



ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΝΟΨΕΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ, ΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Κυρ. Γεροντόπουλος: «Με ιδιαίτερη συγκίνηση απευθύνομαι στον Ελληνισμό της Αλεξάνδρειας»

Τίμησαν τον αξέχαστο
Νικόλα Παπαντώνη

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

Το δυναμικό «παρών»
του Ελληνισμού
στο Ελ Αλαμίν

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

Και ο Κυβερνήτης
της Αλεξάνδρειας
στις εκδηλώσεις
για το «OXI»

ΔΙΑΒΑΣΤΕ
ΣΤΙΣ ΣΕΛ. 4-5

Η προσφορά
των Προσκόπων
στο Β' Παγκόσμιο
Πόλεμο

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛ. 5



Ο Υπουργός Εξωτερικών κ. Κυριάκος Γεροντόπουλος με τον Πατριάρχη Αλεξάνδρειας κ.κ. Θεόδωρο Β'

Με ιδιαίτερη συγκίνηση απευθύνομαι στον Ελληνισμό της Αλεξάνδρειας με την ευκαιρία της παρουσίας μου στα εγκαίνια του Ελληνορωμαϊκού Πατριαρχικού Μουσείου και νέου Σκενοφυλακίου Πατριαρχικής Βιβλιοθήκης, στην σημαντική αυτή πόλη. Πόλη σημαντική όχι μόνο για τον Ελληνισμό αλλά και για τον οικουμενικό πολιτισμό.

Η ιστορική διαδρομή του Ελληνισμού στην Αλεξάνδρεια ανάγεται σε βάθος δύο και πλέον χιλιετιών. Ήδη από την αρχή του 19ου αιώνα, το ελληνικό στοιχείο πρωταγωνίστησε στην οικονομική, εμπορική και πνευματική ζωή όχι μόνο της Αιγύπτου αλλά και της πατρίδας μας, διατηρώντας την ελληνικότητά του αμέριστη και διακριτή.

Όπως χαρακτηριστικά γράφει ο Λόρενς Ντάρρελ: «Τί συνοψίζεται στη λέξη Αλεξάνδρεια; Πέντε φυλές, πέντε γλώσσες, μία ντουζίνα θρησκείες, πέντε στόλοι που αυλακώνουν τα νερά. Και μονάχα η ελληνική γλώσσα φαίνεται να τα ξεχωρίζει».

Σε αυτή την πόλη αναδείχθηκαν πολλοί από τους μεγαλύτερους εθνικούς ευεργέτες και σημαντικοί, σε όλους γνωστοί, εξαιρετικοί πνευματικοί

δημιουργοί.

Οι Ελληνικές Κοινότητες Αλεξάνδρειας και Καΐρου αποτελούν σήμερα τους σταθερούς διαχρονικούς πυλώνες του Ελληνισμού στην Αίγυπτο. Το Ελληνορθόδοξο Πατριαρχείο Αλεξάνδρειας είναι ο προμαχώνας και ο Φάρος της Ορθοδοξίας και του ανθρωπισμού σε ολόκληρη την αφρικανική ήπειρο, επιτελώντας πέρα από το θρησκευτικό, ένα τεράστιο φιλανθρωπικό, ιεραποστολικό και κοινωνικό έργο, κάτω από εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες.

Ο «Αλεξανδρινός Ταχυδρόμος» έχει ήδη καταξιωθεί με την εγκυρότητα και αμεσότητα της πληροφόρησης που παρέχει και αποτελεί τον συνεκτικό κρίκο των ομογενών μας.

Εύχομαι στους εμπνευστές και συντελεστές της επιτυχημένης αυτής εκδοτικής πρωτοβουλίας, καθώς και σε όλο τον Ελληνισμό της περιοχής, δύναμη και επιτυχίες αποδεικνύοντας, για μια ακόμα φορά, ότι παραμένουν ενωμένοι, δραστήριοι και δημιουργικοί, ακόμα και κάτω από τις πλέον δύσκολες συγκυρίες.

ΚΥΡ. ΓΕΡΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Υπουργός Εξωτερικών

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β':
Εννέα χρόνια
Πατριάρχης
Αλεξάνδρειας

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛ. 6

Οι εκδηλώσεις για
τον Αλεξανδρινό
Κων/νο Καβάφη

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛ. 7

Τα βραβεία
και οι έπαινοι
στους Αιγυπτιώτες
μαθητές και φοιτητές
σε Αλεξάνδρεια
και Αθήνα

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

Ο Πατριάρχης
Αλεξάνδρειας
στην εκδήλωση
του Λυκείου
Ελληνίδων

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

Θλίψη για την μεγάλη απώλεια του Γλαύκου Κληρίδη



Ο Έλληνας Πρέσβης κ. Χριστόδουλος Λάζαρης υπογράφει στο βιβλίο συλλυπητηρίων, παρόντος του Κυπρίου Πρέσβη κ. Σώτου Λιασιδή.

Ιδιαίτερα συγκινητικά ήταν τα μηνύματα του Πατριάρχη Αλεξάνδρειας κ.κ. Θεόδωρου Β', του Έλληνα Πρέσβη στην Αίγυπτο κ. Χριστόδουλου Λάζαρη, του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστου Καβαλή, των εκπροσώπων της Κυπριακής Αδελφότητας Καΐρου και πολύ κόσμου, που επισκέφθηκε την περασμένη Δευτέρα 18 Νοεμβρίου, την Κυπριακή Πρεσβεία στο Κάιρο, όπου κυμάτιζαν μεσίστιες οι σημαίες, για να αποδώσει φόρο τιμής στον μεγάλο Κύπριο ευπατρίδη και να γράψει δύο λόγια σεβασμού και αγάπης για τον μεγάλο ηγέτη που χάθηκε, στο βιβλίο συλλυπητηρίων της Πρεσβείας.

