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΜΙΜΗΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΕΣΤΕΡΛΙΤΑ**
με το χαμόγελό της στα εύρωπα & λαϊκά
και το αγαπητό μας Γιαννάκη με το μουζούκι του

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΑΜΕΜΠΤΟΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΠΟΤΑ ΛΙΤΑ
Κρατήσεις Τηλέφωνον 72595

Ντιν Μάρτιν. Εμφανίστηκε σε τουρνέ στο εξωτερικό μαζί με τον Στ. Δαμιανίδη στην Τεχεράνη. Μόνος δε, μαζί με το συγκρότημα «Λος Αμίγκος» στο Λονδίνο και στο Κέντρο «Μουλέν Ρουζ».

Εστερλίτα (τραγουδι): Ένα αστέρι του ευρωπαϊκού τραγουδιού είναι η Εστερλίτα. Ακολούθησε μικρή μαθήματα μουσικής από την Κα Νταλίνα. Αυτοδίδακτη, εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1960 στο κέντρο «Χάι Λάιφ» και ακολούθως στο ξενοδοχείο του Καΐρου «Atlas». Στην Αλεξάνδρεια εμφανίστηκε στο «Παστρούδη», στο «Σαν Στέφανο», στο «Μποργκ», στο «Ελίτ», στο «Νιου Μπαρ», στο «Μπλου Περλ» και τελευταία στο «Τροπικάνα». Της αρέσουν τα ευρωπαϊκά τραγούδια και τα ελαφρά ελληνικά. Από τα ξένα το Patsone Perte του Σέρτζιο Ενρίκο και το Cwore Mato του Μάριο Ζελινούτι. Από τα ελληνικά προτιμά το «Θα τα κάψω τα λεφτά μου». Από τους ξένους τραγουδιστές προτιμά τον Τσαρλς Αζναβούρ, από δε τους Έλληνες τον Καζαντζίδη και την Πόλυ Πάνου. Επιθυμία της είναι να σταδιοδρομήσει ως καλλιτέχνης στην Ελλάδα.

Μαρίνα (τραγουδι): Άλλο ένα μεγάλο αστέρι του ελαφρού λαϊκού τραγουδιού είναι και η Μαρίνα. Αυτοδίδακτη, άρχισε να εμφανίζεται στο Καζινό «Sporting» της Αλεξάνδρειας το 1963. Κατόπιν έκανε τουρνέ στο εξωτερικό, επισκεπτόμενη την Κύπρο. Εκεί εμφανίστηκε στην «Ακρογιαλιά» της Λεμεσού, στον «Παρνασσό» της Αμμοχώστου και στο «Χρυσό Πύργο» της Λευκωσίας. Στην Αλεξάνδρεια εμφανίστηκε στο «Νιου Μπαρ», στο «Μπλου Περλ» και τελευταία στην «Τροπικάνα». Της αρέσουν τα ελαφρά λαϊκά και τα λαϊκά τραγούδια, τα οποία ερμηνεύει άψογα. Το τραγούδι που της αρέσει περισσότερο είναι το «Αφήστε με στον πόνο μου» του Γαβαλά. Από τους Έλληνες τραγουδιστές προτιμά τον Γαβαλά, την Πόλυ Πάνου και τη Βίκυ Μοσχολιού. Από τους ξένους τον Ενρίκο Μασίας και τον Φρανκ Σινάτρα.

Γιαννάκης Καταντζόγλου (μουζούκι): Το «χρυσό μουζούκι», έτσι

αποκαλείται ο Γιαννάκης Καταντζόγλου, ο οποίος άρχισε να εργάζεται επαγγελματικά το 1965 στο κέντρο «Νιου Μπαρ». Του αρέσουν τα βαριά λαϊκά τραγούδια και προτιμά από όλα αυτά το τραγούδι «Γύρνα παιδί μου» του Περγιανιάδη. Από τους Έλληνες τραγουδιστές προτιμά τους Καζαντζίδη, Γαβαλά και Πόλυ Πάνου. Από τους ξένους τον Έλβις Πρίσλεϊ. Έκανε τουρνέ στην Κύπρο και στη Βηρυτό. Στην Κύπρο εμφανίστηκε στο «Αθήνα», ενώ στη Βηρυτό στο «Crazy Cat». Ακολούθησε η «Τροπικάνα».

