



Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Αγαπητές συμπατριώτισσες,
αγαπητοί συμπατριώτες,

Η 28^η Οκτωβρίου κατέχει ξεχωριστή θέση στη μακραίωνη ιστορία του Ελληνικού Έθνους σηματοδοτώντας τη φιλοπατρία, την αυταπάρνηση και τον ηρωισμό του ελληνικού λαού. Εναντία στο φασισμό, στη βαρβαρότητα και στην αλαζονεία. Το «ΟΧΙ» του 1940, και ο αγώνας που έδωσε ο Ελληνικός λαός, με βασικό του όπλο την αδάμαστη θέλησή του, έδωσε ελπίδα στα έθνη του κόσμου σε μία στιγμή που ο φασισμός νικούσε. Μία πράξη που ακόμα και σήμερα εξακολουθεί και αποτελεί για όλους τους λαούς του κόσμου σύμβολο ηρωικής στάσης για την υπεράσπιση των αξιών της ελευθερίας και της αξιοπρέπειας.

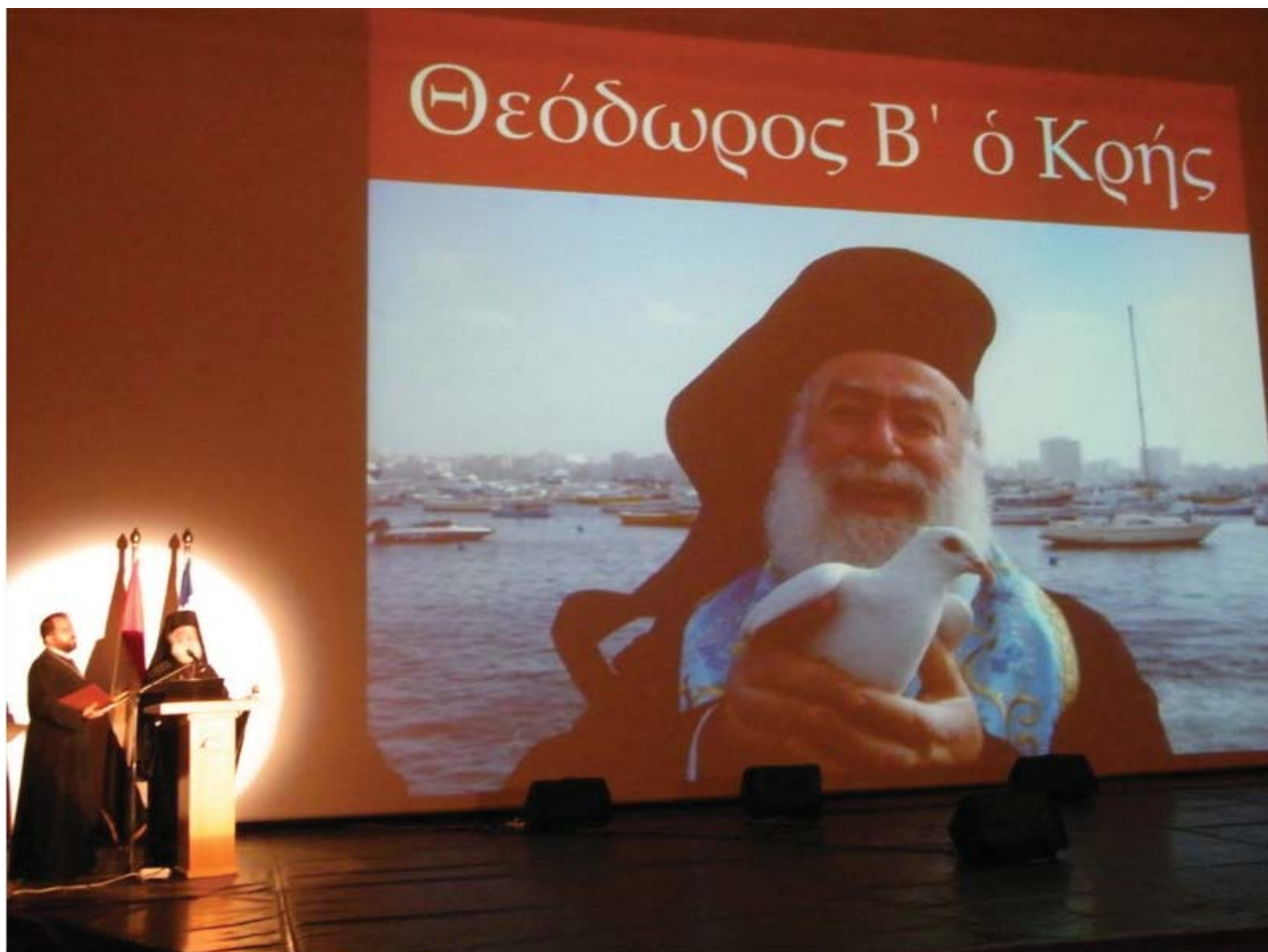
Η Ελλάδα του σήμερα καλείται να αξιοποιήσει τα διδάγματα και τις παρακαταθήκες του ένδοξου παρελθόντος, να σφυρηλατήσει την εθνική ενότητα και ομοψυχία. Με πείσμα, επιμονή και συνέπεια, η πατρίδα μας σταδιακά αλλά σταθερά καταφέρνει, επιστρατεύοντας όλες τις εθνικές δημιουργικές της δυνάμεις, να ανοίξει και πάλι το δρόμο της ανάπτυξης, της προόδου και της προοπτικής. Με σύνεση, τόλμη και αποφασιστικότητα.

Σε αυτόν τον αγώνα, κατέχει εξέχουσα θέση ο Ελληνισμός της Διασποράς. Αυτό το δυναμικό και δημιουργικό κομμάτι του Έθνους αποδεικνύει καθημερινά και με κάθε μέσο, την αδιάλειπτη αγάπη του για την πατρίδα. Αυτήν την αγάπη, που λειτουργεί ως καταλύτης για τη διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος αλληλεγγύης και εθνικής ομοψυχίας.

Με τούτες τις σκέψεις, ας τιμήσουμε τους ήρωές μας και ας απενίσουμε με αισιοδοξία το μέλλον.

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΕΡΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ**

Θεόδωρος Β': Δέκα χρόνια αγάπης για το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας



Ητανε δέκα χρόνια πριν, στην ιστορική Μονή του Αγίου Σάββα του Ηγισμένου Αλεξανδρείας, όταν στις 9 Οκτωβρίου του 2004, εκλεγόταν ο 116^{ος} Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β'. Ο Πατριάρχης της Αγάπης. Ο Προκαθήμενος του Δευτερόθρονου Πατριαρχείου που σηκώνει από τότε στους ώμους του το ιεραποστολικό έργο στην αχανή αφρικανική ήπειρο.

Και ήταν στις 9 Οκτωβρίου του 2014, που συμπληρώνονταν δέκα ολόκληρα χρόνια καλλίκαρπης πατριαρχείας του Πατριάρχου Θεοδώρου, όπου στον ίδιο ναό, και περίπου στην ίδια ώρα που είχε τότε

εκλεγεί, όλος ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός, αλλά και εκπρόσωποι από άλλες χώρες έδιναν το δυναμικό τους παρόν, για να ευχηθούν στον Πατριάρχη Αλεξανδρείας. Κατά τη λειτουργία, τον Θείο Λόγο παρουσίασε ο Πατριαρχικός Επίτροπος Αλεξανδρείας Μητροπολίτης Λεοντοπόλεως κ. Γαβριήλ, λίγο πριν μιλήσει με λόγια συγκινητικά, με λόγια ψυχής, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας. Κατά την ομιλία του, ο Μακαριώτατος ευχαρίστησε όλους όσους ήρθαν να του ευχηθούν, και μεταξύ αυτών, τον Έλληνα Πρέσβη στην Αίγυπτο κ. Χριστόδουλο Λάζαρη, τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστο Καποδίστρια, την Γενική Πρόξενο

της Ελλάδας στο Κάιρο κα Λαμπρινή Κομίνη, τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου (ΕΚΚ) κ. Χρήστο Καβαλή, την Γενική Γραμματέα της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κα Άρτεμη Γεροντάκη - Ταμβάκη, τον Κοινοτικό Επίτροπο της ΕΚΑ κ. Εδμόνδο Κασσιμάτη, τον πρώην Υπουργό Εξωτερικών της Ελλάδος κ. Ανδρέα Ζαΐμη, τον πρώην Πρόεδρο του Συμβουλίου Αποδήμου Ελληνισμού κ. Στέφανο Ταμβάκη, τον Αντιπρόεδρο της ΕΚΚ κ. Νικόλα Πολίτη, τους Κοινοτικούς Επιτρόπους Καΐρου κ.κ. Στέλλα Κυριάκη και Αντώνη Διαμαντίδη, τον Πρόεδρο των Οφικιάλων του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κ. Θεόδ. Παναγόπουλο, τον εκπρόσωπο των Αραβοφώνων κ. Χούρι, τους Έλληνες Προσκόπους

Αλεξανδρείας και Καΐρου, τους καθηγητές, τους μαθητές και πολύ κόσμο.

