



ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ

## Ανθελληνισμός και η δράση του στην Ελλάδα.

Πρόσφατα διάβασα ένα κατάπτυστο, σχετικά με την Εθνική μας Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821, άρθρο, γραμμένο από κάποιον «Τούρκο» και σύμφωνα με τη δήλωσή του «Ελληνα Μουσουλμάνο» δημοσιογράφου με το όνομα Φεϊζουλλάχ Χασάνκαγια, που γράφει στην εφημερίδα Μιλ-λέτ της Ξάνθης.

Επειδή η ανθελληνική προπαγάνδα είναι, για τους προπαγανδιστικούς κύκλους της Τουρκίας στην Θράκη, μάλλον κανόνας και όχι εξαίρεση, και επί πλέον γίνεται και ανοικτά, είναι απαραίτητη η οποιαδήποτε αδράνεια ή ηττοπάθεια από Ελληνικής πλευράς!

Δυστυχώς, το Ελληνικό Κράτος, σχεδόν ποτέ δεν ανέδρασε δυναμικά, ούτε όταν η Τουρκία υλοποιούσε, το ήδη προγραμματισμένο, πογκρόμ των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης το 1955, ούτε και στις απελάσεις του 1964 που εξαφάνισαν, σχεδόν ολοκληρωτικά, τον Ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης... Ουδέποτε προσπάθησε η Χώρα μας, να κλείσει τουλάχιστον το Τουρκικό προξενείο της Κομοτηνής, έστω κι αν θα έπρεπε να κλείσει και η Ελλάδα ένα αντίστοιχο στην Τουρκία... Αλλά ούτε και απέλασε ένα μέρος τουλάχιστον του μουσουλμανικού πληθυσμού που είχε στο ενεργητικό του ανθελληνική δράση.

Είτε γιατί την εποχή εκείνη οι «Νατοϊκοί κύκλοι» είχαν «επιβάλει» στην Ελλάδα την άποψη πως η τουρκική επιρροή στη Θράκη ήταν «προτιμότερη» από την βουλγαρική, είτε γιατί οι Ελληνικές Ηγεσίες διακατέχονταν, από ένα δίχυτο «φοβικό σύνδρομο»... Η ταχτική περιοριζόταν συστηματικά, σε κινήσεις «φιλίας» και «κατευνασμού», ίσως για να καλύψουν τα ελλείμματά και την αναποτελεσματικότητά τους...

Απεναντίας, η εκάστοτε Τουρκική Ηγεσία, αντέδρασε πάντα όπως ο σκύλος, ο οποίος, απέναντι στην αποφασιστικότητα δεν ορμά ποτέ, και απεναντίας, σε αυτόν που θα γυρίσει την πλάτη, αλίμονο του...

Πρέπει, η Χώρα μας να αντιμετωπίσει επί τέλους δυναμικά και αποτελεσματικά όλες τις ανθελληνικές ενέργειες, μόνον έτσι θα μπορέσει να αποτρέψει και την οποιαδήποτε επεκτατική ενέργεια της γείτονας, εξασφαλίζοντας ταυτόχρονα την ειρήνη και την ασφάλεια όλων των κατοίκων της Θράκης Μουσουλμάνων και Χριστιανών...

Σάκης Δημητρακόπουλος

### Πως να γραφτείτε συνδρομητές

Παρακαλούμε τους φίλους αναγνώστες να υποδείξουν, αν επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα ταχυδρομικώς ή ηλεκτρονικώς, επικοινωνώντας με το Ελληνικό Κέντρο στο τηλέφωνο: +322 538.62.12 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [centrehellenique@skynet.be](mailto:centrehellenique@skynet.be) Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα ταχυδρομικώς μπορείτε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας, ανάλογα με τις δυνατότητές σας, καταβάλλοντας μία συμβολική ετήσια συνδρομή, στον ακόλουθο λογαριασμό: CENTRE HELLENIQUE - BELFIUS BE41 7775-9112-1110 BIC: GKCCBEBB Φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι 5€. COMMUNICATION: Εργαζόμενοι 15€, Οργανισμοί / Σύλλογοι 30€. PROTOPOROS ABONNEMENT ANNUEL

## Οικονομική Ελευθερία Ιδανικό ή Δηماغωγία;

Στο πανεπιστήμιο, στο πρώτο μάθημα της «κοινωνιολογίας των επιχειρήσεων» ο καθηγητής μας, είχε ιδιαίτερα υπογραμμίσει, πως για κάθε επιχείρηση ή άλλο «συλλογικό φορέα» οποιασδήποτε μορφής, η βασική, αν όχι η πρωταρχική του έγνοια είναι ο έλεγχος των αβεβαιότητων...

Προσωπικά, μετά από λίγη σχετική σκέψη «κατάληξα» πως ισχύει το ίδιο και για την οποιαδήποτε μορφή οργάνωσης αλλά και την ίδια τη ζωή!

Από τότε, αν και έχουν περάσει πολλές δεκαετίες, συστηματικά διαπιστώνω, πόσο βασικός είναι ο «κανόνας» αυτός και πόσο βοηθάει στην βαθύτερη κατανόηση των πραγμάτων και ιδιαίτερα των πολιτικών δρώμενων...

Για να γίνω πιο σαφής, αντί να προσπαθώ, μέσα από όρους όπως: Ελευθερία, Ισότητα, Δημοκρατία ή «Δικτατορία του Προλεταριάτου», για να κατανοήσω σε βάθος τη λειτουργία και τους «νόμους», του δικού μας αλλά και των άλλων, οικονομικών και κοινωνικών συστημάτων, προτίμησα, η «ανάγνωσή μου», για το κάθε σύστημα, να γίνεται μέσα από τη λειτουργία της οικονομίας και πάνω από όλα την ικανότητά της να εξασφαλίζει μία συστηματική αύξηση της ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑΣ, και κατά προέκταση τις προοπτικές ανάπτυξης του βιοτικού επιπέδου της κάθε χώρας!

Το γεγονός πως δεν αναφερόμαι κατά προτεραιότητα και στο «πολιτισμικό υπόβαθρο» της κάθε κοινωνίας, δεν είναι γιατί δεν δίνω την πρέπουσα σημασία, απεναντίας μάλιστα, θεωρώ πως ο ρόλος του είναι πρωταρχικός, για τη συνοχή και τις δυνατότητες εξέλιξης μιας Κοινωνίας, εξακολουθώ όμως να πιστεύω πως οι ικανότητες της «οικονομίας» είναι αυτές που πρωτίστως θα εξασφαλίσουν την απαραίτητη «δημιουργία πλούτου» μιας χώρας... Η αύξηση του βιοτικού επιπέδου πρωτεύει και τα υπόλοιπα ακολουθούν...

Η ικανότητα ενός Οικονομικού Συστήματος να εξασφαλίζει μία σταθερή αύξηση της ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑΣ, σε συνδυασμό με ένα κράτος που να λειτουργεί χωρίς παρωπίδες και λαϊκισμό και που θα έχει ως βασικό γνώμονα το συλλογικό συμφέρον, είναι το άλφα και το ωμέγα μιας προοδευτικής κοινωνίας, στην

οποία η Δημοκρατία, η Δικαιοσύνη και οι ίσες ευκαιρίες θα είναι αυτονόητες...

Εξαιτίας της χαμηλής παραγωγικότητας, εξάλλου, κατέρρευσαν όλα τα οικονομικο-πολιτικά συστήματα που βασιζόνταν στην «σχεδιασμένη οικονομία», λόγου χάρη η πρώην Σοβιετική Ένωση, χρειάστηκε να αλλάξει, για πολλές δεκαετίες, τους Υπουργούς Αγροτικής Παραγωγής, στην προσπάθειά της να πετύχει τους στόχους του πλάνου και να μειώσει τις εισαγωγές αγροτικών προϊόντων...

Στο τέλος, «αναγκάστηκε», παρά την ιδεολογική αντίφαση που υπήρχε, να παραδεχθεί πως η «αίτια» του προβλήματος ήταν η «χαμηλή παραγωγικότητα», και ότι για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα, χρειαζόντουσαν κίνητρα για την αύξησή της...

Το αποτέλεσμα ήταν, η τότε κυβέρνηση της Σοβιετικής Ένωσης αλλά και οι κυβερνήσεις των άλλων «Λαϊκών Δημοκρατιών», να προσπαθήσουν με ορισμένα «ημι-κίνητρα», να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα...

Δεν τα κατάφεραν όμως, πρώτον γιατί τα ημίμετρα δεν αρκούσαν και δεύτερον γιατί ήταν ήδη αργά, ειδικά που η διαπλοκή και το ρουσφέτι είχαν ξεπεράσει κάθε όριο...

Λόγου χάρη, όταν το 1976 βρισκόμουν σε συγγενικό σπίτι στην Πολωνία, ένα μέλος της οικογένειας, που η δουλειά του ήταν να μεταφέρει, από τα σφαγεία, σε διάφορες περιοχές τα κρέατα, μου είχε «εμπιστευτεί» πως όταν έφτανε στον τελικό προορισμό, το μισό του φορτίου ήταν όλοι ευχαριστημένοι!

Το περίεργο όμως είναι πως, ο «Μαρξισμός» και κατά προέκταση η «σχεδιασμένη οικονομία» την οποία πρεσβεύει, θα μπορούσε, θεωρητικά τουλάχιστον, να εξασφαλίζει την μεγαλύτερη δυνατή ισότητα...