Τους επισκέπτες υποδέχτηκε ο Κύπριος Πρέσβης κ. Σώτος Λιασιδής, ο οποίος ευχαρίστησε για την παρουσία τους και την τιμή

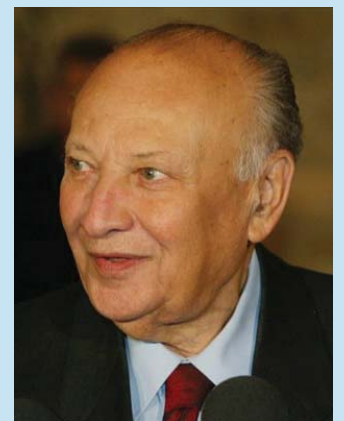
τον Πατριαρχικό Επίτροπο Καΐρου Επίσκοπο Νιτρίας κ. Νικόδημο, πολλούς Πρέσβεις και εκπροσώπους διπλωματικών αποστολών στην Αίγυπτο και τον απλό κόσμο.

Με την αναγγελία του θανάτου του Γλαύκου Κληρίδη, ο Αλεξανδρινός Προκαθήμενος απέστειλε συλλυπητήρια επιστολή στον Κύπριο Πρόεδρο κ. Νίκο Αναστασιάδη εξ'αφορμής της προς Κύριον εκδήμιας του πρώην Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Γλαύκου Κληρίδη.

Φόρο τιμής απέτισε και ο Έλληνας Πρέσβης κ. Χριστόδουλος Λάζαρης τονίζοντας: «Εκ μέρους της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Κυβερνήσεως της Ελλάδος, και όλων των Ελλήνων και Ελληνίδων, υποβάλλω στους αδελφούς μας της

Κύπρου τα θερμότερα και ειλικρινέστερα των συλλυπητηρίων μας για την απώλεια του Προέδρου Γλαύκου Κληρίδη, αγωνιστή του απελευθερωτικού αγώνα, πρόμαχο της Κύπρου και του Ελληνισμού και Νέστορα πολιτικό άνδρα της παγκόσμιας πολιτικής σκηνής», έγραψε στο βιβλίο συλλυπητηρίων ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. Χριστόδουλος Λάζαρης.

Συλλυπητήρια μηνύματα εξέδωσαν και η Κυπριακή Αδελφότητα Αλεξάνδρειας και Καΐρου».



**Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ
ΤΑ ΠΙΟ ΘΕΡΜΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ
ΣΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΛΑΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΓΛΑΥΚΟΥ ΚΛΗΡΙΔΗ**

**ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΣΤΟΝ Ι.Ν.ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
(ΜΠΕΝΑΚΕΙΟ)**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τη Δευτέρα 25 Νοεμβρίου 2013, εορτάζει ο φερώνυμος Ιερός Ναός της Αγίας Αικατερίνης στο Μπενάκειο, στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια.

Έτσι, την 24η Νοεμβρίου, ημέρα Κυριακή, παραμονή της εορτής και ώρα 5.00 μ.μ. θα τελεστεί ο Μέγας Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας στον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης (Αρχιερατική Χοροστασία).

Ανήμερα της εορτής, ημέρα Δευτέρα και ώρα 8.30 π.μ. η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β' θα προστή της Πατριαρχικής Θείας Λειτουργίας εις τον Ιερό Ναό του Αγίου Σάββα, και θα παραθέσει περί ώραν 13ην, επίσημο γεύμα εις το Κοινοτικό Εντευκτήριο, εις το οποίον καλείται άπασα η παροικία.

**ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ
ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ**

Την Πέμπτη 7 Νοεμβρίου, παραμονή της "Σύναξης των Παμερίστων Ταξιαρχών Μιχαήλ και Γαβριήλ" τελέστηκε στον Ι.Ν. Ταξιαρχών Αλεξανδρείας, Αρχιερατικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λεοντοπόλεως Γαβριήλ. Την εορτή των Ταξιαρχών τίμησαν με την παρουσία τους πλήθος κόσμου της Παροικίας, ενώ την Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας εκπροσώπησε η Γενική Γραμματέας κα Άρτεμις Γεροντάκη. Ανήμερα της εορτής τελέστηκε Θεία Λειτουργία όπου παραβρέθηκε πλήθος κόσμου της Παροικίας, καθώς επίσης και οι μαθητές του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου.

**ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΕ
ΚΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ**



Αναβλήθηκε η Επιχειρηματική αποστολή στο Κάιρο που διοργάνωναν από τις 19 έως 21 Νοεμβρίου, ο ΣΕΒ σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδας.

Η αποστολή αυτή ήταν στο πλαίσιο της πρώτης δράσης του Επιχειρηματικού Συμβουλίου Ελλάδας-Αιγύπτου που πρόσφατα ίδρυσε ο ΣΕΒ από κοινού με τον Αιγυπτιακό Φορέα Egyptian Businessmen Association (EBA).

Όπως μάς ενημέρωσαν από τον ΣΕΒ, πιθανόν η αποστολή να πραγματοποιηθεί αρχές του 2014.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας
ΕΚΔΟΤΗΣ: Ιωάννης Γ. Σιώκας
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Νίκος Κάτσικας
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Αθανάσιος Κουτουπάς, Ειρήνη Χρυσοζέρη
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δρ Άστεφ Νάγλα
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ Ε.Κ.Α. ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: Εδμόνδος Ι. Κασιμάτης
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ (ΕΛΛΑΔΑ): Φώτης Χαράλαμπίδης
 Διεύθυνση: Μεγάλου Αλεξάνδρου 63, Σάτιμπ, Αλεξάνδρεια, ΤΚ 21526
 Τηλ: (+2) 03 48 46 181, (+2) 03 48 650 84, (+2) 03 4874854
Website: www.ekalexandria.com **e-mail:** alexandrininos-taxydromos@ekalexandria.com
 Ο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεια.

- ΧΡΗΣΙΜΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ**
- ΓΡΑΦΕΙΑ Ε.Κ.Α.: (+2) 03 4865084 - (+2) 03 4868496, fax: (+2) 03 4874854
 - ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ: (+2) 03 4878454 - (+2) 03 4878455, fax: (+2) 03 4865896
 - ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ: (+2) 03 4844876, fax: (+2) 03 4875684
 - ΑΒΕΡΩΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ: (+2) 03 4861675
 - ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ-ΜΑΝΝΑ: (+2) 03 4831264
 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: (+2) 03 4840765
 - ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ: (+2) 03 4868583
 - ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ «ΕΝΩΣΙΣ»: (+2) 03 4868245
 - ΕΛΛ. ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΛ.: (+2) 03 4801706
 - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ «ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ Α»: (+2) 03 4847841
 - ΤΟΣΙΤΣΑΙΟ - ΠΡΑΤΣΙΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ: (+2) 03 4863826
 - ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΣΑΒΒΑ: (+2) 03 4861744

«ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΖΕΙ»

**ΣΥΓΚΙΝΗΣΕ ΟΛΟΥΣ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΣΤΟ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ**



Οι μαθητές του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου τίμησαν τους ήρωες του Πολυτεχνείου και αφιέρωσαν στη μνήμη τους μια εκδήλωση, στην οποία ήταν έντονη η συμμετοχή των μαθητών. Οι μαθητές του σχολείου, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας κας Κολοκοτρώνη Δέσποινας, παρουσίασαν θεατρικά δράματα εμπνευσμένα από τα γεγονότα της εποχής, αλλά και η μαθητική χορωδία,

με τη συνοδεία κιθάρας από το μαθητή της Α' Λυκείου Χρήστο Κόντη και της φιλόλογου Βασιλικής Λάγαρη στο ακορντεόν, τραγούδησε μελωδίες μεγάλων ελλήνων συνθετών, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης και ο Σταύρος Ξαρχάκος. Παράλληλα, οι μαθητές διάβασαν κείμενα, ενώ προβλήθηκαν και στιγμιότυπα από τα γεγονότα της εξέγερσης της 17ης Νοεμβρίου 1973.

**Η AEGEAN AIRLINES ΕΡΧΕΤΑΙ ΞΑΝΑ
ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ ΜΕΣΩ EGYPTAIR**

**ΤΑ ΔΥΟ ΜΕΛΗ ΤΗΣ STAR ALLIANCE ΥΠΕΓΡΑΨΑΝ
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΠΤΗΣΕΩΝ ΚΟΙΝΟΥ ΚΩΔΙΚΟΥ**

Ενάμιση χρόνο μετά την απόφασή της να διακόψει τις πτήσεις της προς την Αίγυπτο, εξαιτίας της αστάθειας στην χώρα που είχε ως αποτέλεσμα την χαμηλή πληρότητα στα αεροσκάφη της, η Aegean επιστρέφει στην χώρα του Νείλου μέσω συμφωνίας συνεργασίας με την Egypt Air. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα δύο τελευταία χρόνια ο εθνικός αερομεταφορέας της Αιγύπτου ήταν ο μόνος που συνέδεε το αφρικανικό κράτος με την Ελλάδα καθώς για τους παραπάνω λόγους είχε διακόψει τις πτήσεις της και η Olympic Air.
 Η συμφωνία μεταξύ των δύο εταιρειών που είναι μέλη της Star Alliance ξεκίνησε από τις 27 Οκτωβρίου και δίνει την δυνατότητα στους πελάτες της Aegean Airlines να πετάξουν στις πτήσεις της EgyptAir που συνδέουν το Κάιρο και την Αλεξάνδρεια με την Αθήνα.
 Σύμφωνα με τα αιγυπτιακά Μέσα, από όπου προέρχεται και η πληροφορία, η

κίνηση αυτή εντάσσεται στην στρατηγική της EgyptAir να επεκτείνει το παγκόσμιο δίκτυο της και να ενισχύσει την παρουσία της στην Ελλάδα.
 Με αφορμή την υπογραφή της συμφωνίας ο Hossam Kamal, πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της EgyptAir Holding δήλωσε: «Η υπογραφή αυτής της σημαντικής συμφωνίας με την Aegean Airlines στοχεύει κυρίως στην ενθάρρυνση της εισερχόμενης τουριστικής κίνησης από την Ευρώπη στους τουριστικούς προορισμούς της Αιγύπτου. Παράλληλα η EgyptAir εργάζεται για την ενεργοποίηση περισσότερων συμφωνιών κοινού κωδικού με κορυφαίες αεροπορικές εταιρείες του κόσμου πέρα από την λειτουργία νέων γραμμών και την αύξηση της συχνότητας πτήσεων σε ορισμένες γραμμές, ώστε να ενθαρρύνει την κυκλοφορία μέσω του αεροδρομίου του Καΐρου, την βόρεια πόλη προς τη Μέση Ανατολή και την Αφρική».



**ΙΣΤΟΡΙΚΟ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΟ ΜΠΕΝΑΚΕΙΟ
ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ**

Το Μπενάκειο Ορφανοτροφείο ιδρύθηκε το 1909 με δωρεά της οικογένειας Μπενάκη και συγκεκριμένα των Εμμανουήλ και Βιργινίας Μπενάκη. Το Μπενάκειο έκανε δεκτά κορίτσια τα οποία ήταν ορφανά από δύο γονείς, ή είχαν μόνο έναν γονέα ο οποίος αδυνατούσε να καλύψει τις ανάγκες του παιδιού.
 Το ίδρυμα παρείχε τη στοιχειώδη εκπαίδευση (δημοτικό) στις τροφίμους κοπέλες που φυσικά έμεναν εσώκλειστες και δεν δικαιούνταν να αποχωρήσουν από το ίδρυμα πριν ολοκληρώσουν τη βασική τους μόρφωση. Όσες το επιθυμούσαν στέλνονταν στα δευτεροβάθμια σχολεία της Ε.Κ.Α. (Σαλβάγειο, Αβερωφείο, Αγγλικές Σχολές κ.ά.), ενώ οι υπόλοιπες μπορούσαν να παρακολουθήσουν το τμήμα Οικοκυρικής που λειτουργούσε στο Ορφανοτροφείο. Η προσφορά του ιδρύματος ήταν μεγάλη. Μέσα σε αυτό οι εσώκλειστες κοπέλες μάθαιναν κοπτική και ραπτική, καθώς και κάποιες άλλες εργασίες τεχνικής φύσης.
 Το ίδρυμα είχε κατά κάποιο τρόπο μια αυτοτέλεια, υπό την εποπτεία της ΕΚΑ φυσικά. Η εποπτεία όμως της καθημερινής δραστηριότητας βρισκόταν κάτω από τη



**ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΝΑΚΕΙΟΥ
ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ**

φροντίδα επιτροπής, της οποίας πρόεδρος ήταν για πολλά χρόνια η Αργήνη Μπενάκη Σαλβάγου, γόνος της ιδρύτριας οικογένειας. Είναι εξάλλου γνωστό ότι πριν λειτουργήσει ως Μπενάκειο Ορφανοτροφείο, είχε δημιουργηθεί το "Μικρό Άσυλο", που είχε τη φροντίδα της Βιργινίας Μπενάκη, σύζυγο του Εμμανουήλ, καθώς και της Πηνελόπης Μπενάκη Δέλτα, πριν εγκαταλείψει την Αλεξάνδρεια.