Σιντερέλα (τραγουδι): Γνωστή και ως «Καναρινάκι» είναι μία από τις καλές τραγουδίστριες. Αυτοδίδακτη, άρχισε να εμφανίζεται επαγγελματικά το 1964 στο «Μπλου Περλ». Της αρέσουν τα ελαφρά λαϊκά τραγούδια και αυτό που της αρέσει να ακούει και να τραγουδάει είναι «Τα καλά όλου του κόσμου» του Γαβαλά με τη Ρία Κούρτη. Έχει μετάσχει σε τουρνέ στην Κύπρο και στο Λίβανο. Στην Αλεξάνδρεια δεν έχει εμφανιστεί σε κανένα άλλο κέντρο παρά στο «Μπλου Περλ» από το 1964 ως το 1968. Από τους Έλληνες τραγουδιστές προτιμά το Μενιδιάτη, κι από τους ξένους κανέναν.

Γιάννης Αργυρούδης (μουζούκι, τραγουδι): Ένα μεγάλο αστέρι που συνδυάζει το μουζούκι με το τραγούδι. Αυτοδίδακτος εμφανίστηκε το 1964 στην Αλεξάνδρεια στο «L' Aiglon», στη «La Couerta», στο «New Bar», στο «Blew Pearl» και τελευταία στο «Τροπικάνα». Στο Κάιρο εμφανίστηκε στο «Geisha» και στο «Cok d' Or», καθώς και στο «Acropolis». Έχει κάνει τουρνέ στο Λίβανο και εμφανίστηκε στο «Dar el Shower». Του αρέσουν τα ελαφρά λαϊκά τραγούδια και το τραγούδι του είναι «Ο χωρισμός» που το τραγουδάει σε διφωνία με την Τέρρυ. Από τους Έλληνες τραγουδιστές προτιμά το Γαβαλά και τη Γιώτα Λύδια.

Νικολαΐδης (κιθάρα, τραγουδι): Το «πειρακτήρι» είναι ένας από τους καλύτερους κιθαρίστες. Συνδυάζει δε μαζί με την κιθάρα, το τραγούδι. Αρχισε να εργάζεται επαγγελματικά το 1960 στο «Pyramid». Είναι δε αυτοδίδακτος. Του αρέσουν τα ελαφρά λαϊκά τραγούδια, ενώ αυτό που προτιμά είναι το «Μη μου λέτε γι' αυτή» του Καζαντζίδη. Από τους Έλληνες προτιμά τον Καζαντζίδη, τον Αγγελοπούλο και τον Τσετίνη. Εμφανίστηκε σε πολλά κέντρα. Στο Λίβανο, στο Κάιρο στη «Γκέισα» και το «Cok d' Or», στην Αλεξάνδρεια στο «Ελίτ», στη «Σάντα Λουτσία», στο «Νιου Μπαρ», στο «Μπλου Περλ» και τελευταία στην Τροπικάνα.

Μίμης ο Λεβέντης (ντραμίστας): Είναι ο καλύτερος ντραμίστας. Αυτοδίδακτος, άρχισε να εργάζεται επαγγελματικά στο κέντρο «Ακροπόλ» το 1961. Του αρέσουν τα λαϊκά τραγούδια και κυρίως «Το φινάλε» του Μπιθικώτση. Από τους Έλληνες τραγουδιστές προτιμά τον Καζαντζίδη. Έχει εμφανιστεί σε πάρα πολλά κέντρα και τελευταία με το Τρίο Αλεξ στην «Τροπικάνα».