Στην πράξη όμως είναι πως, ο οικονομικο-πολιτικό σύστημα που έχει τις περισσότερες δυνατότητες να εξασφαλίζει, κάτω από ορισμένες φυσικά προϋποθέσεις, τη μεγαλύτερη δυνατή παραγωγικότητα, αλλά και τη Δημοκρατία, τη Δικαιοσύνη και την ισότητα των ευκαιριών είναι, δυστυχώς για ορισμένους, το σύστημα της «ελεύθερης αγοράς» ή το «καπιταλιστικό»...

Σάκης Δημητρακόπουλος

## ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΩΝ ΣΤΟ ΒΕΛΓΙΟ

Οι εκδηλώσεις για τα 60 χρόνια από την υπογραφή της Ελληνοβελγικής Σύμβασης Εργασίας, με ομιλητή τον Σάκη Δημητρακόπουλο, ξεκίνησαν.

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 60 χρόνια (1957-2017) από την υπογραφή της Ελληνοβελγικής Σύμβασης Εργασίας, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ σε συνεργασία με το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ, οργανώνουν, υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Βέλγιο, μία σειρά εκδηλώσεων.

Η πρώτη εκδήλωση, που σήμανε και την έναρξη των εκδηλώσεων, ήταν μία πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία, με θέμα: "Η Μετανάστευση στο Βέλγιο μετά το 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο και η άφιξη των Ελλήνων ανθρακωρύχων".



Αριστερά ο κ. Δημητρακόπουλος, ομιλητής και Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου και δίπλα του ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Β. κ. Αργυρόπουλος, κατά την παρουσίαση του προγράμματος των εκδηλώσεων για τα 60 χρόνια.

Εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 8 Απριλίου 2017, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ελληνικού Κέντρου, παρουσία εκπροσώπων συλλόγων, φίλων και μελών του Ελληνικού κέντρου. Παραβρέθηκαν επίσης και πρώην ανθρακωρύχοι.

Το θέμα, της μετανάστευσης στο Βέλγιο και ιδιαίτερα των Ελλήνων ανθρακωρύχων, παρουσίασε, ως κατεχόμενη αρμόδιος, ο πρόεδρος του Ελληνικού και Διαπολιτιστικού Κέντρου και πρώην επαγγελματικό στέλεχος των Χριστιανοδημοκρατικών Συνδικάτων Βελγίου, κύριος Σάκης Δημητρακόπουλος.

Μετά από ένα σύντομο χαιρετισμό, το λόγο έλαβε ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών κύριος Δημήτρης Αργυρόπουλος, ο οποίος παρουσίασε το συνολικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων που έχουν προγραμματισθεί για τα 60 χρόνια από την υπογραφή της Ελληνοβελγικής Σύμβασης Εργασίας, κηρύσσοντας ταυτόχρονα και την έναρξη των εκδηλώσεων.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την προβολή αποσπασμάτων από την εκπομπή της EPT3, «Διασπορά», της δημοσιογράφου Χρύσας Σάμου, που πραγματοποιήθηκε το Νοέμβριο του 2007. Εκπομπή αφιερωμένη στον Ελληνισμό του Βελγίου που είχε ως επίκεντρο τους Έλληνες Ανθρακωρύχους, γεγονός που άγγιξε ιδιαίτερα τους παρευρισκόμενους, με τις εικόνες της αλλά και με τις συνεντεύξεις των συνταξιούχων ανθρακωρύχων.

Στην ομιλία του ο Σάκης Δημητρακόπουλος, αφού έδωσε ορισμένες συμπληρωματικές πληροφορίες και εξηγήσεις πάνω στη συγκεκριμένη εκπομπή, παρουσίασε ένα σύντομο ιστορικό, σχετικά με το οικονομικό, πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο του Βελγίου, αλλά και της Ελλάδας, μετά το 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο, υπογράμμισε τον κεντρικό ρόλο, που έπαιζε την εποχή εκείνη το κάρβουνο, ως κύρια πηγή ενέργειας, άκρως απαραίτητης για την ανοικοδόμηση της κατεστραμμένης από τον πόλεμο Ευρώπης, αλλά και για την ανάπτυξη όλων των άλλων κλάδων της οικονομίας...

### ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

01/4/17 Εκστρατεία για την ιατρική αλληλεγγύη προς την Ελλάδα με την λαϊκή ορχήστρα μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας, Maison du Peuple, (Saint-Gilles).

08/4/17 Ομιλία με θέμα την μετανάστευση, από το Ελληνικό Κέντρο με ομιλητή τον κ. Σ. Δημητρακόπουλο.

01/5/17 Επίσκεψη με ξενάγηση στο ανθρακωρυχείο Blegny από το Ελληνικό Κέντρο, συμμετοχή 20€. Τηλ. επικοινωνίας: 02 538 62 12.

07/5/17 Επίσκεψη στο ανθρακωρυχείο Bois du Cazier, 20€. Ε.Κ.Β. Τηλέφωνο: 02 538 39 47.

12/5/17 Εγκαινία της έκθεσης φωτογραφίας με θέμα την Ελληνική μετανάστευση στο Βέλγιο (rue de Suede 37, Saint-Gilles, 18h30).

13/5/17 Εκδήλωση στο χώρο της αίθουσας «Bernier», Rue Fernand Bernier 40,1060 Saint-Gilles, ανάγνωση κειμένων από μαθητές για τη ζωή των παππούδων τους, προβολή ταινιών για τη ζωή των ανθρακωρύχων, μαρτυρίες παλιών ανθρακωρύχων, παρουσίαση των Ελληνικών οργανώσεων με έδρα τις Βρυξέλλες, ανάγνωση αποσπασμάτων από θεατρικές παραστάσεις (14h).

14/5/17 Μνημόσυνο και αρτοκλασία στην Μητρόπολη rue Stalingrad. Θα ακολουθήσει επίσκεψη με οδηγό το κέντρο της πόλης.

16/5/17 Διάλεξη για την μετανάστευση του καθ. Λ. Κουλουμαρίση στο U.L.B. Batiment K., Amphitheatre Henri La Fontaine, Av. Adolphe Buyl (19h).

5/6/17 Ελληνική Ημέρα «Greek Day» στο Πάρκο Engghien.

19/10/17 Κλείσιμο των εκδηλώσεων στην αίθουσα της Δημαρχίας Βρυξελλών (Grand-Place, μόνο με πρόσκληση Δημάρχου).

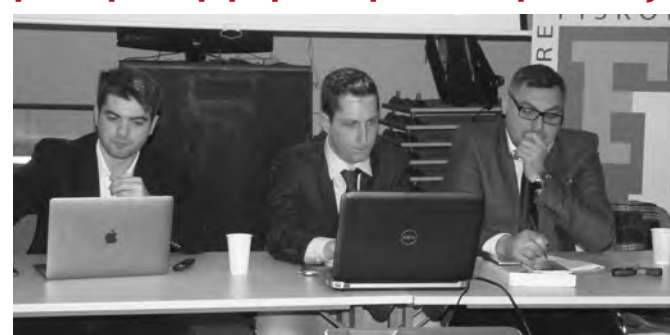
28/10/17 Βραδιά με μουσική και τόμπολα στη Salle Aurore, Anderlecht.

συνέχεια στη σελίδα 4

## Ομιλία με θέμα τη φορολογία Ελλήνων Εξωτερικού

Ομιλία με θέμα τη «φορολογία εισοδήματος και τις υποχρεώσεις Ελλήνων κατοίκων εξωτερικού», που οργανώθηκε, από την ομάδα της PERSONAL TAX & ACCOUNTING σε συνεργασία με την Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών, στις 26 Μαρτίου 2017, στην αίθουσα της ΕΚΒ.

Μετά από μία μικρή εισαγωγή στο θέμα της ημερίδας από τον πρόεδρο



Αποψη από την ημερίδα

της ΕΚΒ, κ. Αργυρόπουλο, το λόγο έλαβε ο Φίλιππος Κοτασιδής, Διευθυντής της εταιρείας Fiskorphil, ο οποίος, βασικά, αναφέρθηκε στα σημεία της βελγικής φορολογικής νομοθεσίας που συχνά αφορούν άμεσα και τους Έλληνες του Βελγίου.

Στη συνέχεια έλαβε το λόγο η ομάδα της PERSONAL TAX & ACCOUNTING...

συνέχεια στη σελίδα 2



## Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΘΕΟΦΙΛΟΣ Γ΄ ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ

Την Τρίτη 14 Μαρτίου 2017, η Α.Θ.Μ. ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων κ. Θεόφιλος Γ΄, επισκέφτηκε τις Βρυξέλλες, ως προσκεκλημένος του Δικτύου Ελλήνων "Αργώ", Δίκτυο το οποίο τον κάλεσε, ως εμπνευστή και πρωτεργάτη του έργου της ανακαίνισης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου στα Ιεροσόλυμα, που εγκαινιάστηκε πρόσφατα.

Το θέμα της ομιλίας ήταν «Η συνάντηση των πολιτισμών στα Ιεροσόλυμα και ο ρόλος της Ορθοδοξίας με επίκεντρο την αποκατάσταση του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου».