Από την ίδρυσή του και μέχρι τη δεκαετία του '60 το Μπενάκειο Ορφανοτροφείο φιλοξένησε περίπου 1.200 κοπέλες ορφανές. Το 1967 αποχώρησε η Δ/τρια Θ. Βαλασίδου και ανέλαβε τη διεύθυνση η Σοφία Στεφανάκη, ήδη Δ/τρια της Σχολής Αμφιέσεως που είχε μεταφερθεί από το Ζερβουδάκειο στο Μπενάκειο Μέγαρο.

Το 1970 έπαψε να λειτουργεί το Ορφανοτροφείο που επί τόσες γενιές είχε εκπαιδεύσει και γενικότερα μορφώσει κοπέλες της Ελληνικής παροικίας Αλεξανδρείας. Το κτίριο του Μπενακειού Ορφανοτροφείου παραχωρήθηκε το 1971-1972 στο Ελληνικό Δημόσιο και εκεί στεγάστηκαν οι υπηρεσίες του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια, που λειτουργούν μέχρι και σήμερα.
 (Πηγή: Σουλογιάννης, Ε. Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας 1843-1993, Αθήνα: Ε.Λ.Ι.Α, 2005, σσ. 241-242)



**ΟΜΑΔΑ ΟΔΗΓΩΝ ΤΟΥ ΜΠΕΝΑΚΕΙΟΥ
"ΕΠΙΘΕΩΡΕΙΤΑΙ" ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΙΓΚΗΠΑ ΑΝΔΡΕΑ**

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

Κόστος ταχυδρομικής αποστολής ΔΩΡΕΑΝ Διανεμόμενου εφημερίδας
 Ετήσια αποστολή Ελλάδος: 20€
 Ετήσια αποστολή Ευρώπης: 35€
 Ετήσια αποστολή Αμερικής, Ασίας, Αφρικής, Αυστραλίας: 40€
 Για εγγραφή συνδρομών μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον εκπρόσωπο της Ε.Κ.Α στην Ελλάδα Κο Κασιμάτη Εδμόνδο στο τηλέφωνο / fax 210 98 11 824 και να αποστείλετε το ακόλουθο δελτίο καθώς και ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Τρίτωνος 51-55, Παλαιό Φάληρο, 175 61, υπ' όψιν Κου Εδμόνδου Κασιμάτη

Όνομα: _____
 Επίθετο: _____
 Διεύθυνση: _____
 Πόλη: _____ ΤΚ: _____ Χώρα: _____
 Τηλέφωνο: _____
 email: _____

«Επιθυμώ την αποστολή του Αλεξανδρινού Ταχυδρόμου στα παραπάνω στοιχεία»

ΚΑΪΡΟ: ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΗΤΑΝ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΤΟΝ Σ. ΠΑΣΤΑΚΑ



Ο ποιητής Σωτήρης Πάστακας εκπροσώπησε την Ελλάδα στο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Kalam Le-I-shabab του Ιταλικού Πολιτιστικού Κέντρου που πραγματοποιήθηκε στο Κάιρο από 3-7 Νοεμβρίου. Το Διεθνές Φεστιβάλ «Kalam Le-I-shabab. Youth Creativity and Poetry in Today's Egypt», που απευθύνεται σε νέους Αιγύπτιους ποιητές, σκοπεύει στην ενίσχυση της ποίησης στην Αίγυπτο, δίνοντας ευκαιρίες στους νέους ποιητές να αναδειχθούν μέσω της συμβολής κερδοσκοπικών και μη φορέων. Παράλληλα, σκοπεύει στην ευαισθητοποίηση του κοινού για την ποίηση αυξάνοντας τον αριθμό των ποιητικών εκδηλώσεων ανά την Αίγυπτο. Για την ελληνική συμμετοχή, την διοργάνωση ανέλαβε η Πολιτιστική Σύμβουλος της Ελληνικής Πρεσβείας Δρ Μαριλένα Γρίβα και το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Κάιρο.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΣΤΑΚΑΣ

Ο Έλληνας ποιητής Σωτήρης Παστάκας γεννήθηκε στη Λάρισα. Σπούδασε Ιατρική στη Ρώμη και ειδικεύτηκε στην Ψυχιατρική στο ΨΝΑ (Δαφνί). Από το 1985 έως το τέλος του 2012 εργάστηκε ως Ψυχίατρος στην Αθήνα. Στις αρχές του 2013 έκανε μεταφορά έδρας του Ιατρείου στη γενέτειρά του. Πρωτοεμφανίστηκε στα γράμματα το 1981, με τέσσερα ποιήματα, στο λογοτεχνικό περιοδικό "το ΔΕΝΤΡΟ", του οποίου υπήρξε τακτικός συνεργάτης από το 1980 έως το 1986. Από το 1987 και για μια εικοσαετία (2007) υπήρξε τακτικός συνεργάτης στο λογοτεχνικό περιοδικό "ΠΑΝΟΔΙΟΝ". Το 1994 εξελέγη μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στις εξής γλώσσες: Τουρκικά, Ρουμανικά, Ουγγρικά, Σερβοκροατικά, Γερμανικά, Γαλλικά, Αγγλικά (Αγγλίας), Αγγλικά (Αμερικής), Ισπανικά και Ιταλικά.