Πηγές: «Ταχυδρόμος», Αλεξάνδρεια 9/8/1968, 2/1/1969

N.ΝΙΚΗΤΑΡΙΑΔΗΣ



Με αναφορά στους Αιγυπτιώτες και τον κορονοϊό, το μήνυμα για την 25η Μαρτίου της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου

Αυστηρά μέτρα από την ΕΚΑ στον Οίκο Ευγηρίας «MANNA», λόγω κορονοϊού, για την προστασία των 20 γερόντων

Αυστηρά μέτρα για την προστασία των είκοσι Αιγυπτιωτών γερόντων που φιλοξενεί στον πρότυπο Οίκο Ευγηρίας της, στο Ελληνικό Τετράγωνο του Σάτμπι, έχει επιβάλλει η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας.

Έτσι, μετά από πρόταση του ιατρού της Κοινότητας Μέτχαντ Σόκαρ και με τη σύμφωνη γνώμη του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας κ. Εδμόνδου Κασιμάτη, που είναι και υπεύθυνος Έφορος του Γηροκομείου, συστήνεται αυστηρά προς τους τροφίμους να μην επισκέπτονται άλλα δωμάτια αλλά και να μην εξέρχονται καθόλου από το κοινοτικό ίδρυμα, αφού για όλα φροντίζει ο πρεσβυγενής παροικιακός οργανισμός.

Όπως μάς ενημερώνει η Δ/ντρια του γηροκομείου, Κική Νιάρου, απαγορεύονται τελείως οι επισκέψεις στο χώρο ενώ και όσοι γέροντες επιθυμούν να κάνουν μία βόλτα εντός του ιστορικού τετράγωνα, τους συστήνεται αυστηρά να εξέρχονται μόνον στον κήπο του γηροκομείου, εκτός βέβαια αν υπάρχει κάποια μεγάλη υποχρέωση ή ανάγκη.

Να σημειωθεί ότι ακόμη και το φαγητό τους ετοιμάζεται πάντοτε από το Κέντρο Σίτισης της Κοινότητας, ενώ και οι 19 εργαζόμενοι που απασχολούνται αποκλειστικά για τους 20 Αιγυπτιώτες γέροντες, τηρούν πολύ αυστηρά τους κανόνες και τους όρους υγιεινής, ντυμένοι συνεχώς με ενισχυμένες νοσοκομειακές στολές για την προστασία των γερόντων, με μάσκες, γάντια, προστατευτικά πλαστικά για τα παπούτσια και ακόμη και αντισηπτικά που κανονικά χρησιμοποιούνται σε ιατρικές επεμβάσεις, έτσι ώστε να εξασφαλιστεί η απόλυτη προστασία τόσο των τροφίμων όσο και των εργαζομένων.

Να σημειωθεί ότι ο μέσος όρος των Αλεξανδρινών γερόντων που φιλοξενεί η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας είναι 81 έτη, με τον μικρότερο τρόφιμο να είναι 65 ετών και τον μεγαλύτερο 95 ετών.

Η Αίγυπτος έκλεισε τα αεροδρόμιά της από τις 19 Μαρτίου για όλες τις διεθνείς πτήσεις λόγω κορονοϊού

Η Αίγυπτος κλείνει όλα τα αεροδρόμιά της, αναστέλλοντας όλες τις διεθνείς πτήσεις, από και προς τη χώρα, από τις 19 Μαρτίου, για να περιοριστεί η εξάπλωση του κορονοϊού, δήλωσε ο Αιγύπτιος Πρωθυπουργός Μουστάφα Μαντμπούλι.

Απαγόρευση κυκλοφορίας, από 8 μ.μ. με 6 π.μ., στην Αίγυπτο, λόγω κορονοϊού

Απαγόρευση κυκλοφορίας κατά τις βραδινές ώρες, από τις 8 μ.μ. έως τις 6 π.μ. έχει επιβάλλει από αύριο η Αίγυπτος, μέχρι τουλάχιστον τις 23 Απριλίου, για να περιοριστεί η εξάπλωση του κορονοϊού.