Στην ακολουθία συμμετείχαν ο Έξαρχος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας στην Αθήνα, Μητροπολίτης Γουίνεας κ. Γεώργιος, ο Μητροπολίτης Ερμούπολεως και Πατριαρχικός Επίτροπος των Αραβοφώνων, ο Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου κ. Νικόδημος, ως και ο Θεοφ. Επίσκοπος Βαβυλώνας κ. Νήφνας, Ηγούμενος της Ι. Πατριαρχικής Μονής Αγίου Γεωργίου Παλαιού Καΐρου, με συμπροσευχόμενο τον Μητροπολίτη Λεοντοπόλεως κ. Γαβριήλ. *(Διαβάστε στη σελίδα 6).*

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Διαβάστε
στην 7^η σελίδα

ΟΙ ΛΑΜΠΡΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Διαβάστε
στις σελίδες 4 και 5

ΛΑΜΠΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ



Ένα αντιπροσωπευτικό Σαββατοκύριακο Ελληνικού Πολιτισμού, στην Αλεξάνδρεια, ήταν αυτό που ζήσαμε από τις 17 έως τις 19 Οκτωβρίου. Γράμματα και τέχνες σε τρεις εκδηλώσεις γεμάτες νότες, χρώματα και λέξεις ελληνικές. Κομβική εκδήλωση, η έκθεση ζωγραφικής «Αλεξανδρινό κουαρτέτο», μία εικαστική ανάγνωση της ομώνυμης τετραλογίας του Ντάρελ από τον Έλληνα ζωγράφο Ανδρέα Γεωργιάδη. Μάς μάγεψε επίσης με τη συναυλία της μεγάλης τραγουδίστριας Δήμητρας Γαλάνη. Τέλος, μάς ταξίδεψε το «Παραμύθι της Τετράγωνης Λογικής» του Χρίστου Παπαδόπουλου. Διαβάστε στις σελίδες 4 και 5 του «ΑΤ».

Η ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Διαβάστε
στην 8^η σελίδα

ΘΕΡΜΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΙΣΣΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΟΦΙΑΝΟΥ

Διαβάστε
στην 8^η σελίδα

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ - ΟΔΗΓΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Η ΒΟΥΛΗ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

Η Βουλή των Ελλήνων, στο πλαίσιο της ενίσχυσης των διεθνών σχέσεων της Ελλάδας, της προώθησης των εθνικών θεμάτων, της προβολής της χώρας μας στο εξωτερικό και στην προσπάθεια περαιτέρω σύσφιξης των δεσμών με τους Έλληνες που διαβιούν εκτός συνόρων της Ελληνικής Επικράτειας, καθιερώνει εφεξής μηνιαίο ενημερωτικό δελτίο ειδήσεων (Newsletter) που θα απευθύνεται ηλεκτρονικά στον Ελληνισμό της Διασποράς. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία της Βουλής των Ελλήνων αποσκοπεί στην πληρέστερη και ταχύτερη ενημέρωση των Ελλήνων Ομογενών αναφορικά με τα εν Ελλάδι κοινοβουλευτικά δρώμενα και στοχεύει να λειτουργήσει σαν κόμβος για την προώθηση της ενημέρωσης του Ελληνισμού της Διασποράς.

Το νέο Newsletter θα περιλαμβάνει ειδήσεις κοινοβουλευτικού κυρίως περιεχομένου αλλά και πληροφορίες για δράσεις της Βουλής των Ελλήνων πάνω σε σειρά θεμάτων (συναντήσεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκθέσεις, βραβεύσεις) που παρουσιάζουν ενδιαφέρον για τους Έλληνες της Διασποράς.

Εκτός της ειδησεογραφίας, στο νέο Newsletter θα υπάρχει ειδική κατηγορία με την ένδειξη "Calendar" (Ημερολόγιο), όπου θα καταγράφονται προγραμματισμένες εκδηλώσεις ευρύτερου ελληνοεθνικού ενδιαφέροντος - πέραν των κοινοβουλευτικών δρώμενων - οι οποίες λαμβάνουν χώρα, είτε εντός της Ελληνικής Επικράτειας, είτε στους τόπους όπου διαβιούν οι Ομογενείς. Η αποστολή του δελτίου θα απευθύνεται ηλεκτρονικά σε χιλιάδες παραλήπτες, ανάμεσα στους οποίους οργανώσεις, ενώσεις και φορείς, σωματεία, πολιτιστικοί σύλλογοι, μέσα ενημέρωσης κ.ά. του Απόδημου Ελληνισμού.

Το νέο Newsletter θα εκδίδεται σε δύο γλώσσες (ελληνικά και αγγλικά) και θα περιλαμβάνει κείμενα και φωτογραφίες. Σχετικός σύνδεσμος θα λειτουργεί στην ιστοσελίδα της Βουλής των Ελλήνων.

Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Η ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας «www.ekalexandria.com» είναι σε πλήρη λειτουργία. Οι επισκέπτες μπορούν να περιηγηθούν στις διάφορες ενότητες της, οι οποίες παρέχουν πληροφορίες σχετικά με την ιστορία και την ίδρυση της Ε.Κ.Α., τις υπηρεσίες και τις δραστηριότητες της, καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από όλες τις εκδηλώσεις. Η κεντρική σελίδα της ιστοσελίδας είναι εμπλουτισμένη με τα τελευταία νέα που δημοσιεύονται στην εφημερίδα της Ελληνικής Κοινότητας «Αλεξανδρινός Ταχυδρόμος», ενώ παράλληλα υπάρχει και ξεχωριστή ενότητα αφιερωμένη στην εφημερίδα, η οποία περιλαμβάνει όλα τα τεύχη που εκδίδονται σε μορφή pdf. Σημαντικό κομμάτι της ιστοσελίδας θεωρείται η δυνατότητα που παρέχεται στους επισκέπτες να αφήσουν τα σχόλιά τους, διαμορφώνοντας έτσι ένα διαδραστικό χαρακτήρα, ο οποίος θα μάς επιτρέψει και θα μάς βοηθήσει στην συνεχή βελτίωση που επιθυμούμε.

Σάς προτρέπουμε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας και περιμένουμε τα σχόλιά σας.



Ηδη από τις πρώτες συγκεντρώσεις τα τμήματα των Λυκοπούλων-Πουλιών, Προσκόπων-Οδηγών και Ανιχνευτών-Μεγάλων Οδηγών, είναι γεμάτα από παιδιά, που επιθυμούν να ζήσουν «ζωή προσκοπική και οδηγική». Αναλυτικά, το τμήμα των Λυκοπούλων-Πουλιών αποτελείται από 10 παιδιά και 4 βαθμοφόρους, το τμήμα των Προσκόπων-Οδηγών από 26 παιδιά και 4 βαθμοφόρους, ενώ το τμήμα των Ανιχνευτών-Μεγάλων Οδηγών από 12 παιδιά και 2 βαθμοφόρους.

Οι βαθμοφόροι των τμημάτων άρτια εκπαιδευμένοι πλέον είναι έτοιμοι να πραγματοποιήσουν μαζί με τα ανήλικα μέλη του Συστήματος της Αλεξανδρείας, ένα ταξίδι μαγικό, ένα ταξίδι προσκοπικό - οδηγικό.

Η επιτυχία των δύο Σχολών Κατασκηνωτικής Τεχνικής (Προσκόπων και Λυκοπούλων) που διοργάνωσε η Εφορεία Εκπαίδευσης του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων μαζί με την Περιφερειακή Εφορεία Αποδήμων, από τις 2 έως και τις 6 Οκτωβρίου, ήταν η απόδειξη ότι το ταξίδι αυτό θα είναι κάτι παραπάνω από επιτυχημένο.

Είκοσι ένας (21) βαθμοφόροι Προσκόπων της Περιφέρειας Αποδήμων και τρεις (3) Βαθμοφόροι Οδηγών της Αλεξανδρείας συμμετείχαν στις δύο σχολές. Το έναυσμα της έναρξης έδωσαν οι Αρχηγοί των δύο Σχολών, Παντελής Προμπονάς, Έφορος Κλάδου Λυκοπούλων της Γενικής Εφορείας και Χριστίνα Μπινώρη, Έφορος Κλάδου Προσκόπων της Γενικής Εφορείας, το

πρωί της Παρασκευής 3 Οκτωβρίου, ευχόμενοι σε όλους να έχουν μία δημιουργική και γεμάτη γνώσεις εμπειρία.

Ο ενθουσιασμός και η «όρεξη» εκπαιδευμένων και εκπαιδευτών, που αντιστοιχούσε σε 40 βαθμοφόρους, «γέμισε» τον χώρο του Προσκοπείου του Καΐρου, δείχνοντας ότι το αποτέλεσμα της εκπαιδευτικής διαδικασίας θα ήταν το προσδοκώμενο.