(Πηγή: www.pyramisnews.gr)

Η ΜΑΡΙΑ ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΟΥ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΟΝ Σ.Α.Ε. ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ



Η Πρόεδρος του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων κα Τρίμη τιμά την κα Αδαμαντίδου-Κουτρομπάκη.

Στις 21 Οκτωβρίου 2013 στο Σύνδεσμο Αιγυπτιακών Ελλήνων η Καίρινη δημοσιογράφος Μαρία Αδαμαντίδου-Κουτρομπάκη με την έσοχη ομιλία της με θέμα «Χρυσή εποχή Αιγυπτιακού και Ελληνικού κινηματογράφου. Ματιές στα σημεία επαφής» και την προβολή αποσπασμάτων αιγυπτιακών και ελληνικών ταινιών, έδειξε τις ομοιότητες, τις επαφές και τα κοινά σημεία του αιγυπτιακού και του ελληνικού καλλιτεχνικού πολιτισμού. Η εμπειριστατωμένη και πλούσια σε υλικό παρουσίαση της κας Αδαμαντίδου-Κουτρομπάκη συγκίνησε και παράλληλα ενθουσίασε το πολυπλήθες ακροατήριο, το οποίο κατέκλυσε την αίθουσα εκδηλώσεων του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα και τα συγχαρητήρια των παρευρισκομένων. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. Ι. Χατζαντωνάκης, η Σύμβουλος Πολιτιστικών της Ελληνικής Πρεσβείας στο Κάιρο κ. Μαριλένα Γρίβα, ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης ταινιοθήκης Ελλάδας κ. Η. Αδαμόπουλος, η Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου Αιγυπτιακών, εκπρόσωποι και μέλη Αιγυπτιακών σωματείων, καθηγητές, φοιτητές και φίλοι.

Και τους εικαστικούς καλλιτέχνες ενέπνευσε ο Αλεξανδρινός Καβάφης

Ακολουθώντας τα χνάρια του Κωνσταντίνου Καβάφη και αναζητώντας τη μορφή του σε μονοπάτια τέχνης εμπνευσμένη από το έργο του – 150 χρόνια από τη γέννηση και 80 από τον θάνατό του – η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας φιλοξένησε από τις 20 έως και τις 30 Οκτωβρίου 2013 στην αίθουσα τέχνης της μία μεγάλη εικαστική έκθεση για τον Αλεξανδρινό ποιητή.



Ο Διοικητής της Αλεξάνδρειας Στρατηγός Tarik Mahdi και ο Γεν. Πρόξενος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρ. Καποδίστριας εγκαινιάζουν την έκθεση.

Η έκθεση με τίτλο: «Βαδίζοντας με τον Καβάφη» διοργανώθηκε από το Παράρτημα Αλεξάνδρειας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού σε συνεργασία με την Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας, την Σχολή Καλών Τεχνών του τοπικού Πανεπιστημίου, το Εικαστικό Επιμελητήριο Τεχνών της Κύπρου και την γκαλερί «Τεχνολόγος» των Αθηνών, ενώ τελούσε υπό την αιγίδα του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια.

Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήσαν από κοινού ο Διοικητής της Αλεξάνδρειας Στρατηγός Tarik Mahdi και ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Καποδίστριας. Στο χαιρετισμό του ο Διοικητής της Αλεξάνδρειας τόνισε τις στενές πολιτισμικές σχέσεις που συνδέουν την Ελλάδα και την Αίγυπτο, γεγονός που αποτυπώνεται μέσα από το έργο του Καβάφη, σημειώνοντας παράλληλα πως οι πολιτισμικές σχέσεις των δύο χωρών πρέπει να αποτελέσουν τη βάση της ανάπτυξης συνεργασίας στην οικονομία και την πολιτική. Διευθυντής του Παραρτήματος Αλεξάνδρειας του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού κ. Μανώλης Μαραγκούλης στην εισαγωγική του ομιλία τόνισε την επίδραση του Ελληνικού πνεύματος στην Αλεξάνδρεια των Ελληνιστικών χρόνων και τον αντίκτυπο της περιόδου αυτής στο έργο του Καβάφη, μέσα από το οποίο η πόλη του Αλεξάνδρου και των Πτολεμαίων γίνεται και πάλι το επίκεντρο

συνολικά σαράντα πέντε καλλιτέχνες, από τους οποίους οι δέκα είναι από την Αλεξάνδρεια, είκοσι ένας από την Κύπρο και δεκατέσσερις από την Ελλάδα. Όλα τα έργα δημιουργήθηκαν κατά το τρέχον έτος, μέσα από μια πολύμηνη διαδικασία εργαστηρίων που λειτουργήσαν στον χώρο του Παραρτήματος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού. Καθ' όλη τη διάρκειά τους, καλλιτέχνες από τις τρεις χώρες συναντήθηκαν, συνεργάστηκαν, περιηγήθηκαν στην «Οικία-Μουσείο Καβάφη», παρακολούθησαν ντοκιμαντέρ αφιερωμένα στον ποιητή, λογοτεχνικές βραδιές με ποίηση Καβάφη, που διαβάστηκε σε διαφορετικές γλώσσες, και παρήγαγαν, σε ένα περιβάλλον ισότιμο διαπολιτισμικού διαλόγου, πρωτότυπο