Το έργο της ανακαίνισης και συ-

για την εκτέλεση του έργου, κλήθηκε ως ομιλητής, σε γεύμα που οργάνωσε σε κεντρικό ξενοδοχείο των Βρυξελλών το Δίκτυο Ελλήνων "Αργώ", για να αναπτύξει το όλο θέμα, το οποίο και κάλυψε πλήρως. Εντυπωσίασε δε με την μετριοφροσύνη αλλά και την αποφασιστικότητα που τον διακρίνει, ενώ απάντησε με ευκρίνεια και σε όλες τις ερωτήσεις που τέθηκαν.

Κατά την άφιξη του στο Διεθνή αερολιμένα των Βρυξελλών, τον Μακαριότατο υποδέχθηκε ο επίσκοπος Μητροπολίτης Βελγίου και Έξαρχος Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηναγόρας, συνοδεία κληρικών της Μητροπόλεως.



Από δεξιά, ο Μητροπολίτης Βελγίου, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων και ο Αρχιεπίσκοπος και Αρχηγραμματέας Ιεροσολύμων κ. Αρίσταρχος.

ντήρησης του Παναγίου Τάφου, ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2016 και πραγματοποιήθηκε από την διεπιστημονική ομάδα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου που είχε ως επικεφαλής και υπεύθυνη του προγράμματος, την καθηγήτρια της Σχολής Χημικών Μηχανικών κυρία Αντωνία Μωροπούλου. Ανακαίνιση που γίνεται για πρώτη φορά, από τις αρχές του 19ου αιώνα.

Ο Μακαριότατος, ως κατεχοχόν αρμόδιος και γνώστης του θέματος, αλλά και ως πρωτεργάτης στη δημιουργία των προϋποθέσεων

Το Δίκτυο Ελλήνων "Αργώ" οργάνωσε επίσης το Μάρτιο και τον Απρίλιο 2017 τις εξής εκδηλώσεις οι οποίες είχαν και αυτές επιτυχία.

Στις 23 Μαρτίου: Ομιλητής ήταν ο καθηγητής Νικήφορος Διαμαντούρος, ακαδημαϊκός, πρώην Ευρωπαίος Διαμεσολαβητής, για τη Δημόσια Διοίκηση.

Στις 6 Απριλίου: Ομιλητής ήταν ο πρόεδρος του ΕΚΠΑ, καθηγητής Ιατρικής Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος, ο οποίος μίλησε για τη Δημόσια Υγεία και την Παιδεία. ■

## Εκδηλώσεις στο CliqueArt

**Εργαστήρι ανάπτυξης ιστορίας (Cinematic Storytelling) στο CliqueArt, 23/03.**

Το Storylab δημιουργήθηκε το 2014 από την Αγάθη Δαρλάση. Στα εργαστήρια Storylab συνδυάζονται το storytelling & η δημιουργική γραφή με τεχνικές οπτικοποίησης.

**Ομιλία του Άγγελου Παγκράτη στο επιχειρηματικό δίκτυο Bucephalos, 24/03**

Το ελληνικό επιχειρηματικό δίκτυο Bucephalos διοργάνωσε εκδήλωση με καλεσμένο τον Άγγελο Παγκράτη, ο οποίος παρουσίασε και ανέπτυξε το θέμα: « Μετάλλαξη της παγκόσμιας οικονομίας και η ανάγκη μιας

νέας ευρωπαϊκής και ελληνικής οικονομικής διπλωματίας ».

**Ήταν Ένα Μικρό Καράβι στο CliqueArt στις 25 Μαρτίου**

Το Σάββατο 25 Μαρτίου το Ήταν Ένα Μικρό Καράβι "έτισσε" CliqueArt. Η ομάδα κουκλοθέατρου Κοκου-Μουκλό έστησε θεατρικό παιχνίδι , για παιδιά ηλικίας 4 έως 8 ετών.

**«City Songs» από τον Πάνο Γουργιώτη στο CliqueArt, 26/03.**

Ο Πάνος Γουργιώτης παρουσίασε μία ευχάριστη μουσική παράσταση με τραγούδια δικά του αλλά και άλλων, με κοινό θεματικό άξονα την πόλη. ■

## Ομιλία με θέμα τη φορολογία Ελλήνων Εξωτερικού

συνέχεια από τη σελίδα 1

Η ομάδα της PERSONAL TAX & ACCOUNTING ανέπτυξε το θέμα της «φορολογίας εισοδήματος στη Ελλάδα και τις υποχρεώσεις Ελλήνων κατοίκων εξωτερικού», δίνοντας ιδιαίτερο βάρος στην έννοια και τους όρους που ισχύουν, σχετικά με τη διατήρηση ή όχι της «ιδιότητας του Έλληνα φορολογούμενου»...

Ακολούθησε συζήτηση και ερωτήσεις από τους παρευρισκόμενους, η οποία συνέβαλε στην πληρέστερη κατανόηση ορισμένων «ελληνικών φορολογικών όρων». ■

Είχα προσωπικά ζητήσει, στο τέλος της ημερίδας, στην ομάδα της PERSONAL TAX & ACCOUNTING, να μας στείλει ένα πιο κατατοπιστικό κείμενο, το οποίο θα αναρτούσε με και στην ιστοσελίδα του Ελληνικού Κέντρου για την πληρέστερη ενημέρωση των Ελλήνων φορολογούμενων του Βελγίου και το αποδέχθηκαν... Δυστυχώς όμως μέχρι σήμερα που γράφονται οι γραμμές αυτές, δηλαδή ένα περίπου μήνα μετά, δεν μας έχουν ακόμη στείλει τίποτα...

Σάκης Δημητρακόπουλος

## Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΒΕΛΓΙΟΥ

Την Κυριακή 5 Μαρτίου 2017, τεοράστηκε και φέτος με λαμπρότητα η Κυριακή της Ορθοδοξίας, στην Ιερά Μητρόπολη Βελγίου, όπου τελέστηκε Διορθόδοξο Συλλειτουργο, προεξάρχοντας του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Βελγίου και Έξαρχου Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηναγόρα. Συλλειτουργησαν, ο Αρχιεπίσκοπος κ. Σίμων του Πατριαρχείου της Μόσχας, ο Χωρεπίσκοπος Νεαπόλεως κ. Πορφύριος της Εκκλησίας της Κύπρου και πλήθος κληρικών των Ορθόδοξων Παρουσιών στο Βέλγιο.

Οι πέντε χορωδίες, Ελληνική, Ρουμανική, Πολωνική, Γεωργιανή και Φλαμανδική, απέδωσαν σε διαφορετικές γλώσσες και παραδόσεις και με ξεχωριστό η κάθε μία τρόπο,

ύμνους της Ορθοδοξίας.

Παραβρέθηκαν, η Πρέσβης της Ελλάδος κυρία Ελευθερία Γαλαθανάκη, η Ελληνική Στρατιωτική Αντιπροσωπεία παρά τη ΝΑΤΟ Βρυξελλών με επικεφαλής τον Στρατηγό κ. Νικόλαο Ζαχαριάδη καθώς και εκπρόσωποι άλλων Δογμάτων. Παρόντες ήταν επίσης Άρχοντες της Ιεράς Μητροπόλεως, εκπρόσωποι Ελληνικών Φορέων του Βελγίου και πλήθος Ορθόδοξων διαφόρων εθνικοτήτων.

Το κήρυγμα της ημέρας έγινε από τον Πρωτοπρεσβύτερο κ. Heikki Huttunen, Γενικό Γραμματέα της C.E.C., ο οποίος επικεντρώθηκε στο «μεγαλείο της Ορθοδοξίας η οποία, μέσα από την πολυπολιτισμικότητά της, μένει ενωμένη».

## ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΔΙΑΚΟΝΟΥ Του π. Αντωνίου Ταρλίζου

Την ίδια μέρα έγινε και η χειροτονία σε διάκονο του κληρικού π. Αντωνίου Ταρλίζου, Έλληνα γεννημένου στην Αμβέρσα, έγγαμο και πατέρα τριών παιδιών, ο οποίος προστίθεται πλέον στο δυναμικό της Μητροπόλης Βελγίου. Ο Σεβασμιότατος

Μητροπολίτης Βελγίου κ. Αθηναγόρας, μεταξύ άλλων, αναφέρθηκε στην σπουδαιότητα της ανταπόκρισης στο κάλεσμα του Θεού και της Εκκλησίας, στην οποία εξάλλου ο χειροτονηθείς ήδη διακονούσε από το ιερό αναλόγιο.

## ΧΕΙΡΟΘΕΣΙΑ ΑΡΧΟΝΤΟΣ Του κ. Κωνσταντίνου Βαμβακά

Σπουδαίο γεγονός της ημέρας, ήταν επίσης και η χειροθεσία σε Άρχοντα Πρωτονοτάριο της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, του ελλογιμωτάτου κ. Κωνσταντίνου Βαμβακά.

κ. Αθηναγόρα για την χαρά της προχειρίσεως, υποσχόμενος την συνέχεια της συμπράξεώς του στο δύσκολο έργο της Μητροπόλεως. Μετά τη Θεία Λειτουργία ακολούθησε δεξίωση, την οποία εμπλούτισαν



Ο κ. Κωνσταντίνος Βαμβακάς κατά τη χειροθεσία σε Άρχοντα, από το Μητροπολίτη μας.