Τους δύο Αρχηγούς πλαισίωσε μια ομάδα άριστων εκπαιδευτών:

- 1) Δήμητρα Κεφαλά, Αρχηγός Εκπαιδευτριά
- 2) Στέλιος Νικογιάννης, Βοηθός Εκπαιδευτής
- 3) Τριαντάφυλλος Καμπανάος, Βοηθός Εκπαιδευτής
- 4) Κατερίνα Ίβρου, Βοηθός Εκπαιδευτριά
- 5) Δημήτρης Κάβουρας, Βοηθός Εκπαιδευτής
- 6) Θανάσης Κουτουπάς, Βοηθός Εκπαιδευτής
- 7) Γιάννης Μελαχροινούδης, Βοηθός Εκπαιδευτής

Να σημειωθεί ότι στην έναρξη των δύο σχολών παρευρέθηκε και ο Έφορος Αραβοφώνων Προσκόπων Δρ Ναντίμ Ισκάνταρ, τον οποίο υποδέχτηκαν ο Βοηθός Περιφερειακός Αποδήμων κ. Αλέκος Καζαμίας και ο Έφορος Διοίκησης Αποδήμων κ. Άρης Μαρκοζάνης.



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας
 ΕΚΔΟΤΗΣ: **Ιωάννης Γ. Σιόκας**
 ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: **Νίκος Κάτσικας**
 ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: **Αθανάσιος Κουτουπάς**
 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **Δρ Άσπρ Νάγλα**
 ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ Ε.Κ.Α. ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: **Εδμόνδος Ι. Κασιμάτης**
 ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ (ΕΛΛΑΔΑ): **Φώτης Χαραλαμπίδης**
 Διεύθυνση: Μεγάλου Αλεξάνδρου 63, Σάτιμπυ, Αλεξανδρεία, ΤΚ 21526
 Τηλ: (+2) 03 48 46 181, (+2) 03 48 650 84, (+2) 03 4874854
 Website: www.ekalexandria.com e-mail: alexandrinos-taxydromos@ekalexandria.com

Ο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ Ε.Κ.Α.: (+2) 03 4865084 - (+2) 03 4868496, fax: (+2) 03 4874854
 ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ: (+2) 03 4878454 - (+2) 03 4878455, fax: (+2) 03 4865896
 ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ: (+2) 03 4844876, fax: (+2) 03 4875684
 ΑΒΕΡΩΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ- ΛΥΚΕΙΟ: (+2) 03 4861675
 ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ- ΜΑΝΝΑ: (+2) 03 4831264
 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: (+2) 03 4840765
 ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ: (+2) 03 4868583
 ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ «ΕΝΩΣΙΣ»: (+2) 03 4868245
 ΕΛΛ. ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ Α.Ε.: (+2) 03 4801706
 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ «ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ Α»: (+2) 03 4847841
 ΤΟΣΙΤΣΑΙΟ - ΠΡΑΤΣΙΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ: (+2) 03 4863826
 ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΣΑΒΒΑ: (+2) 03 4861744

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

Κόστος ταχυδρομικής αποστολής ΔΩΡΕΑΝ Διανεμόμενου εφημερίδας
 Ετήσια αποστολή Ελλάδος: 20€
 Ετήσια αποστολή Ευρώπης: 35€
 Ετήσια αποστολή Αμερικής, Ασίας, Αφρικής, Αυστραλίας: 40€

Για εγγραφή συνδρομών μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον εκπρόσωπο της Ε.Κ.Α. στην Ελλάδα Κω Κασιμάτη Εδμόνδο στο τηλέφωνο / fax 210 98 11 824 και να αποστείλετε το ακόλουθο δελτίο καθώς και ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Τρίτωνος 51-55, Παλαιό Φάληρο, 175 61, υπ' όψιν Κου Εδμόνδου Κασιμάτη

Όνομα: _____
 Επίθετο: _____
 Διεύθυνση: _____
 Πόλη: _____ ΤΚ: _____ Χώρα: _____
 Τηλέφωνο: _____
 email: _____

«Επιθυμώ την αποστολή του Αλεξανδρινού Ταχυδρόμου στα παραπάνω στοιχεία»

ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΨΑΡΕΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΝΟΑ



Η Ομάδα ψαρέματος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξανδρείας, αποτελούμενη από τους Γεώργιο Ελευθερίου και Ηλία Σακελλάρη, διακρίθηκαν και πάλι στο πρωτάθλημα ψαρέματος Μεσογείου που διοργάνωσε ο Αιγυπτιακός Ναυτικός Όμιλος Αλεξανδρείας. Οι αθλητές του ΕΝΟΑ κέρδισαν την δεύτερη θέση για το ψάρεμα WAHOO και τίμησαν για ακόμη μια φορά τον ΕΝΟΑ, συνεχίζοντας τις επιτυχίες της περασμένης χρονιάς.

Εμείς από την πλευρά μας, συγχαίρουμε τους δύο αθλητές και ευχόμαστε ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες.

ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ

Σύμφωνα με το Κρατικό Πρακτορείο, η Αιγυπτιακή Κυβέρνηση υπέγραψε δύο ερευνητικές συμφωνίες, ύψους τουλάχιστον \$44 εκατ., με την αμερικανική Apache.

Οι συμφωνίες αφορούν 11 νέες ερευνητικές εξορύξεις στην Δυτική Σαχάρα και περιλαμβάνουν \$25 εκατ. κρατικών επιδοτήσεων. Ο Υπουργός Πετρελαίου δήλωσε ότι 35 νέες αντίστοιχες συμφωνίες για 149 εξορύξεις έχουν υπογραφεί από τον Οκτώβριο 2013, που αντιστοιχούν σε περίπου \$2 δισ. επενδύσεων και \$242 εκατ. κρατικών επιδοτήσεων.

Η Αίγυπτος υπέγραψε ερευνητικές συμφωνίες και φυσικό αέριο αξίας \$187 εκ. Οι συμφωνίες αφορούν 7 πεδία.

Συγκεκριμένα, η γερμανική RWE θα διεξάγει ερευνητικές εξορύξεις σε δύο πεδία στον Κόλπο του Σουέζ, ενώ η τунησιακή HBSI, η канаδική TransGlobe και η ιταλική Edison εξασφάλισαν πέντε πεδία στην δυτική έρημο. Η ιταλική πετρελαϊκή εταιρεία ENI ανακοίνωσε την κατακύρωση τριών συμβάσεων παραχώρησης στη Δυτική Έρημο και στην Μεσόγειο, ως εξής: στη Δυτική Έρημο οικόπεδο έκτασης 2.058 τ. γλμ. και δύο υπεράκτια στη Μεσόγειο, τα North Leil (5.105 τ. γλμ.) και το Karawan (4.565 τ. γλμ.), στο οποίο εταίρος της θα είναι η British Petroleum. Η πετρελαϊκή εταιρεία Dana Gas ανακοίνωσε την κατακύρωση ερευνητικών συμφωνιών για δύο κοινά πεδία φυσικού αερίου, το North El Salhiya (Block 1) και, σε συνεργασία με την BP, το El Matariya, (Block 3).

ΕΝΑΡΞΗ ΕΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ



Το Σάββατο 4 Οκτωβρίου, τελέστηκε στις εγκαταστάσεις του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αιγυπτιωτών (ΕΝΟΑ), στην Αθήνα, ο προγραμματισμένος αγιασμός των νέων σκαφών ιστοπλοΐας και κωπηλασίας καθώς και η βράβευση των διακριθέντων αθλητών, Σπύρου Γιάνναρου που, με τους Λευτέρη Κόνσολα, Γεώργιο Κονσόλα και Παναγιώτη Μάγδανη, κατέκτησαν για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Χρυσό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας στην κατηγορία τετραπλού σκιφ ελαφρών βαρών, του Γεώργιου Μαστραντωνάκη για την 9 θέση στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα LASER STD ΑΝΔΡΩΝ U21 και στην 7η θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα LASER STD ΑΝΔΡΩΝ U21, της Σοφίας Ασουμανάκη για την 4η θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΝΕΩΝ και τέλος το τμήμα Κανοε-Καγιάκ που ανέδειξε τον Όμιλο Πρωταθλητή Ελλάδος στο 1ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ωκεανικού Καγιάκ.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Υπουργός Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. Κυριάκος Μητσοτάκης, η Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Φώφη Γεννηματά, ο Δήμαρχος Αλίμου κ. Κονδύλης, η Περιφερειακή Σύμβουλος κα Άννα Μεθυμάκη, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κωπηλατικής Ομοσπονδίας κ. Ιωάννης Καρράς, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Κανοε-Καγιάκ κ. Αντώνης Νικολόπουλος, σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, η Υποδιευθύντρια του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας κα Ντόρα Πάλλη, οι Ολυμπιονίκες Πύρρος Δήμας, Βασίλης Πολύμερος, η Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών κα Βούλα Κοζόμπολη, η Α' Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών Εύη Μωραϊτίδου, η Β' Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών Βιργίνια

Κραβαριώτη και η Χρύσα Μπισκιτζή. Ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αιγυπτιωτών κ. Ρότζερ Γκάττ, αφού ευχαρίστησε τους παρευρισκομένους, την πολιτεία, τον Δήμο και τις Ομοσπονδίες που είναι πάντοτε αρωγοί του έργου του Ομίλου, αναφέρθηκε στις επιτυχίες των αθλητών και ευχήθηκε την συνέχεια αυτών!