καλλιτεχνικό έργο, εμπνευσμένο από τη μορφή και το έργο του τιμώμενου ποιητή. Οι καλλιτέχνες που έλαβαν μέρος στην έκθεση είναι: Από την Ελλάδα οι Δημοσθένης Αγραφιώτης, Ζαχαρίας Αρβανίτης, Δημοσθένης Γαλλής, Μανώλης Γιανναδάκης, Μαρία Γιαννακάκη, Σαράντης Γκάγκας, Τζία Δελλασούδα, Πέτρος Ζουμπουλάκης, Βασίλης Καρακατσάνης, Χάρης Κοντοσφύρης, Απόστολος Κοτούλας, Θωμάς Μακινταζής, Αντιγόνη Μανωλίδου και Νίκος Τερζής. Από την Κύπρο οι Άννα Βασιλείου, Γιώργος Γεωργιάδης, Σάκης Δωρίδης, Άννα Ερωτόκριτου, Δώρος Ηρακλέους, Βάσω Θούπου, Ανδρέας-Ανής Ιωαννίδης, Ερμιόνη Ζαχαριάδου, Μαρία Ιωάννου, Ελένη Κούμα, Μαρία Κυπριανού, Άννα Λυτρίδου, Ιγνάτιος Μητροφάνους, Ελίνα Παρθενίου, Δώρα Ορόντη, Παναγιώτης Πασάνας, Κάτια Σαββίδου, Χρήστος Συμεωνίδης, Ανδρέας Τόμπλιν, Ηρώ Φαρμακά και Χρυσάνθη Φαρμακά. Από την Αίγυπτο οι Alaa El Basra, Entesar Saad Mohamed Ahmed, Hanan el Sayed Ammar, Karim Mohamed Abou Kelila, Mohamed Sabry, Mohamed Abd el Salam, Rania Wagdy, Said Badr, Safaa Abd el Salam και Taha Abd el Karim.



Γενική άποψη του χώρου της έκθεσης.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΪΡΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ



Η χορωδία του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων

Στις 26 Οκτωβρίου 2013, με τη συνεργασία του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων και του Συλλόγου Ελλήνων Καΐρου, στα πλαίσια των δράσεων για το «έτος Κ.Π. Καβάφη» με αφορμή τη συμπλήρωση 150 χρόνων από τη γέννηση του Αλεξανδρινού ποιητή (1863-1933), πραγματοποιήθηκε μουσική εκδήλωση στο Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» – Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50 στην Αθήνα.

Τον κόσμο καλωσόρισε ο Μιχάλης Μπίσκος, Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Καΐρου. Χαιρετισμό εκ μέρους του Ο ΠΑ & Ν του Δήμου Αθηναίων έκανε η κ. Βίκη Γεωργίου.

Για τον Κ. Π. Καβάφη μίλησε η κ. Αγγελική Βλαχάκη. Η μουσική εκδήλωση, την οποία παρακολούθησε πλήθος κόσμου, περιελάμβανε δέκα «Μελοποιημένα Ποιήματα Καβάφη» από τον Αλεξανδρινό συνθέτη Γιάννη Λαζαριδί με τη Χορωδία του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων.

Συμτείχαν οι σολίστ: Ελένη Λαζαριδί, Ράνια Μπουσιανού, Ανθή Κοτσώνη, και Δημήτρης Δημητρίου και στο πιάνο η Φιφίκα Μπουσιανού.

Τα ποιήματα προ της μουσικής εκτέλεσής τους παρουσίασαν και απήγγειλαν οι κυρίες Αγγελική Βλαχάκη και Βαλεντίνη Ρήγα. Η μουσική εκδήλωση για τον Καβάφη, έκλεισε με η Χορωδία του Συνδέσμου η οποία τραγούδησε το μελοποιημένο από τον Γιάννη Λαζαριδί ποίημα του επίσης Αλεξανδρινού Μπάμπη Τρεχαντζάκη, «Ω Αίγυπτος».

(Πηγή: *Η νέα "Φωνή της Κάσου"*)

ΟΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΛΗΣΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ



Για περίπου 90 λεπτά, στην Αίθουσα Διαλέξεων του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου 2013, οι δύο ακραιφνείς ομιλητές, Αιγυπτιώτες Αλεξανδρινοί, ο καθηγητής-ιστορικός κ. Ευθύμιος Σουλογιάννης και ο Φιλολόγος και νύν Πρόεδρος του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Αιγυπτιακών Ελλήνων "Η Αποκατάση", κ. Γιώργος Οικονομίδης, ξεδίπλωσαν με πειστικό λόγο προς το πυκνό τους ακροατήριο που ήλθε να τους τιμήσει, την Ιστορική, Κοινωνική, Πολιτική και Οικονομική κατάσταση της Αιγύπτου που επηρέασε το Μεγάλο μας ποιητή την εποχή που ζούσε εκεί.

Η εκδήλωση πλουτίστηκε, με την προβολή έργων ζωγραφικής διακεκριμένων αιγυπτιακών όπως οι Απόστολος Κυρίτης, Γιάννης Μαγγανάρης, Lucy Rado-Οικονομίδου, Μιχάλης Κιούσης και Κώστας Χρυσοστομίδης και με την απαγγελία ποιημάτων του Καβάφη με την χαρακτηριστική φωνή του αιγυπτιακού ηθοποιού κ Πάνου Κατέρη. Στο τέλος της έσοχης εκδήλωσης, η Πρόεδρος κα Κρυστάλω Τρίμη και ο Αντιπρόεδρος κ. Κώστας Μιχαηλίδης, επέδωσαν Τιμητικά Ευχαριστήρια Διπλώματα εκ μέρους του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων.

ΤΑ ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ

Σε μία σεμνή τελετή την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου 2013 στο αναγνωστήριο του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου βραβεύτηκαν, παρουσία των καθηγητών τους, των συμμαθητών τους, του Εφόρου Σχολείων κ. Μακρή, και του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων, για την επίδοσή τους, καθώς και τη συνολική παρουσία τους στο σχολείο κατά το σχολικό έτος 2012-2013, οι καλύτεροι μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου και του Λυκείου, ενώ παράλληλα ορίστηκαν και οι σημαioφόροι με τους παραστάτες. Πιο αναλυτικά: Για το Λύκειο ορίστηκε σημαioφόρος η μαθήτρια της Γ' τάξης Κλαδάκη Σοφία με παραστάτες τους Ελευθερίου Νικόλαο και Γιαννακούρη Παναγιώτη από τη Γ' τάξη, Χέντρ Φάτμα και Μανδραγό Γιώργο από τη Β' τάξη, και Καρυδιά Ελισάβετ από την Α' τάξη.

Για το Γυμνάσιο ορίστηκε σημαioφόρος ο μαθητής της Γ' τάξης Μακρής-Πεφάνης Σπυρίδωνας με παραστάτες τους Χέντρ Σαϊμά και Μανδραγό Ευγενία από τη Γ' τάξη, Κυρίτση Μυρτώ-Ελένη και Κυρίτση Γεώργιο-Φανούριο από τη Β' τάξη, και Μοχάμεντ Μοχάμεντ από την Α' τάξη.