Ο νέος Άρχοντας, απηύθυε τις θερμές ευχαριστίες στον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο για την τιμή να τον συγκαταλέξει στη χορεία των Αρχόντων του Οικουμενικού Θρόνου, τον Μητροπολίτη Βελγίου

χορευτικά συγκροτήματα από την Ελλάδα, την Ρωσία, την Ρουμανία, την Βουλγαρία και την Γεωργία, παρουσιάζοντας χορούς και τραγούδια από την παράδοση της κάθε χώρας. ■

## ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ THEOREMA

Εκθεση ζωγραφικής του Γιώργου Γιώτσα «There is a land...» Η Αίθουσα Τέχνης Θεώρημα φιλοξένησε την πρώτη ατομική και θεματική έκθεση ζωγραφικής του Γιώργου Γιώτσα στις Βρυξέλλες, "There is a land..." από τις 9/03 μέχρι τις 12/4. Τα εγκαίνια έγιναν με μεγάλη επιτυχία την Πέμπτη 9 Μαρτίου.

Η επιμελήτρια και ιστορικός τέχνης κ. Λουίζα Καρατιδάκη, παρουσίασε τον καλλιτέχνη, δίνοντας ενδιαφέροντα στοιχεία για την πορεία του, το καλλιτεχνικό του ύφος και την τεχνική του, που βασίζεται αποκλειστικά στην επεξεργασία φυσικών υλικών (πρώτες ύλες όπως το χόμμο, το ξύλο, τα άνθη). Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο καλλιτέχνης, μίλησε για το έργο και την τεχνική του και απάντησε στις ερωτήσεις του κοινού.

**Βιβλιοπαρουσίαση "Αγάπη μου, θέλω να γίνω ψάρι" της Μαρίας Πετρίτση.**

Η συγγραφέας Μαρία Πετρίτση με

την ευκαιρία της έκδοσης του τελευταίου της βιβλίου "Αγάπη μου,



θέλω να γίνω ψάρι», διοργάνωσε την 1η Απριλίου στη γκαλερί Theorema μία εκδήλωση, που θύμιζε περισσότερο γιορτή, για την παρουσίαση του βιβλίου της. Το παρόν έδωσαν πολλοί φίλοι της τέχνης και των γραμμάτων. Για τη συγγραφέα και το έργο της μίλησαν η Πρόεδρος του Κύκλου κ. Μίρσιαν Πατακιά και η Διευθύντρια της Γκαλερί κ. Κλεοπάτρα Λιακοπούλου. ■

## 26ο Συνέδριο των Ελλήνων Εκπαιδευτικών στην Ευρώπη Νέες στρατηγικές για την Εκπαίδευση : η σύγχρονη πρόκληση για την Ευρώπη

Τη Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου 2017 πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες το 26ο Συνέδριο Ελλήνων Εκπαιδευτικών Ευρώπης. Το Συνέδριο οργανώθηκε από την Υπηρεσία Οργάνωσης Επισκέψεων της Γενικής Διεύθυνσης Επικοινωνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε συνεργασία με το Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης της Πρεσβείας της Ελλάδας στις Βρυξέλλες.



Η κα Ρουμελιώτου Συντονίστρια εκπαίδευσης Βρυξελλών με μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής και εκπαιδευτικούς

Την Οργανωτική Επιτροπή αποτελούσαν οι: κ. Θ. Καλλιάνος, πρώην ανώτερο στέλεχος της ΕΕ, κα Μυρσίνη Ρουμελιώτου, Συντονίστρια Εκπαίδευσης Βρυξελλών, κα Α. Terchachte εκπρόσωπος της ΕΕ και κα Σ. Κολιαδημού, εκπαιδευτικός.

Πριν ξεκινήσουν οι εργασίες του Συνεδρίου απηύθυναν χαιρετισμό, η Πρέσβης της Ελλάδος στο Βέλγιο κα Ε. Γαλαθανάκη, ο Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην ΕΕ, Πρέσβης, κος Αργύρης Μακρής, ο αντιπρόσωπος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Βελγίου κ. Αθηναγόρας, και ο διευθυντής της Αντιπροσωπείας της Εκκλησίας της Ελλάδος στην ΕΕ. Το Συνέδριο άρχισε στις 9.00 το

πρωί και τελείωσε στις 4.00 το απόγευμα, και διήρκεσε δύο ημέρες. Ήταν οργανωμένο γύρω από 12 εργασίες και είχε ως βασικό στόχο: να επαναπροσδιορίσει την εκπαιδευτική διαδικασία της ελληνικής γλώσσας για την αντιμετώπιση των πολλαπλών σύγχρονων προκλήσεων, αλλά και για να αποτελέσει μέρος ενός συνολικού οράματος που ξεπερνά γεωγραφικά και εθνικά

σύνορα. Φιλόδοξες, συγκροτημένες και σύγχρονες στρατηγικές για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας παρουσιάστηκαν κατά τη διάρκεια των ανακοινώσεων.

Αναλύθηκε επίσης η σύνδεση μεταξύ μάθησης και διεθνούς κινητικότητας καθώς και νέοι τρόποι προσέγγισης συγκεκριμένων γλωσσικών φαινομένων και δυσκολιών.

Οι εισηγητές είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις κατά τη διάρκεια των συζητήσεων που έπονταν των ανακοινώσεων και να εξάγουν εποικοδομητικά συμπεράσματα, στέφοντας με επιτυχία τη διοργάνωση του Συνεδρίου. ■

## Εκδηλώσεις στον Πολυχώρο ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

**Ο Μεγάλος Περίπατος της Άλκης στον Περίπλου, 2/03.**

Ο ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ παρουσίασε το "Μεγάλο Περίπατο της Άλκης", την Πέμπτη 2 Μαρτίου 2017, με αφορμή το τελευταίο βιβλίο της πολυβραβευμένης συγγραφέως Άλκης Ζέη «Η Συναρισμένη των Ανοησιών της Υψηλίας» - Μια συζήτηση με τον Θανάση Θ. Νιάρχο, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Έγινε συζήτηση εφ'όλης της ύλης με τη δημοσιογράφο και τηλεπαρουσιάστρια κα Μαρία Κουφοπούλου με τη συμμετοχή του κοινού.

Ήταν πράγματι μία πολύ ενδιαφέρουσα και επιτυχημένη εκδήλωση.

**Έκθεση ζωγραφικής της Αγαβνής Μπαγδικιάν στον Περίπλου, 7-25/03.**

Ο Πολυχώρος Περίπλους φιλοξένησε τις «Εκλάμψεις σκότους», μια έκθεση ζωγραφικής, της καλλιτέχνης Αγαβνής Μπαγδικιάν, από τις 7 έως τις 25 Μαρτίου. Τα εγκαίνια έγιναν με επιτυχία την Τρίτη 7 Μαρτίου, παρουσία πολλών φίλων της τέχνης και των γραμμάτων. ■

## "Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ" Θεατρική παράσταση από το Λύκειο Ελληνίδων

Η θεατρική ομάδα του ΛΥΚΕΙΟΥ των ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ παρουσίασε, στις 2, 3, 4 και 5 Μαρτίου 2017, με μεγάλη επιτυχία, στο Espace théâtral Scarabaeus το έργο "Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ" του Αρθουρ Μίλλερ, σε μετάφραση του Αλέξη Σολομού και σε Σκηνοθεσία της Μαρίας Καραχάλιου και του Γιάννη Οικονομίδη.

Η υπόθεση του έργου, με αυτά που συμβαίνουν στον κόσμο γύρω μας σήμερα, είναι τουλάχιστον επίκαιρη!

Είναι ένα φλεγόμενο μείγμα από ίντριγκες εξουσίας, οικονομικής απληστίας και διαπλοκής, φυλετικές και ταξικές διαφορές και προκαταλήψεις, άκαμπτες θρη-

σκευτικές απόψεις, δεισιδαιμονίες, πάθη και προσωπικές κακίες, που πυροδοτούν μια μαζική υστερία στη μικρή κοινότητα του Σάλμε, στην πουριτανική επαρχία της Νέας Αγγλίας...

«Η Δοκιμασία» απεικονίζει τη διαχρονική παραβολή ήθους και ηθών, που ξεσκεπάσει το φόβο και την υποκρισία κάθε εποχής... Επίσης, ο συγγραφέας, ξεδιπλώνει τους αναλλοίωτους τρόπους με τους οποίους οι μηχανισμοί του τρόμου προσπαθούν να φимώσουν την ελεύθερη έκφραση...

Ήταν μία ωραία παράσταση την οποία μπόρεσαν, χάρη στους υπέρτιτους, να παρακολουθήσουν και πολλοί ξένοι φίλοι μας. ■



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ

## Κύρια σημεία από το Μήνυμα του Προέδρου της Δημοκρατίας

Η Εθνεγερσία του 1821, οδήγησε στην ανάσταση του Γένους και στην εγκαθίδρυση του νεότερου Ελληνικού Κράτους, κάτι που αποτελεί και την υπαρξιακή αρχή άρα και τρόπο ζωής και για τους Έλληνες.

Επηρασμένοι από τις δύο μεγάλες επαναστάσεις της Δύσης, τη Γαλλική Επανάσταση του 1789 και την Αμερικανική του 1776 και εμπνευσμένοι από το κίνημα του ρομαντισμού, πολλά από τα πιο φωτισμένα τέκνα των Λαών της Ευρώπης και όχι μόνο, συμμερίστηκαν τα ιδανικά της ελευθερίας και της αυτοδιάθεσης του λαού μας και συνεισέφεραν στον υπέρ πάντων Αγώνα των Ελλήνων, όχι μόνο με τις περιουσίες των, αλλά και σε πολλές περιπτώσεις και με την ίδια τους τη ζωή! Ήταν αυτοί που ανέπτυξαν το εμβληματικό και ιστορικό κίνημα του Φιλελληνισμού, για το οποίο, εμείς οι Έλληνες, θα τους θυμόμαστε για πάντα, με αισθήματα βαθύτατου σεβασμού και ευγνωμοσύνης.