Το γεγονός ανακοίνωσε ο Αιγύπτιος Πρωθυπουργός Μουστάφα Μαντμπούλι. Κατά το χρονικό διάστημα της απαγόρευσης κυκλοφορίας, θα απαγορεύονται αυστηρά όλες οι μετακινήσεις των δημόσιων και ιδιωτικών μέσων μεταφοράς.

Οι παραβάτες θα πληρώνουν πρόστιμα που θα ξεκινάνε από το ποσό των 4.000 αιγυπτιακών λιρών (περίπου 222 ευρώ) και θα φτάνουν μέχρι και τη φυλάκιση.

Επίσης, η Αίγυπτος αποφασίζει το κλείσιμο των καταστημάτων και εμπορικών κέντρων, τις δύο τελευταίες ημέρες της εβδομάδας, όλη την ημέρα, ενώ τις καθημερινές, θα είναι ανοικτά μέχρι τις 5 το απόγευμα, με εξαίρεση μόνον για τα σούπερ μάρκετ, τα φαρμακεία και τα αρτοποιεία.

Τέλος, όλες οι κυβερνητικές υπηρεσίες περιορίζουν δραστικά τη λειτουργία τους, εκτός από αυτές που αφορούν την υγεία των πολιτών.



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

επαναστάτησαν για να αποτινάξουν τον οθωμανικό ζυγό, να ανακτήσουν την πολύτιμη ελευθερία τους και να οικοδομήσουν ένα σύγχρονο, ελεύθερο και δημοκρατικό κράτος, ακολουθώντας το παράδειγμα της αμερικανικής και της γαλλικής επανάστασης.

Η συμβολή των Ελλήνων της διασποράς στον αγώνα του 1821 υπήρξε καθοριστική, καθώς σημαντικά κέντρα του ελληνισμού από άποψη πνευματική, πολιτική, οικονομική, αλλά και αριθμητική, βρίσκονταν εκτός των εδαφών που αποτέλεσαν το πρώτο ελληνικό κράτος.

Στην Οδησό ιδρύθηκε η Φιλική Εταιρεία και στη Μολδοβλαχία ξεκίνησε ο αγώνας για την ελευθερία.

Πολλοί απόδημοι Έλληνες έλαβαν μέρος και θυσιάστηκαν στον αγώνα, ενώ οι ελληνικές παροικίες στην Βιέννη, το Παρίσι, το Βουκουρέστι, το Ιάσιο, την Βουδαπέστη, την Τεργέστη, την Βενετία και αλλού συνέβαλαν πνευματικά και υλικά στην επανάσταση.

Ο ρόλος όμως των Ελλήνων της διασποράς δεν σταμάτησε με την επίτευξη της ανεξαρτησίας μας. Από την πρώτη στιγμή, όλες οι δυνάμεις του απανταχού ελληνισμού βρέθηκαν στο πλευρό του νέου ελληνικού κράτους.

Δεν είναι τυχαίο ότι από το εξωτερικό

προέρχονταν οι περισσότεροι μεγάλοι εθνικοί ευεργέτες, ενώ το ίδιο ισχύει και για πολλές άλλες προσωπικότητες που διαδραμάτισαν κεντρικό ρόλο στον δημόσιο βίο της Ελλάδας.

Και εσείς σήμερα, άξιοι συνεχιστές των Ελλήνων της εποχής εκείνης, είμαι βέβαιη ότι θα συνεχίσετε να στέκεστε στο πλευρό της Ελλάδας, όπως και εμείς, που κατοικούμε μέσα στα όρια του ελληνικού κράτους, οφείλουμε να βρισκόμαστε στο πλευρό των απανταχού Ελλήνων.

Η ανάγκη αυτή είναι ακόμα πιο έντονη σήμερα που η χώρα μας αντιμετωπίζει έντονες προκλήσεις σε ένα ρευστό διεθνές περιβάλλον.