Τέλος, ο Υφυπουργός Αθλητισμού

κ. Ανδριανός ευχήθηκε τα νέα σκάφη να είναι καλοτάξιδα και να φέρουν πολλές νέες και μεγάλες επιτυχίες όπως αυτές των διακριθέντων αθλητών που τιμήθηκαν στην εκδήλωση. Εμείς ευχόμαστε με τη σειρά μας καλή συνέχεια και δύναμη τόσο στους αθλητές όσο και στα στελέχη του Ε.Ν.Ο.Α. που συμβάλουν καθοριστικά στην ανάπτυξη των αθλημάτων θαλάσσης.



ΤΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΣΤΟΥΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΝΟΑ

Με πολύ ικανοποίηση, για τις επιτυχίες των χρυσών αθλητών του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αιγυπτιωτών (ΕΝΟΑ), ο Υπουργός Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. Κυριάκος Μητσοτάκης παραβρέθηκε στην τελετή της βράβεισής τους το περασμένο Σάββατο 4 Αυγούστου, απένειμε ο ίδιος τις τιμητικές πλακέτες και μετέφερε τα συγχαρητήρια της ελληνικής κυβέρνησης για τη χαρά που μάς προσφέρουν οι αθλητές μάς και το έργο του ιστορικού αιγυπτιώτικου αθλητικού συλλόγου, στην Αθήνα. Μάλιστα, στο λογαριασμό του στο facebook, ο κ. Μητσοτάκης ανήρτησε τις φωτογραφίες που δημοσιεύουμε και έγραψε σχετικά:

«Σήμερα βράβευσα τους χρυσούς πρωταθλητές του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αιγυπτιωτών (ΕΝΟΑ) στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας στην κατηγορία τετραπλού σκιφ ελαφρών βαρών.

Ένα μεγάλο μπράβο στους Σπύρο Γιάνναρο, Λευτέρη Κόνσολα, Γιώργο Κόνσολα και Παναγιώτη Μάγδανη. Για μία ακόμη φορά μάς κάνετε υπερήφανους και αποτελείτε παράδειγμα προς μίμηση για όλους μας και ιδιαίτερα για τη νεολαία μας».



Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΓΑΛΑΝΗ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ



Μάγεψε Έλληνες και Αιγυπτίους με τη φωνή της η κορυφαία Ελληνίδα ερμηνεύτρια Δήμητρα Γαλάνη, στη συναυλία που έδωσε στις 18 Οκτωβρίου στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας.

Για δύο ώρες, το κοινό παρακολούθησε την αγαπημένη ερμηνεύτρια και την εξαιρετική ομάδα μουσικών που τη συνόδευε, συγχορευτώντας μαζί της

κλασικές επιτυχίες της δισκογραφίας της αλλά και άλλων δημιουργών, χαρίζοντάς της το πιο ζεστό τους χειροκρότημα. Δεν ήταν λίγες οι φορές που ακούγονταν δυνατά «μπράβο» και επευφημίες για τις γεμάτες εφηβική δύναμη ερμηνείες της αλλά και τον τρυφερό κι ευθύβολο σχολιασμό της.

Η ερμηνεύτρια που πρώτη φορά επισκέφτηκε την Αίγυπτο, εκμυστηρεύτηκε ότι ήταν διακαής

της πόθος να βρεθεί στον τόπο αυτό που οι Έλληνες έγραψαν ιστορία και υποσχέθηκε στο ένθερμο κοινό ότι την επόμενη φορά που θα την καλέσουν θα έρθει «ακόμα και κολυμπώντας» για να υποστηρίξει τον αγώνα που δίνουν στη διατήρηση και ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού.

Η συναυλία της κορυφαίας Ελληνίδας ερμηνεύτριας Δήμητρας Γαλάνη, με τον τίτλο «Αλλιώς»,



ομότιτλη με την πρόσφατη δισκογραφική δουλειά της σε στίχους του Παρασκευά Καρασούλου και διανοημένη από επιλεγμένες στιγμές της υπερσαραντάχρονης πετυχημένης διαδρομής της στο ελληνικό τραγούδι, ήρθε ως επιστέγασμα των εγκαινίων της έκθεσης του Ανδρέα Γεωργιάδη στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, που είχε πραγματοποιηθεί λίγο νωρίτερα.

Πριν την έναρξη της συναυλίας ο Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστος Καποδίστριας, παίρνοντας το λόγο για να παρουσιάσει τη μεγάλη ερμηνεύτρια, έπλεξε το εγκώμιο της Δήμητρας Γαλάνη και την ευχαρίστησε θερμά για την παρουσία της στην Αλεξάνδρεια.

Στη συνέχεια ευχαρίστησε τους χορηγούς της παράστασης και ιδιαίτερα τον μεγάλο χορηγό, την «Τράπεζα Πειραιώς», καλώντας στη

σκηνή για ένα σύντομο χαιρετισμό τον Πρόεδρο της κ. Λοϊζίδη. Στη συνέχεια, ο Κυβερνήτης της Αλεξάνδρειας ευχαρίστησε την Δήμητρα Γαλάνη, τιμώντας την με το Κλειδί της πόλης, «το κλειδί της καρδιάς των Αλεξανδρινών», όπως τόνισε με ιδιαίτερη σημασία.

Η βραδιά έκλεισε με το γεύμα που παρέθεσε προς τιμήν των Ελλήνων καλλιτεχνών στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Αλεξάνδρειας ο Πρόεδρος του ΕΝΟΑ κ. Εδμόνδος Κασσιμάτης, ο οποίος και απέδωσε ασημένια αναμνηστικά στον ζωγράφο Ανδρέα Γεωργιάδη, την ερμηνεύτρια Δήμητρα Γαλάνη και τον στιχουργό Παρασκευά Καρασούλο, ευχαριστώντας τους για την προσφορά τους στον ελληνικό πολιτισμό και την ευκαιρία που έδωσαν στους Αλεξανδρινούς να απολαύσουν το ταλέντο τους.

ΤΟ «ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ» ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ



Το νέο βιβλίο του, «ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ», παρουσίασε την Κυριακή 19 Οκτωβρίου στο Σύλλογο Ελλήνων Επιστημόνων Αλεξάνδρειας «Πτολεμαίος ο Α΄» ο εκπαιδευτικός, στιχουργός-συγγραφέας και Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, Χρήστος Γ. Παπαδόπουλος. Στην πρώτη εκδήλωση για την περίοδο 2014-2015, ο Σύλλογος Ελλήνων Επιστημόνων

Αλεξάνδρειας «Πτολεμαίος ο Α΄» φιλοξένησε «έναν φίλο αγαπημένο που ήρθε στην Αίγυπτο εφτά χρόνια πριν και έμεινε γιατί αγάπησε τη χώρα και τους ανθρώπους. Έναν φίλο αγαπημένο, που τα τελευταία τέσσερα χρόνια έδωσε νέα πνοή στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου», όπως χαρακτηριστικά σημείωσε η Πρόεδρος του Συλλόγου Δρ Λιλίκα Θλιβίτου. Στην ομιλία της, με την οποία η Πρόεδρος προλόγισε το δάσκαλο, στιχουργό, ποιητή και παραμυθά, ανέφερε μεταξύ άλλων: «Ο Χρήστος Παπαδόπουλος ήρθε από

το Κάιρο για να μάς ταξιδέψει με το βιβλίο του στην πιο γλυκιά και ανέφελη πατρίδα, την παιδική ηλικία. Χωρίς χάρτες και δρομολόγια, ήρθε να μάς οδηγήσει εκεί όπου ο άνθρωπος ξαναγίνεται παιδί μέσα σε ένα ολοφώτιστο και πολύχρωμο λούνα παρκ. Με το γλειφιτζούρι και το «μαλλί της γριάς» στο χέρι, να στριφογυρίζει ξανά στον ίλιγγο της φωτεινής ρόδας, να παίζει ξανά με τους κρίκους και να ανεβαίνει ξανά στα αλογάκια του μουσικού καρουζέλ. Ο ίδιος είπε ότι το βιβλίο του είναι ένας στίχος που δε χώρεσε στη μουσική. Το έσκασε και έγινε με το ζόρι ολόκληρο βιβλίο. Αυτό το βιβλίο θα παρουσιάζει με συνοδοιπόρους τον Παρασκευά Καρασούλο και τον Ανδρέα Γεωργιάδη. Τον Παρασκευά Καρασούλο, που με τους στίχους του προσφέρει ένα όπλο έκφρασης, ενότητας και άμυνας στον Έλληνα της κρίσης. Τον Ανδρέα Γεωργιάδη, που με τον χρωστήρα του μεταλλάθει μνήμες και συναισθήματα σε ποιητικές εικόνες». Κατά την παρουσίαση του βιβλίου, ο συγγραφέας περιέγραψε το ταξίδι που χρειάστηκε το βιβλίο για να καταλήξει στα χέρια μικρών και μεγάλων, αφού αποτελεί ένα αλληγορικό παραμύθι, για παιδιά από 10 ετών, αλλά και για όσους μπορούν ακόμα να χαμογελούν και να