Απονεμήθηκαν Αριστεία για το σχολικό 2012-2013 στους κάτωθι μαθητές και μαθήτριες:

Χέντρ Γιασμίν (Γ' Λυκείου)
Θεοφιλογιαννάκος Ιωάννης (Β' Λυκείου)
Κλαδάκη Σοφία (Β' Λυκείου)
Αδαλή Άννα-Μαρία (Β' Λυκείου)
Χέντρ Φάτμα (Α' Λυκείου)
Καρυδιά Ελισάβετ (Γ' Γυμνασίου)
Κόντης Χρήστος (Γ' Γυμνασίου)
Σιργονέλη Ναντίν (Γ' Γυμνασίου)
Φαργάλη Φάτμα (Γ' Γυμνασίου)
Μακρής-Πεφάνης Σπυρίδωνας (Β' Γυμνασίου)

Θεοφιλογιαννάκου Ειρήνη (Α' Γυμνασίου)
Κυρίτσης Γεώργιος-Φανούριος (Α' Γυμνασίου)

Κυρίτση Μυρτώ-Ελένη (Α' Γυμνασίου)
Μπεράμ Γιασμίν (Α' Γυμνασίου)
Γκόρκι Μάρκος (Α' Γυμνασίου)

Απονεμήθηκαν Βραβεία για το σχολικό έτος 2012-2013 στους κάτωθι μαθητές και μαθήτριες:

Χέντρ Γιασμίν (Γ' Λυκείου)
Θεοφιλογιαννάκος Ιωάννης (Β' Λυκείου)
Χέντρ Φάτμα (Α' Λυκείου)
Καρυδιά Ελισάβετ (Γ' Γυμνασίου)
Μακρής-Πεφάνης Σπυρίδωνας (Β' Γυμνασίου)

Θεοφιλογιαννάκου Ειρήνη (Α' Γυμνασίου)
Εμείς με τη σειρά μας ευχόμεστε συγχαρητήρια στους αριστεύσαντες μαθητές και μαθήτριες του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου Αλεξανδρείας και καλή πρόοδο σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες.

Ο Σ.Α.Ε. επιβράβευσε τους καλύτερους φοιτητές για το έτος 2012 - 2013



Το Σάββατο 9 Νοεμβρίου 2013, σε εορταστική εκδήλωση με γεμάτη την αίθουσα του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, έγινε η απονομή των Υποτροφιών και Βραβείων για το Ακαδημαϊκό Έτος 2012-2013.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Έφορος της Επιτροπής Υποτροφιών κ. Απόστολος Τζιτζιάς, ο οποίος αφού περιέγραψε τις δραστηριότητες της Επιτροπής έδωσε το λόγο στην Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Κρυστάλλω Τρίμη, η οποία αναφέρθηκε στο ιστορικό της Επιτροπής: «Κύριο μέλημα του Συνδέσμου, από την ίδρυση του, είναι η στήριξη των νέων, στην κατοχή με τρόφιμα και συσσίτια, με χρηματικά βραβεία στους αριστούχους μαθητές και φοιτητές, με τη δημιουργία αργότερα Ταμείου Υποτροφιών που το 1995 έγινε Επιτροπή Υποτροφιών» και στη συνέχεια κάλεσε τους υποτρόφους να ανταποκριθούν στο κάλεσμα της

ιστορίας του Συνδέσμου, να του δώσουν νέα πνοή, να πάρουν τη σκυτάλη για τη συνέχιση της παράδοσης του.

Κατόπιν κλήθηκαν οι νεοεισαχθέντες στα πανεπιστήμια καθώς και οι ήδη υπότροφοι να παραλάβουν τα βραβεία τους. Ακολούθησε μουσικό διάλειμμα με την κιθάρα του Μιχαήλ-Άγγελου Τουμανίδη. Σειρά είχαν τα βραβεία Μεταπτυχιακών Σπουδών (χορηγία της οικογένειας Κοτσαμπόπουλου). Τέλος, ο έφορος της επιτροπής ευχαρίστησε τους χορηγούς για την προσφορά τους, τους καθηγητές Πανεπιστημίων, επίσημους προσκεκλημένους και τα μέλη του Συνδέσμου που τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους.

Η εκδήλωση έκλεισε με το αιγυπτιακό κέρασμα.

Ο Σ.Α.Ε. ΕΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΣΤΙΣ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Τα 80 χρόνια δράσης και προσφοράς του στην ομογένεια εορτάζει ο Σύνδεσμος Αιγυπτιωτών Ελλήνων, στην Αθήνα, στις 15 Δεκεμβρίου.

Ογδόντα χρόνια που ο κορυφαίος Αιγυπτιακός Σύλλογος στην Ελλάδα, στηρίζει όλα τα σωματεία των Αιγυπτιωτών που βρίσκονται στην Ελλάδα. Ήταν το 1933, όταν ιδρύθηκε ο ΣΑΕ, τον οποίο κόσμησαν με την παρουσία τους κορυφαία ονόματα των επιστημών, του πνεύματος, των τεχνών και της οικονομίας.

Από τότε πέρασαν ογδόντα ακριβώς χρόνια. Και για την μεγάλη αυτή επέτειο, ο Σύνδεσμος Αιγυπτιωτών Ελλάδος πραγματοποιεί μεγάλη εκδήλωση στην Αθήνα, υπό την αιγίδα του Πατριάρχου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεοδώρου Β'.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Ίδρυμα Ευγενίδου (Α. Συγγρού 387 στο Παλαιό Φάληρο) και την έναρξή της θα πραγματοποιήσει ο Α' Αντιπρόεδρος του ΣΑΕ κ. Κώστας Μιχαηλίδης. Βασικός ομιλητής είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ερευνητές της ιστορίας του Αιγυπτιακού Ελληνισμού, ο Νίκος Νικηταρίδης, πρώην Αντιπρόεδρος του ΣΑΕ.