Πρέπει όλοι να δράσουμε με αποφασιστικότητα, ώστε να αντιμετωπίσουμε την επιθετική συμπεριφορά γειτονικών μας κρατών, τα οποία, μεταξύ άλλων, μεταχειρίζονται απελπισμένους ανθρώπους ως εργαλείο για να υπονομεύσουν την εθνική μας κυριαρχία, αδιαφορώντας για τον ανθρώπινο πόνο και το διεθνές δίκαιο.

Σε μια συγκυρία δύσκολη, οφείλουμε ταυτόχρονα να διαφυλάξουμε τις αξίες του ελληνισμού, όπως την ελευθερία, τη δημοκρατία, την ισότητα και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Με βάση τις αξίες αυτές, ενωμένοι και δημιουργικοί, θα πορευτούμε για να κερδίσουμε ένα μέλλον ευημερίας που να μας χωράει όλους. Μέλλον που, με έμπνευση το ευρωπαϊκό όραμα, συνδέεται με ένα νέο πατριωτισμό, ο οποίος δεν αντιστρατεύεται τον κοσμοπολιτισμό αλλά αποτελεί προϋπόθεσή του.

Αυτόν τον πατριωτισμό είχε κατά νου ο Γιώργος Σεφέρης, όταν, μιλώντας στους Έλληνες της Αιγύπτου, ένα ιστορικό τμήμα του αποδήμου ελληνισμού, για τον στρατηγό Μακρυγιάννη, αναφερόταν στη «στιγμή που κοιτάζουμε και συλλογίζομαστε και προσπαθούμε να διακρίνουμε το πεπρωμένο του ελληνισμού μέσα από την καταιγίδα και πέρα από την πλατιά στροφή που κάνει στα χρόνια μας η ιστορία του κόσμου» και υπενθύμιζε τα λόγια του στρατηγού, πως «τούτη την πατρίδα την έχουμε όλοι μαζί, και σοφοί κι αμαθείς, και πλούσιοι και φτωχοί, και πολιτικοί και στρατιωτικοί, και οι πλέον μικρότεροι άνθρωποι».

Αγαπητοί μου συμπατριώτισσες και συμπατριώτες,

Οι ημέρες που ζούμε φέρουν το βαρύ φορτίο της παγκόσμιας εξάπλωσης της πανδημίας του κορονοϊού, μιας τραγικής υγειονομικής κρίσης που απαιτεί ψυχραιμία και αυστηρή συμμόρφωση με τα μέτρα των αρμοδίων.

Φέτος, δεν θα πραγματοποιηθούν παρελάσεις και εκδηλώσεις για την εθνική μας επέτειο. Ο κάθε όμως Έλληνας, όπου και αν βρίσκεται, είναι σίγουρο ότι θα αισθανθεί εθνική υπερηφάνεια και θα γιορτάσει την ημέρα όχι συλλογικά αλλά στην καρδιά και την ψυχή του.

Φέτος, το εθνικό χρέος μάς καλεί να επιδείξουμε πνεύμα συλλογικής συνείδησης και ατομική ευθύνη. Εύχομαι και ελπίζω ότι και αυτός ο αγώνας, που δεν αφορά μόνο τον ελληνισμό αλλά την ανθρωπότητα ολόκληρη, σύντομα, με την συνεργασία της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας, θα κερδηθεί. Και ότι του χρόνου θα γιορτάσουμε τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821 με τον πιο λαμπρό τρόπο».

Macris

Macris Silicates Factory
Sodium Silicate Producer Since 1959

ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Minerva
Ηρ. Πολυτεχνείου 21
Παμψύς

Leaders
Αγίου Αλεξάνδρου
Παλιό Φάληρο

Principessa
Τρίτωνος 46
Π. Φάληρο

Life Style
Μικρομυτιλλιάς
Πειραιάς

σας εύχονται

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