ονειρεύονται. Ο Παρασκευάς Καρασούλος, εκδότης των εκδόσεων «Μικρή Άρκτος» τόνισε ότι το βιβλίο αποτελεί ένα κλασικό αριστούργημα μέσα από το οποίο ο συγγραφέας καταφέρνει να ισορροπήσει ανάμεσα στο μυαλό και την καρδιά, ενώ ο Ανδρέας Γεωργιάδης περιέγραψε τη συμβολή του Κωνσταντίνου Έσσλιν στο βιβλίο, το οποίο εικονογράφησε με τα έργα του. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής, Πανοσιολογιώτατος Απόστολος Τριφύλλης, ο οποίος μετέφερε τους θερμούς χαιρετισμούς του Μακαριωτάτου, τον οποίο συνδέει με το συγγραφέα η ίδια οπτική σχετικά με τη διαφορετικότητα και την προσέγγιση των πολιτισμών. Ο Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστος Καποδίστριας, ο οποίος τόνισε πως εκτός από την Ελλάδα της κρίσης και των δυσκολιών υπάρχει και αυτή η άλλη Ελλάδα της δημιουργία, του πνεύματος και του πολιτισμού. Η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας κα Άρτεμις Γεροντάκη, ο πρώην Πρόεδρος του ΣΑΕ κ. Στέφανος Ταμβάκης, ο Πρόεδρος του



Μικρασιατικού Συλλόγου Αλεξάνδρειας κ. Μιχάλης Σολομωνίδης, καθηγητές, αλλά και πολλοί πάροικοι. Σημαντική ήταν και η παρουσία της μεγάλης ελληνίδας καλλιτέχνιδος κας Δήμητρας Γαλάνη η οποία φωτογραφήθηκε ειδικά με τον Χρήστο Παπαδόπουλο για τις ανάγκες του «ΑΤ».

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ “ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ”



εγκαίνια της έκθεσης έμεινε ενθουσιασμένο από τις δημιουργίες του καλλιτέχνη, οι οποίες ταξίδευαν νοερά τους επισκέπτες στα χρόνια της κοσμοπολίτικης Αλεξάνδρειας. Η ένταξη της έκθεσης στο εκθεσιακό πρόγραμμα της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας αποτελεί μια σημαντική διάκριση για τον έλληνα καλλιτέχνη.

Ο Ανδρέας Γεωργιάδης, συνεπαρμένος από την μοναδική ατμόσφαιρα της Αλεξάνδρειας, και από το κορυφαίο μυθιστόρημα - ποταμό του βρετανού συγγραφέα, δημιούργησε μια εικαστική καταγραφή από στιγμιότυπα, εντυπώσεις και αναμνήσεις και συνδυάζοντας το πραγματικό με το φανταστικό, το παρελθόν με το παρόν, την κυριολεξία με τη μεταφορά.

Μετά από μεθοδική έρευνα σε πλούσιο αρχειακό υλικό, ο καλλιτέχνης ανασυνέθεσε με τη ζωγραφική του, την εποχή της δεκαετίας του 1940, μέσα από σημεία-ορόσημα της πόλης που περιγράφει ο συγγραφέας στην τετραλογία: θέατρα, καφενεία, παραλίες, εστιατόρια, δρόμους, πλατείες, ξενοδοχεία, μπαρμπέρικα, σπίτια, λιμάνια, σταθμούς τρενών, καθώς και στιγμιότυπα των πρωταγωνιστών του έργου. Το ξενοδοχείο Σέσιλ, το ζαχαροπλαστείο Delices, το καφέ του Παστρούδη, το Baudrot, ο σιδηροδρομικός σταθμός, το δυτικό λιμάνι, η rue Fouad, η rue des soeurs, το ελληνικό καρτιέ, η πλατεία Μωχάμεντ Αλι, το αρχηγείο της αστυνομίας, το τέμενος του Αταρίν, το ίδιο το σπίτι που κατοικούσε ο Ντάρελ κατά την παραμονή του στην Αλεξάνδρεια, η αράπικη συνοικία και φυσικά η μεγάλη Κορνίς, πρωταγωνιστούν στα έργα της έκθεσης, μαρτυρώντας την ιστορία της Αλεξάνδρειας του Β' Παγκοσμίου Πολέμου αλλά και ταυτόχρονα



Το Σάββατο 18 Οκτωβρίου έγιναν στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας τα εγκαίνια της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής του ζωγράφου Ανδρέα Γεωργιάδη με τίτλο “Αλεξανδρινό Κουαρτέτο”, βασισμένη στην ομότιτλη τετραλογία του Λόρενς Ντάρρελ. Η έκθεση ήταν ενταγμένη στον τριήμερο εορτασμό των 12ων γενεθλίων της Βιβλιοθήκης, και συνδιοργανώθηκε από κοινού με το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια με τη φροντίδα του Γενικού Πρόξενου της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια, Χρήστου Καποδίστρια, ο οποίος στο χαιρετισμό του, δεν έκρυψε τον ενθουσιασμό του για την ξεχωριστή αυτή εκδήλωση, δηλώνοντας υπερήφανος που συνέβαλε και αυτός για την πραγματοποίηση της έκθεσης ενός

Έλληνα καλλιτέχνη στην Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, της πολυπολιτισμικής πόλης που ίδρυσε ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες και που τόσο όμορφα περιγράφει στο βιβλίο του ο Ντάρρελ. Τον ίδιο ενθουσιασμό έδειξε και η Πρόξενος της Μεγάλης Βρετανίας, που επίσης προλόγισε την έκθεση. Τα εγκαίνια της έκθεσης τίμησε με την παρουσία του ο Κυβερνήτης της Αλεξάνδρειας, ο οποίος τίμησε τον Έλληνα ζωγράφο για την προσφορά του στον εορτασμό της Βιβλιοθήκης και την ανάδειξη της Μεσογειακής πόλης μέσα από το έργο του, δίδοντας του το Κλειδί της πόλης, που ανέδειξε ο Καβάφης και στην οποία μεγαλούργησε μία από τις πιο ιστορικές κοινότητες των Ελλήνων της διασποράς. Το πλήθος κόσμου που βρέθηκε στα

συνιστώντας μια υποκειμενική ανθρωπογεωγραφία.

Ο Ανδρέας Γεωργιάδης μέσα από τα 35 έργα της ενότητας, όλα μελάνια σε χαρτί, πλάθει ένα εύθραστο ποιητικό περιβάλλον, διάστικτο από πολλαπλές αναγνώσεις, γεμάτο εναλλαγές του πραγματικού με το φανταστικό.

Η έκθεση μετά τη λήξη της μεταφέρθηκε στο Κάιρο, στο μεσαιωνικό Παλάτι Amir Taz, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στην Αίγυπτο, του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, καθώς και του Υπουργείου Πολιτισμού της Αιγύπτου. Στη συνέχεια η έκθεση θα παρουσιαστεί στην Αθήνα τον προσεχή Δεκέμβριο.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Ανδρέας Γεωργιάδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1972. Ζει και εργάζεται στον Υμηττό. Έχει πραγματοποιήσει επτά ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές σημαντικές ομαδικές, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έργα του υπάρχουν σε σημαντικές δημόσιες και ιδιωτικές Συλλογές. Έχει φιλοτεχνήσει με έργα του βιβλία και δίσκους. Ανήκει στην καλλιτεχνική ομάδα της Μικρής Άρκτου.



Δεκαετία αγάπης και προσφοράς

Την 10^η Οκτωβρίου 2004, την επομένη της εκλογής στον Θρόνο του Αγίου Μάρκου του Πατριάρχη Θεοδώρου Β', δημοσίευμα αθηναϊκής εφημερίδας ανέφερε προφητικά για το νέο Αλεξανδρινό Προκαθήμενο: "Έχει γενική γνώση και άποψη πάνω στα προβλήματα του Πατριαρχείου - λατρευτικά, κοινωνικά, πνευματικά, ανθρωπιστικά, οικονομικά. Παράλληλα, έχοντας παρακολουθήσει πολλά διεθνή συνέδρια θρησκευτικού ενδιαφέροντος, είναι γνώστης και των ρευμάτων, των τάσεων, των ισσοροπιών, των κινδύνων που αντιμετωπίζει η Ορθοδοξία στον κόσμο σήμερα. Κι αυτό είναι πολύ σημαντικό. Διότι το Πατριαρχείο δεν έχει μόνο πνευματικές, λειτουργικές, ιεραποστολικές, κοινωνικές προοπτικές. Έχει να αντιμετωπίσει και τα γενικότερα προβλήματα του Χριστιανισμού, τις σχέσεις με τις ομόδοξες Εκκλησίες αλλά και με τις άλλες θρησκείες, σε μια εποχή γενικών ανακατατάξεων, σε μια αραβική χώρα με μακρά ιστορία και παράδοση και σε μια Πόλη που αντικατοπτρίζει το μεγαλείο του Ελληνισμού και του Ελληνικού Πολιτισμού."