Παράλληλα καθοριστικός για την Επανάσταση, ήταν ο ρόλος των Αποδήμων Ελλήνων, της Οδησού, της Βιέννης, της Άγιας Πετρούπολης, των Παρισίων, του Βελιγραδίου, της Τερνέστης και πολλών άλλων εστιών της Ομογένειας, όπως ο Αδαμάντιος Κοραής, ο Ρήγας Φεραίος, ο Ιωάννης Καποδίστριας, τα μέλη της Φιλικής Εταιρίας και πολλοί άλλοι, που αναζωπύρωσαν στην Ευρώπη το ενδιαφέρον για την Ελληνική γλώσσα, τον κλασικό πολιτισμό και τις Ελληνικές αξίες, προετοιμάζοντας έτσι το έδαφος για τον ξεσηκωμό των Ελλήνων, αλλά

και την αλληλεπίδραση που υπήρξε με το Φιλελληνισμό!

Υπογράμμισε, πως για το καλό της Πατρίδας και του Ελληνισμού, πρέπει το παράδειγμα των προγόνων μας Αγωνιστών του 1821 να μας εμπνέει και να μας καθοδηγεί στο διηνεκές, εμάς τους Ελλαδίτες αλλά και των Αποδήμων Ελλήνων της απανταχού Γης και να δημιουργούμε ένα αρραγές μέτωπο συνευθύνης... Υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι όλοι μας θα επιδεικνύουμε πάντοτε τον δέοντα σεβασμό προς τις Κοινωνίες όπου οι Έλληνες απόδημοι ζουν και ευδοκίμούν.

Η σύμπλευσή μας καθίσταται ιδιαίτερα επιτακτική, σήμερα που αναδεικνύονται κορυφαίες προκλήσεις των οποίων η έκβαση θα καθορίσει μακροπρόθεσμα το μέλλον της Ελλάδας, όπως και της Ευρωπαϊκής Οικογένειας της οποίας η Ελλάδα είναι αναπόσπαστο μέρος και πρέπει, πάση θυσία, να μείνει και στο μέλλον στον κεντρικό της πυρήνα!

Αναφερόμενος στην Μεγαλόνησο η οποία, όπως το υπογράμμισε ο Πρόεδρος, εξακολουθεί να αντιμετωπίζει την τραγωδία της τουρκικής στρατιωτικής κατοχής εδάφους της και πρέπει να συμβάλουμε όλοι μας ώστε να διασφαλιστεί μία βιώσιμη και μόνιμη λύση, που να είναι πλήρως σύμφωνη με το Διεθνές και το Ευρωπαϊκό Δίκαιο, πρωτογενές και παράγωγο. Για να το πετύχουμε όμως αυτό, είναι απολύτως αναγκαία και η συμπράταση και κινητοποίηση όλου του Απόδημου Ελληνισμού! ■

## Δεξίωση στην Πρεσβευτική κατοικία

Την Τρίτη 28 Μαρτίου 2017, η πρέσβης της Ελλάδας στο Βέλγιο κα Ελευθερία Γαλαθιανή, παρέθεσε δεξίωση στην πρεσβευτική κατοικία για την Εθνική μας Επέτειο

ευκαιρία να επωφεληθούμε και από την ηλιόλουστη μέρα στον κήπο της.

Στον κήπο εξάλλου και η οικοδέσποινα, σε σύντομη ομιλία της,



Η Πρέσβης κα Γαλαθιανή πλαισιωμένη από καλεσμένους της, μεταξύ των οποίων ο Μητροπολίτης μας κ. Αθηναγόρας, ο Αντιστράτηγος κ. Νικόλαος Ζαχαριάδης, ο Επίτιμος Πρόξενος της Ελλάδας στη Λιέγη κ. Robert Laffineur, κα.

της 25ης Μαρτίου 1821. Η επαναλειτουργία της Πρεσβευτικής κατοικίας, μετά από τόσα χρόνια, ήταν για μας μία πολύ ευχάριστη έκπληξη, ειδικά που είχαμε την

αφού αναφέρθηκε στο ιστορικό της ημέρας και ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους και τους σπόνσορες για τη συμμετοχή τους, ευχήθηκε τα Χρόνια Πολλά σε όλους. ■

**Συναυλία «24 heures pour la Grèce», στη Λιέγη, 8/03.** Συναυλία υποστήριξης της δράσης «24 heures pour la Grèce» με το μουσικό συγκρότημα «Star Wound», στις 8 Μαρτίου 2017, στη Λιέγη. Οι εισιτήρια θα διατεθούν για να καλυφθούν ανάγκες θέρμανσης σχολείων στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στην Βόρεια Ελλάδα.

**Έκθεση ζωγραφικής του Μανώλη Πέντε στις Βρυξέλλες, 21-30/04.** Η έκθεση ζωγραφικής του Μανώλη Πέντε, «Από την Πάμο στις Βρυξέλλες», φιλοξενήθηκε μεταξύ 21 και 30/4 στο Πολιτιστικό Κέντρο του δήμου Auderghem στις Βρυξέλλες. Τα εγκαίνια έγιναν με επιτυχία στις 21/04.

**Ο συγγραφέας Χρήστος Αρμ. Γκέζος καλεσμένος του ΚΥΚΛΟΥ στις Βρυξέλλες, 6/04.** Ο Κύκλος διοργάνωσε εκδήλωση με καλεσμένο το Χρήστο Αρμάντο Γκέζο, που βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα για το 2013. Ο λογοτέχνης που ακροβατεί μεταξύ πεζογραφίας και ποίησης παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στις Βρυξέλλες.

**Τα αδέρφια Λυβιάκη σε μία μουσική εμφάνιση στο Μπλε, 8/4.** Το Σάββατο 8 Απριλίου τα αδέρφια Λυβιάκη, Γιώργος και Λευτέρης, παρουσίασαν ένα πρόγραμμα με νησιώτικες μελωδίες του χώρου του Μπλέ, που έχει πλέον καθιερωθεί

## Δοξολογία στην Ιερά Μητρόπολη Βελγίου

Το Σάββατο 25 Μαρτίου 2017, εορτάστηκε στην Ιερά Μητρόπολη Βελγίου, μαζί με τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και η Εθνική μας Επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821.

Ο Μητροπολίτης Βελγίου προεξήρχε της Θείας Λειτουργίας στο Μητροπολιτικό Ναό των Βρυξελλών, όπου παρέστη και ο Μητροπολίτης Αχαΐας κ. Αθανάσιος, Διευθυντής του γραφείου παρά τη Ε.Ε. της Εκκλησίας της Ελλάδος.



Αποψη από τη δοξολογία με τους σηματοφόρους των ελληνικών σχολείων

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, ακολούθησε η επίσημη Δοξολογία για την Εθνική μας Επέτειο.

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η Πρέσβης της Ελλάδος κυρία Ελευθερία Γαλαθιανή, αναφερόμενη στο μεγαλείο του ελληνικού πνεύματος και στη παλιγγενεσία του ελληνικού έθνους πριν από δύο περίπου αιώνες.

Στη συνέχεια έλαβε το λόγο ο Μητροπολίτης Βελγίου κ. Αθηναγόρας, ο οποίος τόνισε την σημαντική στιγμή της Ελληνικής Επανάστασης τόσο για την Ελ-

ληνική, όσο και για την Παγκόσμια ιστορία, ένα γεγονός που διδάσκει πολλά για την αγάπη προς την Πατρίδα και την ελευθερία και μπορεί να γίνει παράδειγμα για τον σύγχρονο άνθρωπο...

Ακολούθησε ο εθνικός ύμνος της Ελλάδος και κατόπιν ο εθνικός ύμνος του Βελγίου.

Ανάμεσα στο πολυπληθές εκκλησίασμα, εκτός της κυρίας Ελευθε-

ρίας Γαλαθιανή, διακρίνονταν ο Πρέσβης στη Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία παρά τη Ε.Ε. κ. Ανδρέας Παπασταύρου, ο τέως Υπουργός Παιδείας κ. Νικόλαος Φίλης, μέλη της Ελληνικής Αντιπροσωπείας στο ΝΑΤΟ Βρυξελλών, με επικεφαλής τον Αντιστράτηγο Νικόλαο Ζαχαριάδη, Άρχοντες της Εκκλησίας, ο κ. Κωνσταντίνος Βαμβακάς, υπάλληλοι της Πρεσβείας, Διπλωμάτες και οι πρόεδροι, εκπρόσωποι των Εθνικοτοπικών Συλλόγων και Κοινοτήτων Βρυξελλών καθώς και αντιπροσωπεία μαθητών των Ελληνικών Σχολείων. ■

## Ελληνική Κοινότητα Λιέγης

Η Ελληνική Κοινότητα της Λιέγης διοργάνωσε την εκδήλωσή της, για την Εθνική μας Επέτειο της 25 Μαρτίου 1821, το Σάββατο 1 Απριλίου 2017 στην αίθουσα του Cercle Saint-Nicolas (Vivegnis).