Παράλληλα, θα μιλήσουν οι πρώην Πρόεδροι του ΣΑΕ: ο καθηγητής Ευθύμιος Σουλογιάννης, ο κ.



Αντώνης Παπαδημητρίου Πρόεδρος του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», ο Επίτιμος Πρόεδρος του ΣΑΕ κ. Φίλιππος Κοσσένιας και η Πρόεδρος του ΣΑΕ κ. Κρυστάλλω Τρίμη. Συντονιστής της όλης εκδήλωσης θα είναι ο κ. Βασίλης Ζουέζ. (Πηγή: www.pyramisnews.gr)

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Την 21η χρονιά του διανύει ήδη το Λύκειο Ελληνίδων στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Ένα κύτταρο πολιτισμού, που γεννήθηκε το 1992 και σε πείσμα των καιρών, συνεχίζει μέχρι και σήμερα την τεράστια προσφορά του προς την παροικία. Μία προσφορά που αναγνωρίζεται στο υψηλότερο επίπεδο, καθώς στα εγκαίνια της νέας περιόδου για την χρονιά 2013-2014, που έγιναν την Κυριακή 27 Οκτωβρίου, τις εργασίες του Λυκείου Ελληνίδων ευλόγησε ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρος Β'. Τον Προκαθήμενο του Δευτερόθρονου Πατριαρχείου της Ορθοδοξίας καλωσόρισε θερμά η Πρόεδρος του δραστήριου πολιτιστικού σωματίου κα Αλίκη Αντωνίου, που αναδεικνύει σε κάθε του εκδήλωση, την Ελλάδα και τα ήθη και έθιμα του λαού μας.

Την μεγάλη του εκτίμηση για το έργο του Λυκείου Ελληνίδων στην Αλεξάνδρεια εξέφρασε ο Πατριάρχης Θεόδωρος, τονίζοντας ότι πρέπει να στηρίζουμε το έργο των Συλλόγων «και αν ολίγοι και



μείναμε, πρέπει να είμαστε ενωμένοι και αγαπημένοι για το κοινό έργο...» Κολακευτικά ήταν τα λόγια και του Γενικού Προξένου της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστου Καποδίστρια ο οποίος εξήρε το έργο του Λυκείου Ελληνίδων και ο οποίος προέτρεψε να συνεχίσουν το έργο και οι επόμενες γενιές.

Να σημειωθεί ότι στο έργο του Λυκείου Ελληνίδων Αλεξανδρείας, συμβάλλουν έμπρακτα περισσότερα από εξήντα (60) τακτικά και αρωγά μέλη που δίνουν κάθε εβδομάδα το δυναμικό τους «παρών» στις εκδηλώσεις που ολογρονίς πραγματοποιούνται, όπως τα απογευματινά τσάγια με αγαθοεργείς σκοπούς, οι εορταγορές τα Χριστούγεννα και το Πάσχα αλλά και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Την εναρκτήρια εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστος Καποδίστριας, ο Οικονομικός Επόπτης της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Σταμάτης Τσαμαδός, ο Έφορος Εκπαιδευτηρίων της ΕΚΑ κ. Πάρις Μακρής, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξανδρείας κ. Εδμόνδος Κασιμάτης, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Αλεξανδρείας, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων των Ελληνικών Σχολείων κα Ροβέρτα Μακρή, η Δ/ντρια του Πρατσεικείου Δημοτικού Σχολείου κα Παρρασκέυη Δαμινιάνου και άλλοι επίσημοι.

ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΛΕΓΕΩΝΑΣ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ Ο ΝΤΕΜΗΣ ΡΟΥΣΣΟΣ ΠΑΡΑΣΗΜΟΦΟΡΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

«Αυτό το μετάλλιο αντιπροσωπεύει την πρώτη χώρα μου, την Ελλάδα και την δεύτερη την Γαλλία. Ευχαριστώ και τις δύο χώρες στις οποίες ανήκω» είπε μεταξύ άλλων ο διάσημος τραγουδιστής κ. Ντέμης Ρούσος το βράδυ της Δευτέρας. Είχε μόλις λάβει τα διαστήματα του Ιππότη της Λεγεώνας της Τιμής από τον Γάλλο Πρόσβη στην Αθήνα κ. Ζαν Λου Κυν Ντελφόρς. Η σύντομη και λιτή τελετή έγινε στους χώρους της Γαλλικής Πρεσβείας στην Λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας και καθ' όλη την διάρκειά της, ο κ. Ρούσος ντυμένος στα μαύρα και

φορώντας σκούρα γυαλιά καθόταν στην πολυθρόνα. Λίγο πριν από την παρασημοφόρηση, ο κ. Κυν Ντελφόρς είχε κάνει μια αναδρομή σε όλη την καριέρα του Αρτέμιου Βεντούρη Ρούσσο, του τραγουδιστή από την Αλεξάνδρεια, γενέτειρα του Ζορζ Μουστακί αλλά και της Δαλιδά, καλλιτεχνών που όπως ο κ. Ρούσος έχουν αφήσει το δικό τους στίγμα στον πολιτισμό της Γαλλίας. Ο κ. Πρόσβης μετέφερε στο κοινό της αίθουσας την εποχή του συγκροτήματος «Aphrodite's child», την εποχή που τραγουδία Κόπως το «Rain and tears», το

«Goodbye my love goodbye» γίνονταν επιτυχίες σε όλο τον κόσμο διά στόματος Ρούσσο. Ο κ. Πρόσβης στάθηκε αρκετά στο 1975, την χρονιά της τεράστιας και άκρως επιτυχημένης περιοδείας του τραγουδιστή σε πέντε ηπείρους. Στην αίθουσα βρίσκονταν επίσης ο γιος και η κόρη του κ. Ρούσσο. Ο κ. Κυν Ντελφόρς πρόσθεσε λίγο χιούμορ στην επισήμοτητα της τελετής θυμίζοντας ότι «ενώ τον Ντέμη Ρούσσο φάνηκε αρχικώς να τον ελκύει η Αγγλία, εκείνος, τελικά έμεινε στην Γαλλία.»