Σήμερα και με την εμπειρία των δέκα πρώτων ετών της Πατριαρχίας του, γίνεται αντιληπτό ότι η συνεκτική ύλη των λόγων και των έργων του Μακαριωτάτου δεν είναι άλλη παρά η αξεδιάλυτη συμπόρευση πίστης και έργων αγάπης, καθώς "η πίστις, εάν μη έχη έργα, νεκρά εστίν καθ' εαυτήν" (1α. 2,17). Ωστόσο η πίστη καθίσταται ζώσα, μόνο εάν είναι "δι' αγάπης ενεργουμένη" (Γαλ. 5,6). Η αξεδιάλυτη αυτή συμπόρευση πίστης και έργων αγάπης μορφοποιήθηκε ως αδιαπραγμάτευτη ανάλωση στην προσφορά προς όλους όσους έχουν ανάγκη, κατ' εφαρμογή της ευαγγελικής περικοπής «μή αγαπάμεν λόγω μηδέ γλώττη αλλ' εν έργω και αληθεία» (Α' Ιω. 3,18).

Το πλέριο αυτό πάντρεμα πίστης και έργων αγάπης, κατά την διαρρεύσασα δεκαετία της Πατριαρχίας του, κινήθηκε επί δύο αζώνων. Ο πρώτος συνέχεται με την αποστολική παράδοση της πρεσβυτενούς και παλαιαφάτου Εκκλησίας της Αλεξανδρείας. Δεν είναι άλλος από την πολυεθνοπροσπάθεια διατήρησης και προβολής της βαρύτατης και πολύτιμης εκκλησιαστικής και θεολογικής κληρονομιάς είκοσι αιώνων. Διαθέτοντας και το θέλει και το ενεργεί για την πραγμάτωση αγαθών σκοπών, ο Μακαριώτατος, με ακατάβλητη διάθεση και χωρίς αναβολές και βραδύτητες, αγρύπνωνς μερίμνησε για την εξεύρεση των αναγκαίων οικονομικών πόρων και αδιακόπως επέβλεψε την ολοκλήρωση σειράς σημαντικών έργων, συνεχίζοντας και επαυξάνοντας το ανακαινιστικό έργο των Προκατόχων του. Το έπραξε με γνώμονα την ενίσχυση της αυτογνωσίας του Δευτερόθρονου Πατριαρχείου της Ορθοδοξίας μέσα στον ιστορικό χωροχρόνο.

Περάτωσε σε σύντομο χρονικό διάστημα την ανακαίνιση του Πατριαρχικού Οίκου και του Ι.Ναού Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στην Αλεξάνδρεια. Ανακαίνισε την Ι.Πατριαρχική Μονή Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου στην Αλεξάνδρεια, ενώ στο Κάιρο ανακαίνισε τον Ι.Ναό Αγ.Νικολάου και την Πατριαρχική



Επιτροπεία Κάιρου και ευπρέπισε το ενδίαίτημα - κελί του Αγίου Νεκταρίου.

Εκσυγχρόνισε εκ βάθρων την ιστορική Πατριαρχική Βιβλιοθήκη και, σε συνεργασία με το Κέντρο Χειρογράφων της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, ξεκίνησε το τιτάριο έργο συντήρησης και ψηφιοποίησης χειρογράφων κωδίκων της. Δημιούργησε Αρχαιολογικό Μουσείο στις ελληνορωμαϊκές υδατοδεξαμενές του Πατριαρχικού Οίκου και Σκευοφυλακείο στον πρώτο όροφο της Πατριαρχικής Βιβλιοθήκης.

Κορωνίδα της πολυδιάστατης ανακαινιστικής δράσης του Μακαριωτάτου συνιστά η αποκατάσταση του συγκροτήματος της αρχαίας Βασιλικής και Πατριαρχικής Μονής του Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Κάιρο. Ο προϋπολογισμός του σολομνενείου αυτού έργου, που αναδεικνύει τον ιερό τόπο καταφυγίου της Αγίας Οικογένειας και φυλάκισης του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου, έφθασε το ιλιγγιώδες ποσό των 6,5 εκατομμυρίων ευρώ.

Ο δεύτερος άξονας της πατριαρχικής δραστηριότητας του Θεοδώρου Β' σχετίζεται με την ενεστώσα πραγματικότητα του Θρόνου του Αγίου Μάρκου και την ιεραποστολική κλήση των Αφρικανικών λαών "εις κοινωνίαν του Υιού του Θεού Ιησού Χριστού" (Α' Κορ. 1,9) από τη Μεσόγειο Θάλασσα στο βορρά έως το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδος στο νότο, από το Κέρας της Ερυθραίας στην ανατολή έως το Πράσινο Ακρωτήριο στη δύση. Πολύτιμο στάθηκε για τον Μακαριώτατο το γεγονός ότι είχε ζήσει πολλά χρόνια ανάμεσα στους αφρικανικούς λαούς, είχε αποκτήσει σοβαρή γνώση των συνθηκών και είχε καλλιεργήσει πνεύμα μαθητείας για την κατανόηση των ανθρώπων, ήρεμη αυτοθυσία, χαρούμενο θάρρος και ανεξάντλητη υπομονή.

Ο ίδιος έχει πει χαρακτηριστικά: "Δεν έχω να παρουσιάσω περγαμινές

και κοσμικά διπλώματα, αλλά την προσφορά, τη διάθεσή μου για να βοηθήσω όπως μπορώ, με όλες τις δυνάμεις της ψυχής μου, την αγάπη μου στους περιπίπτουσες Αφρικανούς αδελφούς που πεινάνε, που διψάνε, που περιμένουν να τους δώσουμε ένα ρούχο να φορέσουν, ένα πιάτο φαγητό, ένα τετράδιο να μάθουν λίγα γράμματα, να τους μιλήσουμε για τον Χριστό και την Εκκλησία. Αυτό που έχει πραγματική ανάγκη σήμερα ο κόσμος, ο σύγχρονος άνθρωπος, είναι η αγάπη και η διάθεση για προσφορά."

Σε κάθε γωνιά της Αφρικής ιερούργησε και εγκαίνιασε ναούς και παρεκκλήσια. Έδωσε σάρκα και οστά στην αλήθεια ότι ο τόπος συνάντησής μας με τον Χριστό δεν είναι άλλος από το πρόσωπο του αδελφού, του αδικημένου και του ξένου, που μάς χρειάζεται. Παράλληλα, μπόλιασε την Αφρικανική ψυχή με τα ήθη και τα έθιμα, την τιμή και τον λόγο, την πίστη και το φιλότιμο, την ντομπροσύνη και την παλικαριά, τη φιλοξενία και το σπλάχνος του Κρητικού. Μετάγγισε τις αρχές και τις αξίες του Ελληνισμού, όχι ως στεγανής εθνικής ταυτότητας, αλλά ως τρόπο σκέψης και ζωής των μετεχόντων της ελληνικής παιδείας.

Χωρίς να αφίσταται του πρωτεύοντος στόχου της μεταγωγής της Ορθοδοξίας στους αφρικανούς αδελφούς, ο Μακαριώτατος επισταμένως προώθησε την ιδέα της Ορθόδοξης Ιεραποστολής και ως φορέα αλλαγών στο περιβάλλον κοινωνικό σώμα. Και τούτο διότι πιστεύει πως η Ιεραποστολή δεν μπορεί να αδιαφορεί και να αποποιείται των ευθυνών της αναφορικά προς την αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων των συνανθρώπων μας, στον βαθμό που μπορεί.

Έτσι οι δημιουργούμενοι ιεραποστολικοί πυρήνες εργάζονται, αναλόγως των μέσων που διαθέτουν και της

βοήθειας που δέχονται, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της φτώχειας και της πείνας, να στηριχθούν ορφανά και χήρες, να βοηθηθούν άποροι ασθενείς, να δοθεί νερό σε εμπειρίστατους ανθρώπους, να προαχθεί η μόρφωση απροστάτευτων παιδιών, να δοθεί καταφύγιο σε γέροντες που είναι εγκαταλελειμμένοι στο έλεος του Θεού, να ευαισθητοποιηθούν οι τοπικές κοινωνίες για την προστασία του περιβάλλοντος και την συνετή χρήση των φυσικών πόρων, να καλλιεργηθεί πνεύμα ειρήνης και καταλλαγής σε κοινωνίες πληγωμένες από εμφύλιες διαμάχες, να διασφαλιστεί ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων ως απαραίτητης προϋπόθεσης, ώστε οι πολυπολιτισμικές και πολυφυλετικές αφρικανικές κοινωνίες να θεμελιώσουν την ευημερία τους στη στερεά βάση όχι απλά της συνύπαρξης, αλλά της αλληλεγγύης και του αμοιβαίου σεβασμού, χωρίς αποκλεισμούς και στερεότυπα.