Η Ορχήστρα Άσσοσ II παρουσίασε ένα πλούσιο ψυχαγωγικό πρόγραμμα και το χορευτικό συγκρότημα Τερψιχόρη παρουσίασε μουσική παράσταση με παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς. Δεν έλλειψαν οι νόστιμοι μεζέδες και τα εκλεκτά ελληνικά κρασιά.

**Σημείωση :** Η Εθνική μας Επέτειος γιορτάστηκε επίσης και σε άλλες Ελληνικές Κοινότητες, από τους κατά τόπους φορείς, συλλόγους, εκκλησίες και σχολεία, όπως στο Σαρλερουά, στο Λιμβούργο κ.α. ■

<http://www.centrehellenique.net>  
[centrehellenique@skynet.be](mailto:centrehellenique@skynet.be)

## Σύντομη ανασκόπηση εκδηλώσεων

και αποτελεί ένα από τα αγαπημένα "στέκια" του ελληνισμού των Βρυξελλών.

**Ο Σωκράτης Μάλαμας, επισκέφθηκε τις Βρυξέλλες για μια μοναδική συναυλία, στις 27/3** στο χώρο του LA TENTATION, στο κέντρο των Βρυξελλών. Ο εξαιρετικός τραγουδοποιός ακροβάτησε με επιδεξιότητα μεταξύ γλυκιάς μελαγχολίας και ψυχικής ανάτασης, με συνεργούς δεξιοτέχνες μουσικούς: Νίκος Μαγνήσαλης ( κρουστά), Γιάννης Παπατριναφύλλου (κοντραμπάσο), Φώτης Σιώτας (βιολί), Κυριάκος Ταπάκης (λάουτο,



μουζούκι). Ευχάριστη έκπληξη της όμορφης μουσικής βραδιάς, η εξαιρετική Λαμπρινή Καρακώστα (τραγουδι, φωνητικά).

**Ο δραστήριος σύλλογος ALEXANDRE LE GRAND ASBL** οργάνωσε διάλεξη την Παρασκευή 17/03 με θέμα «Η Μακεδονία του Φιλίππου, του Αλεξάνδρου και των διαδόχων τους όπως αποκαλύπτεται από άγνωστα έγγραφα», την οποία παρουσίασε και επιμελήθηκε ο καθηγητής κ. Μιλτιάδης Χατζόπουλος, Διευθυντής του Κέντρου Έρευνας Αθηνών για την Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα,

## Ομιλία του Μαργαρίτη Σχοινά Με θέμα το Μέλλον της Ευρώπης

Ο Σύλλογος Ελλήνων Υπαλλήλων Διεθνών Οργανισμών (Σ.Ε.Υ.Δ.Ο.) οργάνωσε στις 28 Μαρτίου 2017 στις Βρυξέλλες, μία πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία-συζήτηση, με κεντρικό ομιλητή τον κ. Μαργαρίτη Σχοινά, Επικεφαλής εκπρόσωπο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, με θέμα τη «Λευκή Βίβλο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και το Μέλλον της Ευρώπης».

Η εκδήλωση, αν και πραγματοποιήθηκε σε μία σχετικά μικρή και καταμεσση αίθουσα, ήταν χαλαρή και ευχάριστη. Προήδρευσε ο πρόεδρος του Σ.Ε.Υ.Δ.Ο. κ. Ηλίας Σωτήρχος, ο οποίος, μετά τη σχετική εισαγωγή του, έδωσε το λόγο στον ομιλητή Μαργαρίτη Σχοινά.

Ο ομιλητής, αφού αναφέρθηκε στις βασικές επιτυχίες και κατακτήσεις της ΕΕ, όπως: τα 60 χρόνια ειρή-

συνδικάτων, εκκλησίας, πολιτικών κομμάτων και την άνοδο διασπαστικών δυνάμεων και ρευμάτων, με αποτέλεσμα και το BREXIT... Αναφέρθηκε επίσης και στις διάφορες προσπάθειες που έγιναν με στόχο την εμβάθυνση της ΕΕ, προσπάθειες που άλλες πέτυχαν και άλλες όχι...

Στη συνέχεια ο κ. Σχοινάς ανέλυσε τα πέντε σενάρια «Της Λευκής Βίβλου για το μέλλον της ΕΕ», την οποία εκπόνησε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και παρουσίασε ο πρόεδρος της κ. Γιούνκερ, την 1η Μαρτίου 2017 και είναι: 1. Η Ε.Ε. να συνεχίσει ως είναι. 2. Να εστιάζεται απλώς στην ενιαία αγορά. 3. Μια Ευρώπη πολλών ταχυτήτων. 4. Να κάνουμε λιγότερα σε προεπιλεγμένους τομείς. 5. Να κάνουμε πολύ περισσότερα σε όλους τους τομείς.



Ο ομιλητής κ. Σχοινάς και δίπλα του Πρόεδρος Σ.Ε.Υ.Δ.Ο. κ. Ηλίας Σωτήρχος

νης στην Ευρώπη, την κατάκτηση ή εδραίωση της Δημοκρατίας σε πολλά κράτη, την τεράστια άνοδο του βιοτικού επιπέδου, τον δεκαπλασιασμό των ενδοευρωπαϊκών επενδύσεων, οι οποίες έφτασαν στο 35% των επενδύσεων κεφαλαίων, τη μεγάλη αύξηση της ανθρωπιστικής βοήθειας στις τρίτες χώρες από ΕΕ, η οποία έφτασε το 56% της ολικής βοήθειας προς αυτές, κ.α. Αναφέρθηκε επίσης στην ήττα ισχύ της ΕΕ καθώς και στα «κοινωνικά» της επιτεύγματα, όπως: Την προστασία των μειοψηφιών, την αναγνώριση των δικαιωμάτων των γυναικών, την εκτεταμένη κοινωνική πρόνοια, τις υπηρεσίες προς την τρίτη ηλικία, την καλή εκπαίδευση, κ.α.

Μίλησε όμως και για τα διάφορα προβλήματα όπως: τη γήρανση του πληθυσμού της, τη «διαχρονικότητα» της ανεργίας και τη σχετική μείωση ορισμένων ΑΕΠ, την τρομοκρατία, την αμφισβήτηση των δυνατοτήτων της ΕΕ να πετύχει την αναδιανομή της ευμάρειας, την άνοδο του εθνικισμού και του λαϊκισμού, καθώς και την αμφισβήτηση

Η Λευκή Βίβλος, που στόχος της είναι να προσδώσει ένα νέο όραμα για την Ένωση των 27 πλέον κρατικών, συζητήθηκε στην ιστορική Σύνοδο Κορυφής της Ρώμης, στις 25 Μαρτίου 2017, στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την Επέτειο των 60 χρόνων από την ίδρυση της ΕΟΚ. Οι αντιδράσεις των 27 στις προτάσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ήταν ανάμεικτες, χώρες με μεγάλες οικονομίες, όπως Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία, υποστήριξαν την ιδέα της «Ευρώπης πολλών ταχυτήτων», όμως χώρες της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης, αλλά και του Νότου, ήταν ιδιαίτερα επιφυλακτικές... Στο τέλος, κατέληξαν σε ένα συμβιβασμό τον οποίο υπέγραψαν και οι 27 ηγέτες που συμμετείχαν στην ιστορική Σύνοδο Κορυφής της Ρώμης.

Ακολούθησε συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων ανάμεσα στον ομιλητή και τους παρευρισκόμενους, τόσο σε σχέση με το περιεχόμενο της «Βίβλου», όσο και στο θέμα της αναζήτησης τρόπων για την καταπολέμηση του λαϊκισμού. ■

## Ομιλία του Γιώργου Κουμουτσάκου

Η Νομαρχιακή Οργάνωση Βελγίου της Νέας Δημοκρατίας, οργάνωσε την Τετάρτη 1 Μαρτίου 2017 ομιλία συζήτηση, με θέμα: «Ελληνική Εξωτερική Πολιτική: Προκλήσεις και Ευκαιρίες στην Εποχή της Αβεβαιότητας» με ομιλητή το Βουλευτή της Β' Αθηνών και Επικεφαλής του Τομέα Εξωτερικών της Νέας Δημοκρατίας κ. Γιώργο Κουμουτσάκο, σε αίθουσα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. ■

Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και της Γαλλικής Ακαδημίας (Académie des Inscriptions et Belles lettres). Την Παρασκευή οργάνωθηκε εκδήλωση και η τελευταία διάλεξη του συλλόγου για την τρέχουσα περίοδο που είχε ως θέμα «Υπολογισμοί, μετρήσεις και πληρωμές στην Αρχαία Ελλάδα» («Comptes, mesurer et payer en Grèce antique»). Επιμέλεια και παρουσίαση από τον καθηγητή του Πανεπιστημίου της Louvain κ. Charles DOYEN, (UCLouvain).

**Εκλογές στον ΚΥΚΛΟ, 26/03.** Την Κυριακή 26 Μαρτίου 2017 έλαβε χώρα η εκλογο-απολογιστική Γενική Συνέλευση της asbl ΚΥΚΛΟΣ,

όπου το εξελεθών Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ) έκανε τον απολογισμό της θητείας του. Μερικές μέρες αργότερα, στις 30/3/2017, εξέλεξε το νέο Δ.Σ του ΚΥΚΛΟΥ, το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα στις 4/4/2017 με την εξής σύνθεση: Πρόεδρος ο Βασίλης Ντανίλωφ, Γραμματέας η Μαρία Πατακιά, Ταμίας η Ελένη Τσερέπα και Μέλη, η Άντα Σωτηροπούλου, ο Ηλίας Σωτήρχος, ο Μιχάλης Κρητικός και ο Κωστής Γεραράς.