Έχοντας την ευθύνη της ανάπτυξης, του συντονισμού και της οργάνωσης των παραπάνω

κατευθυντήριων γραμμών κοινωνικής, εκπαιδευτικής, υγειονομικής και εν γένει ανθρωπιστικής δράσης των ιεραποστολικών πυρήνων σε ολόκληρη την αφρικανική ήπειρο, ο Μακαριώτατος διέτρεξε και διατρέχει την Αφρική για να επιβλέψει τη λειτουργία εκπαιδευτικών ιδρυμάτων όλων των βαθμίδων, σχολών κατάρτισης σε πρακτικές τέχνες, κέντρων προώθησης εναλλακτικών τρόπων αγροτικής παραγωγής, ιατρείων και κλινικών, ιδρυμάτων για άπορους, για άτομα με ειδικές ανάγκες και για άγαμες μητέρες, ορφανοτροφείων, γηροκομείων, συσσιτίων. Με πίστη, πάθος, ακράδαντη πεποίθηση αλλά και ελπίδα εργάστηκε για τον εμπερίστατο και ταλαιπωρημένο, τον πεινασμένο και δυστυχισμένο, αυτόν που με μάτια δακρυσμένα και χείλη ματωμένα από τη δίνα και τη στέρηση περιμένει, περιμένει την ανακούφιση και την προσφορά της αγαπώσας του καρδιάς. Κοινός παρανομαστής όλης αυτής της ανθρωπιστικής του προσπάθειας είναι ο άνθρωπος, ως πλήρης και τέλεια εικόνα του Θεού, πέρα από σύνορα, φυλή και χρώμα, χωρίς διακρίσεις και χωρίς προαπαιτούμενα.

Αν πρέπει να συγκεκριαλιώσει κάποιος δέκα χρόνια πολύμοχθης και όμορφης διακονίας θυσιαστικής αγάπης, χωρίς μέση οδό, προς δόξα Χριστού και να επισημάνει ένα και μόνο χαρακτηριστικό της δράσης του Πατριάρχη Θεοδώρου Β', αυτό δεν μπορεί να είναι άλλο παρά η ανθρωπιά που κρύβει μέσα του. Ανθρωπιά που δεν γνωρίζει στενόψυχους υπολογισμούς, αφηφάτα πάντα, είναι εφευρετική, πολυμήχανη, ριψοκίνδυνη, αποφασιστική. Ανθρωπιά που ενέχει την ανιδιοτέλεια, τη θυσία, τη διαρκή ταύτιση με τον άλλο, ως κατ' εικόνα Θεού ύπαρξη. Ανθρωπιά που συνδυάζει τη ρώμη και την ομορφιά και κρύβει αληθινό μεγαλείο ψυχής στον ανηφορικό δρόμο της δυναμικής μεταγάλκευσης του κατ' εικόνα σε καθ' ομοίωσιν Θεού.

Εις έτη πολλά Μακαριώτατε!

Αρχμ. Απόστολος Τριφύλλης
Διευθυντής Ιδιαίτερου Γραφείου
της Α.Θ.Μ.



**Η ΟΜΙΛΙΑ
ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ
ΚΟΝΤΑΡΑ
ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ
ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ**



Στα πλαίσια των Πολιτιστικών εκδηλώσεων, ο Σύνδεσμος Αιγυπτιωτών Ελλήνων και οι Ενώσεις Παλαιών Προσκόπων Αποδήμων Αιγύπτου και Περιφέρειας Καΐρου υποδέχθηκαν, τη Δευτέρα 6 Οκτωβρίου 2014, τον καθηγητή-φιλόλογο κ. Θοδωρή Κοντάρα ο οποίος, μιλώντας με χαρακτηριστική άνεση και ευλωτία για την Κοσμοπολίτισσα Σμύρνη και τη προσφορά της στον Ελληνικό Πολιτισμό, καθήλωσε το πολυπληθές ακροατήριο που προσήλθε να τον ακούσει και τόν χειροκρότησε θερμά.

Παραλαμβάνοντας τα τιμητικά ευχαριστήρια διπλώματα του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών και των Προσκοπικών Ενώσεων, ο κ. Κοντάρας αποδέχθηκε την πρόσκληση του Εφόρου Πολιτιστικών να επανέλθει στο Εντευκτήριο του Συνδέσμου με την ιδιότητα του υπευθύνου του Χορευτικού Ομίλου του Πνευματικού Κέντρου Νέας Ερυθραίας, για μία μουσική εκδήλωση.

**ΤΟΝ ΑΡΗ ΠΑΤΡΙΝΟ ΤΙΜΗΣΑΝ
ΟΙ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**



Στον κατάμεστο χώρο του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, ο Έφορος Πολιτιστικών κ. Μιχάλης Κωβαίος καλωσόρισε τον Καθηγητή Δρ Αριστείδη Ν. Πατρινό τον οποίο τίμησαν ο Σύλλογος Αμπετείου Σχολής, σε στενή συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων, το Σάββατο 11 Οκτωβρίου.

Ο Δρ Αρης Πατρινός, ένας καταξιωμένος Έλληνας Αιγυπτιώτης επιστήμονας, γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια το 1947, μετακόμισε οικογενειακώς στο Κάιρο το 1952 και αποφοίτησε από το Πρακτικό Γυμνάσιο της Αμπετείου Σχολής το 1965 με άριστα.

Συνέχισε τις ανώτατες σπουδές του στην Αθήνα, στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και στην Αμερική στο Πανεπιστήμιο Νορθουέστερν της πολιτείας του Ιλινόις, όπου το 1975 έλαβε το διδακτορικό του στις επιστήμες περιβάλλοντος και μηχανολογίας.

Στην αρχή της καριέρας του, δίδαξε σαν καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Ρότσεστερ της Νέας Υόρκης, εν συνεχεία σαν ερευνητής σε μεγάλα εθνικά κέντρα έρευνας των Ηνωμένων Πολιτειών, πριν ενταχθεί

στο διοικητικό προσωπικό του Υπουργείου Ενέργειας της Αμερικής και αναλάβει την διεύθυνση του ερευνητικού προγράμματος βιολογίας και περιβάλλοντος για τα επόμενα 12 χρόνια.

Είναι ένας από τους πλέον βραβευμένους επιστήμονες, έχοντας λάβει τρία βραβεία "Presidential Rank Award", δύο χρυσά μετάλλια του Υπουργού Ενέργειας και πολυάριθμους τιμητικούς τίτλους. Το 2006, αποχώρησε από το Υπουργείο και ανέλαβε την προεδρία της εταιρείας "Synthetic Genomics" στο Σαν Ντιέγκο της Καλιφόρνιας. Έπαιξε καθοριστικό ρόλο στο έργο χαρτογράφησης του ανθρώπινου γονιδιώματος με το "The Human Genome Project", το έργο ορόσημο της σύγχρονης βιολογίας και με την ίδρυση του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος "US Global Change Research Program", για το οποίο με άλλους τρεις συνιδρυτές έλαβε το βραβείο "Lifetime Achievement Award", από την εθνική επιτροπή για την επιστήμη και το περιβάλλον των ΗΠΑ τον Ιανουάριο του

2014. Προηγήθηκαν το βραβείο του φιλανθρωπικού ιδρύματος "IFG" στον τομέα της επιστήμης και από τα ΕΛ.ΤΑ με την έκδοση αναμνηστικής σειράς γραμματοσήμων, "Διακεκριμένες Ελληνικές Προσωπικότητες". Παραμένει σήμερα σύμβουλος στην εταιρεία "Synthetic Genomics", στο Σαν Ντιέγκο, είναι μέλος του ΔΣ της "Tsakos Energy Navigation" που εδρεύει στην Αθήνα και είναι

Διευθυντής έρευνας στο νεοσύστατο Κέντρο Αστικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης. Τον Καθηγητή Δρ. Αριστείδη Πατρινό παρουσίασε ο οικογενειακός φίλος της οικογένειας Πατρινού και Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου Αμπετείου Σχολής, Ευάγγελος (Λάκης) Πεζάς, ο οποίος ευχαρίστησε θερμά τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και την Γραμματεία του Συνδέσμου για την φιλοξενία και την άριστη συνεργασία τους.



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ
ΤΟΥ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ**

Μία ακόμη πρωτοβουλία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας για την αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης στους μαθητές και τις μαθήτριες του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου, αποτελεί η απόφαση της Εφορείας Σχολείων να δημιουργήσει μαθήματα ενισχυτικής διδασκαλίας μαθηματικών, φυσικής, αρχαίων, γλώσσας, χημείας και αγγλικών.

Τα μαθήματα της ενισχυτικής διδασκαλίας προσφέρονται στους μαθητές και τις μαθήτριες που δήλωσαν ενδιαφέρον μετά το πέρας των σχολικών ωρών στις αίθουσες του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου.