**Balkan Trafik στο Bozar, 20-23/04.** Οι ήχοι της βαλκανικής μουσικής γέμισαν για 11η συνεχής χρονιά το Μποζάρ στις Βρυξέλλες από τις 20 ως τις 23 Απριλίου. ■



EDITEUR RESPONSABLE:  
**SAKIS DIMITRAKOPOULOS**  
Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles  
tél: +32 (0)495.41.88.61  
e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE  
BUREAU DU DEPOT  
ST-GILLES BARRIERE  
P917433

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL  
DE BRUXELLES ASBL  
Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles  
Tél: +32-(0)2/538.62.12 Fax: +32-(0)2/538.62.13  
http://www.centrehellenique.net centrehellenique@skynet.be

Année 58  
Bimestriel  
N° 3-4  
MARS - AVRIL 2017  
PAS DE PARUTION JUILLET-AOUT

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

## Ιδρύθηκε η Διεθνής Ακαδημία Ελληνικού Πολιτισμού

Προστασία, προαγωγή, προώθηση και προβολή του  
Ελληνικού Πολιτισμού, για την ενίσχυση της διε-  
θνούς εικόνας της Ελλάδας

Η ίδρυση της Διεθνούς Ακαδημίας Ελληνικού Πολιτισμού ανακοινώθηκε στις 19 Απριλίου 2017, την «Παγκόσμια ημέρα Φιλελληνισμού και Διεθνούς Αλληλεγγύης». Στόχος της Ακαδημίας είναι η αναπέρωση του Φιλελληνισμού, αλλά και η δημιουργική αφύπνιση, εγρήγορηση και κινητοποίηση του Οικουμενικού Ελληνισμού, μέσα από τον σημαντικότερο εθνικό μας πλούτο, που είναι ο Πολιτισμός, η Γλώσσα και η Ιστορία μας.

Στις βασικές στοχεύσεις της Ακαδημίας, στην οποία συμμετέχουν σημαντικές προσωπικότητες του Πολιτισμού, της Διπλωματίας, της Διασποράς, του Πνεύματος και της Επιχειρηματικότητας, είναι η προστασία, προαγωγή, προώθηση και προβολή του Ελληνικού Πολιτισμού για την ενίσχυση της διεθνούς εικόνας της Ελλάδας.

Σύντομα θα ανακοινωθούν οι πρώτες δράσεις και στοχεύσεις της Διεθνούς Ακαδημίας, της οποίας Ιδρυτική Πρόεδρος είναι η Δρ Σταματία (Μάτα) Παπαναστασίου.

Την Ιδρυτική Διακήρυξη που δόθηκε σήμερα στην δημοσιότητα, υπογράφουν τα Μέλη του Δ.Σ., οι Επίτιμοι Πρόεδροι και τα Μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής τα οποία είναι:

Χαραλαμπίδης Χριστόφορος (Καθηγητής Γλωσσολογίας), Πιτσιλαδής-Chuard Βενετία (Συγγραφέας), Δρ. Καλαγκός Αυξέντιος (Παιδο-Καρδιολογός), Δρ.

Βλαβιανού-Αρβανιτή Αγνή (Πρόεδρος και Ιδρύτρια της Βιοπολιτικής), Κράτσα Ρόδη (Πρόεδρος του Ινστιτούτου Δημοκρατίας Κων/νου Καραμανλή), Καμπάνης Μίκης (Πρέσβης ε.τ.), Κριεκούκης Τάσος (Πρέσβης ε.τ.), Νικόλτσιος Βασίλης (Δ/ντής Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα), Δρ. Κυριακίδης Κλεάνθης (Διεθνολόγος, MPA Harvard Kennedy School), Δρ. Ευθυμίου Μάριος (Assistant Professor AUEmirates), Δρ. Μαρούλη-Ζηλεμένου Μαίρη (Καθηγήτρια - Πρόεδρος Εθνικού Συμβουλίου Ελλάδος Ομίλων & Κέντρων για την UNESCO), Καραθάνου Αγγελική (Αρχαιολόγος), Καραγιάννη Μαρία (Δημοσιογράφος), Παπαδόπουλος Βαγγέλης (Δημοσιογράφος), Κοροκίδα Δήμητρα (Παραολυμπιονίκης), Παπαγεωργίου Βίκυ (Δ/ντρια Έκδοσης Who is Who στην Ελλάδα), Γαμπιεράκης Γιώργος (Σύμβουλος Μάρκετινγκ & Δημοσίων Σχέσεων), Πετράς Χρήστος (Σύμβουλος Στρατηγικής Ανάπτυξης Πολιτιστικού Τουρισμού), Αθανασόπουλος Παναγιώτης (General Director Anelaxis Consulting), Γκίκας Δημήτρης (Καθηγητής Συστηματικής Φιλοσοφίας - Φιλολόγος), Δημητριάδης Σωτήρης (Διεθνής Πιανίστας), Χαλιώτη Μέμα (Πιανίστα), Δρ. Κατούνα Σύλβια (Επιστημονικός Συνεργάτης Φιλολογίας & Πολιτισμού), Συναρέλλη Χριστίνα (Μουσειολόγος), Στάπαλος Όμηρος (Πολιτικός Επιστήμονας-Σύμβουλος Στρατηγικής), Αντωνίου Μαρία (Επικοινωνιολόγος), Σωκράτης Αλαφούζος (Ηθοποιός - Σκηνοθέτης). ■

## Εκδήλωση στην Αθήνα προς τιμή του Επίτιμου Προξένου της Ελλάδας στη Λιέγη καθηγητή κ. Robert Laffineur

Στις 3 Μαρτίου 2017 πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα εκδήλωση, μετά από πρωτοβουλία του διευθυντή της Βελγικής Αρχαιολογικής Σχολής των Αθηνών και καθηγητή του Καθολικού Πανεπιστημίου του Louvain κ. Jan Driessen, προς τιμή του Επίτιμου Προξένου της Ελλάδας στη Λιέγη, καθηγητή κ. Robert Laffineur.

Την τιμητική αυτή εκδήλωση, στην οποία συμμετείχαν πολυάριθμοι καθηγητές, Έλληνες και ξένοι, που εργάζονται στον τομέα της Αρχαιο-

λογίας κ. Robert Laffineur, με τη σειρά του, παρουσίασε την επί 30 χρόνων διαδρομή των «Διεθνών Συναντήσεων με θέμα το Αιγαίο» (Rencontres égyptiennes internationales/International Aegean Conferences), οι οποίες ξεκίνησαν με δική του πρωτοβουλία το 1986 και πραγματοποιούνται κάθε δύο χρόνια σε ένα διαφορετικό πανεπιστήμιο του κόσμου και σε συνεργασία με τους εκεί, σχετικούς με το θέμα, καθηγητές.

Η τελευταία «Συνάντηση», που ήταν και η δέκατη έκτη, πραγμα-



Από αριστερά ο Πρέσβης του Βελγίου σε Ελλάδα και Κύπρο, κ. Luc Liebaut και η σύζυγός του, δίπλα τους η σύζυγός και ο καθηγητής κ. Robert Laffineur.

λογικής έρευνας στο Αιγαίο, άνοιξε ο Πρέσβης του Βελγίου σε Ελλάδα και Κύπρο κ. Luc Liebaut και την εισαγωγή ο καθηγητής και διευθυντής της Βελγικής Αρχαιολογικής Σχολής κ. Jan Driessen.

Η κα Ελένη Κουντούρη, διευθύντρια του Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, καθώς και διάφοροι καθηγητές, όπως ο Jim Wright της Αμερικανικής Σχολής και ο John Bennet της Βρετανικής, παρουσίασαν τα αποτελέσματα των πρόσφατων ερευνών τους.

τοποιοήθηκε στο Πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων από τις 18 ως τις 21 Μαΐου 2016!

Ο κ. Laffineur, που είναι Δόκτορας στην Ιστορία Τέχνης και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Λιέγης από το 1975, έχει συνεργασθεί με πολλά Πανεπιστήμια του κόσμου, έχει κάνει πολλές δημοσιεύσεις και συμμετέχει σε πολλά διεθνή Συνέδρια, ενώ από το 2010, διευθύνει τις βελγικές αρχαιολογικές έρευνες, που αφορούν τη Μυκηναϊκή Περίοδο, στο Θορικό Αττικής. ■

## Ενα τραγούδι από την Ελλάδα

Συναυλία υποστήριξης για την ιατρική αλληλεγγύη

Το Σάββατο 1 Απριλίου η Ορχήστρα Λαϊκής Μουσικής του Δημοτικού Ωδείου της Λάρισας χάρισε στο κοινό των Βρυξελλών μια ξεχωριστή βραδιά, για καλό σκοπό. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο «Maison du Peuple» του Saint-Gilles.

Συνδιοργανωτές της εκδήλωσης αυτής ήταν η Ελληνική Κοινότητα και ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός "Έκστρατεία για την ιατρική αλληλεγγύη προς τον ελληνικό λαό", με την υποστήριξη του ιδρύματος της Πανεπιστημιακής κλινικής του νοσοκομείου του Saint- Pierre.

Ως γνωστόν το Ίδρυμα Saint- Pierre μέσα από την συλλογή χρημάτων εποπτεύει και φροντίζει την αγορά και τον εξοπλισμό κινητών ιατρικών μονάδων για την Ελλάδα. Έχει άλλωστε ήδη καταγράψει μια δωρεά το 2016, με την αποστολή μιας πλήρους εξοπλισμένης τέτοιας μονάδας (ΑΡΓΩ 1) στην Εύβοια.

Η βραδιά άρχισε με την ομιλία του προέδρου της ελληνικής κοινότητας κ. Δ. Αργυρόπουλου ο οποίος εξήρε την προσφορά, τη δουλειά και τις προσπάθειες όλων, Ελλήνων και Βέλγων, για την καλή έκβαση

του σκοπού αυτού. Στη συνέχεια έδωσε το λόγο στους γιατρούς Θεόδωρο Πλέρο και Χριστίνα Σανιδά ο οποίος ενημέρωσαν για όλες τις προσπάθειες που γίνονται. Το λόγο πήρε και ο αντιδήμαρχος του δήμου Saint-Gilles που χαίρισε και συνεχάρει όλους τους συντελεστές αυτής της βραδιάς.

Ήταν μια ξεχωριστή βραδιά που μάγεψε το κοινό της με τα τραγούδια της και την υπέροχη ερμηνεία όλων των συντελεστών της.

Ευχάριστη ήταν και η μεγάλη συμμετοχή νέων που παρασύρθηκαν, χόρευαν και τραγούδισαν με τις υπέροχες μελωδίες του Χατζηδάκη, Θεοδωράκη, Τσιτσάνη, Πάνου και άλλων μεγάλων δημιουργών της ελληνικής μουσικής.

Ψυχή της εκδήλωσης ήταν η εθελόντρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού κ. Μαρία Γούρνη που με την υποστήριξη και των άλλων εθελοντών έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους για την επίτευξη του στόχου αυτού.

Την βραδιά τίμησε με την παρουσία του και ο Μητροπολίτης κος. Αθηνάγορας. ■

## ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΩΝ ΣΤΟ ΒΕΛΓΙΟ

Οι εκδηλώσεις για τα 60 χρόνια από την υπογραφή της Ελληνοβελγικής Σύμβασης Εργασίας, με ομιλητή τον Σάκη Δημητρακόπουλο, ξεκίνησαν.

συνέχεια από τη σελίδα 1

Όμως όπως ήταν φυσικό, το μεγαλύτερο πρόβλημα από όλους τους κλάδους της βελγικής οικονομίας για την εξασφάλιση ερ-

λελεύθερο 200.000 μέλη!

Ακολούθησαν ερωτήσεις και συζήτηση με το κοινό, πολλές και πολύ ενδιαφέρουσες ερωτήσεις αφορούσαν: Τις συνθήκες εργασίας των ανθρακωρύχων, την κοινω-



Αποψη από την ομιλία στο Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών

γατικού δυναμικού το είχαν τα 160 περίπου ανθρακωρυχεία που λειτουργούσαν την εποχή εκείνη στο Βέλγιο, η ανάγκη αυτή ώθησε τους υπευθύνους των ανθρακωρυχείων, μέσω της Ομοσπονδίας τους την «FEDERATION DES CHARBONNAGES BELGES», να αναζητήσουν εργαζόμενους σε πιο «μακρινές» χώρες, ξεκινώντας από την Ιταλία το 1946, την Ελλάδα ήδη από το 1953-1954, την Ισπανία από το 1957, την Τουρκία και Βόρεια Αφρική από το 1960...

νική ζωή και την εξελίξη τους, το σύστημα διακίνησης και πρόσληψης, την εκπαίδευση, το ρόλο των συνδικάτων, κ.α.

Κατά τη διάρκεια της ομιλίας του ο κ. Δημητρακόπουλος, πέρα από την καθαρά ιστορική πλευρά του θέματος, μας έδωσε, χάρη στην ιδιαιτερότητά του και την εμπειρία του ως πρώην Επαγγελματικό Στέλεχος των Βελγικών Συνδικάτων, πολύ περισσότερα στοιχεία αλλά και προσωπικές εμπειρίες, πολλές από τις οποίες ήταν και ιδιαίτερα αποκαλυπτικές όπως, τη «διαδικασία» υπογραφής της Ελληνοβελγικής Σύμβασης Εργασίας, τα δίκτυα των ανθρακωρυχείων στο Βέλγιο, τις προτεραιότητες και τους στόχους του Βελγικού κράτους, την «απολιτική» της Ελλάδας... κ.α.

Αναφέρθηκε επίσης και στον ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο των Βελγικών Εργατικών Συνδικάτων, τόσο στις πολιτικές ένταξης και ενσωμάτωσης των μεταναστών, όσο και στην ιστορική τους διαδρομή: Τη δημιουργία τους, τον τρόπο λειτουργίας, τις ιδιαιτερότητες τους, αλλά και το μεγάλο ποσοστό εγγραμμένων μελών, το οποίο κυμαίνεται στο 80% περίπου των μισθωτών, με το Χριστιανικό Συνδικάτο να έχει 1.700.000 μέλη, το Σοσιαλιστικό 1.200.000 και το Φι-

Το γενικό αίσθημα, μετά από την πολύπλευρη παρουσίαση, ήταν ότι το θέμα έχει πολλές πτυχές, πολλές από τις οποίες είναι άγνωστες στο ευρύ κοινό.

Πολλοί δε πρότειναν στον κ. Δημητρακόπουλο, να αναπτύξει ενδεχομένως τα επί μέρους θέματα σε μελλοντική ομιλία.

### Επίσκεψη – Excursion «Le Bois du Cazier»

Στα πλαίσια του εορτασμού των εξήντα ετών Ελληνικής μετανάστευσης στο Βέλγιο η Ελληνική κοινότητα σας προσκαλεί σε μία επίσκεψη των ανθρακωρυχείων τη Κυριακή, 7 Μαΐου 2017, προς τιμήν των έξι Ελλήνων εργατών που συγκαταλέγονται στα θύματα της τραγωδίας. Θα ακολουθήσει μετάβαση στο «Abbaye de Maredsous». Αναχώρηση πούλμαν (50 θέσεων) στις 8.30 από Gare du Midi, rue de France, κι επιστροφή στις 18.00. Συμμετοχή στα έξοδα 20 ευρώ το άτομο, συμπεριλαμβανομένης της εισόδου στο μουσείο. Παρακαλείσθε να δηλώσετε συμμετοχή ekb-chb@skynet.be, Τηλ: 02 538 39 47. - 0492 65 70 87 & 0471 45 29 07.

Η εκδήλωση έκλεισε με μικρή δεξίωση, κατά την οποία οι παρευρισκόμενοι, με ένα ποτό στο χέρι, δημιούργησαν «πηγαδάκια», αντάλλαξαν απόψεις πάνω στο θέμα της ομιλίας ή ζήτησαν διευκρινίσεις θέτοντας πρόσθετες ερωτήσεις στον ομιλητή.

Το Επιτελείο του Πρωτοπόρου

## Ο Πρωτοπόρος σελιδοποιείται και εκδίδεται από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ» για τον Οίνο και τον Έρωτα

Την Πέμπτη 9 Μαρτίου 2017, στο Maison du Peuple στις Βρυξέλλες, το A Discovering Network asbl, οργάνωσε σε συνεργασία με το Λύκειο των Ελληνίδων Βρυξελλών, μια ιδιαίτερη μουσική παράσταση με θέμα τον Οίνο και τον Έρωτα. Μέρος των εσόδων της παράστασης θα δοθούν στο Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο Δεσμός, το οποίο βοηθά στην αντιμετώπιση της ανθρωπιστικής κρίσης στην Ελλάδα.

Η μουσική παράσταση «Συμπόσιον», είναι έργο του συνθέτη Δημήτρη Μαραμή με μελοποιημένα ποιήματα και κείμενα από τον Όμηρο και τον Ευριπίδη μέχρι τον Καβάφη και τον Ρίσο, με θέμα το κρασί και τον έρωτα. Το έργο αναδεικνύει την πολιτισμική και συμβολική αξία του κρασιού και του έρωτα στην αδιάκοπη πορεία της ελληνικής γλώσσας, σε βάθος

είκοσι πέντε αιώνων. Ο μήνας Μάρτιος ήταν αφιερωμένος στην ποίηση.

Τα τραγούδια ερμήνευσαν, ο εξαιρετικός ερμηνευτής Θεόδωρος Βουτσικάκης και η ταλαντούχα τραγουδίστρια Μέλα Γεροφώτη, ενώ ο συνθέτης Δημήτρης Μαραμή ήταν στο πιάνο. Στην αφήγηση ήταν ο Χρήστος Παναγιωτακόπουλος. Συμμετείχε επίσης και η Ελληνική Χορωδία Βρυξελλών.

Την εκδήλωση προλόγισε η Θίσιβη Εκμεκτζόγλου του A Discovering Network asbl και η θεματική παρουσίαση έγινε από την Μαρία Καραχάλιου του Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών.

Ακλούθησε γευσιγνωσία κρασιών, προσφορά των οινοποιείων Αγγελάκη και Santorinines και των εισαγωγέων στο Βέλγιο Canette, Sani και Euragora. ■