Οι καθηγητές και οι καθηγήτριες που ανέλαβαν την διδασκαλία είναι οι:

- κ. Νικομάνης: Φυσική
- κ. Κλαδάκης: Αρχαία
- κ. Τσιγγαούρογλου: Γλώσσα
- κ. Βασιλά: Μαθηματικά
- κα Κολοκοτρώνη: Αγγλικά
- κα Τσανακτσίδου: Χημεία
- κα Τσιόδρα: Γλώσσα
- κα Χατζή: Μαθηματικά

Πιο αναλυτικά το πρόγραμμα των μαθημάτων καταγράφεται στον παρακάτω πίνακα:

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15:00-16:30 ΦΥΣΙΚΗ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΙΚΟΜΑΝΗΣ	15:00-16:10 ΑΡΧΑΙΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΛΑΔΑΚΗΣ	15:00-16:10 ΦΥΣΙΚΗ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ & Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΙΚΟΜΑΝΗΣ	15:00-16:30 ΓΛΩΣΣΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & Α' ΛΥΚΕΙΟΥ & Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΣΙΓΓΙΑΟΥΡΟΓΛΟΥ	15:00-16:30 ΦΥΣΙΚΗ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΙΚΟΜΑΝΗΣ
15:00-16:10 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΧΑΤΖΗ	15:00-16:30 ΧΗΜΕΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΣΑΝΑΚΤΣΙΔΟΥ	15:00-16:30 ΓΛΩΣΣΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΤΣΙΓΓΙΑΟΥΡΟΓΛΟΥ		15:00-16:30 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΧΑΤΖΗ
15:00-16:10 ΧΗΜΕΙΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΣΑΝΑΚΤΣΙΔΟΥ		14:30-16:00 ΑΓΓΛΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & Α' ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ		15:00-15:45 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & Α' ΛΥΚΕΙΟΥ
15:00-15:45 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΑ				
16:15-17:25 ΑΓΓΛΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & Α' ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ				

**ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ
ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΓΕΨΑΝ
ΠΑΛΙ ΜΕ ΤΙΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**



Το εντευκτήριο της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας γέμισε την Κυριακή 12 Οκτωβρίου με ήχους από ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, τους οποίους χόρευαν οι μαθητές του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου. Οι μαθητές προσκλήθηκαν από τους διοργανωτές ενός διεθνούς συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στην Βιβλιοθήκη της Αλεξανδρείας, και οι οποίοι επέλεξαν το

Κοινοτικό Εντευκτήριο για να παραθέσουν το δείπνο με το οποίο, το συνέδριο έκλεισε τις εργασίες του. Οι μαθητές και οι μαθήτριες, με τη ζωντάνια τους και τη λεβεντιά τους, μάγεψαν τους παρισταμένους, οι οποίοι δε σταμάτησαν να χτυπούν ρυθμικά παλαμάκια καθόλη τη διάρκεια της 15λεπτης παράστασης, ενώ στο τέλος καταχειροκρότησαν τους χορευτές.

Θερμή υποδοχή για την Αιγυπτιώτισσα Αικατερίνη Σοφιανού – Μπελεφάντη

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΑΪΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Θερμή και φιλική ήταν η υποδοχή που επεφύλαξε ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός στην Αιγυπτιώτισσα επιχειρηματία κα Αικατερίνη Σοφιανού-Μπελεφάντη, η οποία έφτασε στην Αλεξάνδρεια στις 6 Οκτωβρίου, και σε μία εβδομάδα, πέρασαν μπροστά από τα μάτια της όλες οι μνήμες, από την παιδική της ηλικία, μέχρι που άφησε την πατρίδα που τήν γέννησε και που τής χάρισε το πρώτο φως, για μία καλύτερη τύχη στην Ελλάδα. Από τότε, η κα Σοφιανού βρήκε πραγματικά μία καλύτερη τύχη, διαπρέποντας στον τομέα των μηχανημάτων ιατρικής, δημιουργώντας ένα μεγάλο δίκτυο κέντρων αιμοκάθαρσης στη Ρουμανία, την Ελλάδα, την Κύπρο και την Βουλγαρία, την **Sofmedica**. Ποτέ όμως δεν ξέχασε την ιδιαίτερή της πατρίδα, τη Χώρα του Νείλου. Έτσι, τόσο στην Αλεξάνδρεια, όσο και στο Κάιρο, είχε την ευκαιρία να συναντήσει φίλους, συμπαροίκους και συνοδοιπόρους από τα παλιά, που μοιράστηκαν μαζί της αναμνήσεις με συναισθήματα συγκίνησης και νοσταλγίας.

Την ίδια στιγμή, η κα Σοφιανού, είχε τη χαρά να θαυμάσει την πρόοδο που παρουσίασε ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός από τότε που τόν άφησε μέχρι σήμερα, ιδιαίτερα με τη βοήθεια των νέων στελεχών του.

Τιμητική ήταν και η υποδοχή από τον Πατριάρχη Αλεξάνδρειας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο Β', τον οποίο συνάντησε με αφορμή τις εκδηλώσεις για την 10η επέτειο από την εκλογή του στον Ιεραποστολικό θρόνο του Δευτερόθρονου Πατριαρχείου.



Θερμή υποδοχή επεφύλαξαν στην Αιγυπτιώτισσα επιχειρηματία κα Αικατερίνη Σοφιανού – Μπελεφάντη, οι προξενικές και παροικιακές αρχές, στο γεύμα που η ίδια παραχώρησε στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Αλεξάνδρειας. Στη φωτογραφία με την Καϊρήνη συμπάροικο, που τώρα πρωτοστατεί στον τομέα των μονάδων αιμοκάθαρσης στη Ρουμανία, Ελλάδα, Κύπρο και Βουλγαρία, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστος Καποδίστριας, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας κ. Γιάννης Σιώκας, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Αλεξάνδρειας κ. Βύρων Βαφειάδης και ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξάνδρειας κ. Εδμόνδος Κασσιμάτης.

Παράλληλα, η Αιγυπτιώτισσα κα Σοφιανού συνάντησε τον Έλληνα Πρέσβη κ. Χριστόδουλο Λάζαρη, τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστο Καβαλή, τον Γενική Πρόξενο της Ελλάδας στο

Κάιρο κα Λαμπρινή Κομίνη, τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας κ. Ιωάννη Σιώκα, τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστο Καβαλή, τον πρώην Πρόεδρο του Συμβουλίου

Αποδήμου Ελληνισμού κ. Στέφανο Ταμβάκη και εκπροσώπους παροικιακών σωματείων. Να σημειωθεί ότι την κα Σοφιανού τίμησαν οι Πρόσκοποι του Καΐρου με ειδική πλακέττα που τής

παραχώρησε ο Βοηθός Περιφερειακός Έφορος Αποδήμων Προσκόπων κ. Αλέκος Καζαμιάς, ενώ το Ελληνικό Εμπορικό Επιμελητήριο Καΐρου τήν ανακήρυξε επίτιμο μέλος της.

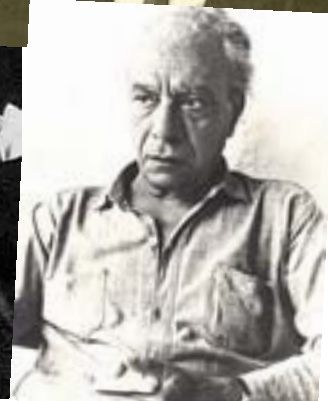
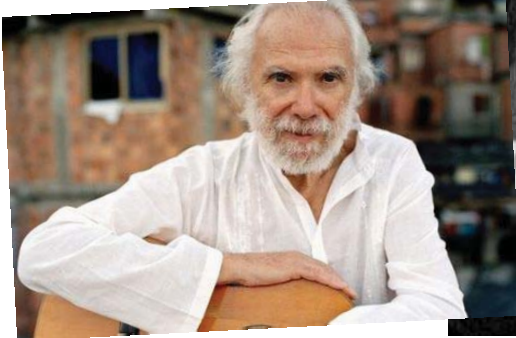
(Πηγή: www.pyramisnews.gr)

Η θαυμαστή πνευματική ζωή της Αλεξάνδρειας

Η λογοτεχνία των Ελλήνων της Αλεξάνδρειας, με κορυφαίο εκπρόσωπο τον Κωνσταντίνο Καβάφη, αποτελεί τον κεντρικό άξονα της πνευματικής ζωής της παροικίας.

Την περίοδο κατά την οποία ο Καβάφης φτάνει στην εκφραστική του ακμή, είναι και η εποχή που παρατηρείται άνθηση στα αλεξανδρινά γράμματα. Πρόκειται για το διάστημα που ξεκινάει το 1904 με την κυκλοφορία του «πρώτου τεύχους» με 14 ποιήματα του Καβάφης και ολοκληρώνεται με τη δημιουργία του τελευταίου καβαφικού ποιήματος το 1933. Μέσα σε αυτά τα τριάντα περίπου χρόνια, ο Καβάφης δημοσιεύει πληθώρα ποιημάτων και πεζών έργων, τα οποία ακολουθούν την ιδιόρρυθμη εκδοτική τακτική των αυτοτελών μονόφυλλων, που εγκαινιάσε το 1891 με τη δημοσίευση του ποιήματος του, «Κτίστα».

Την περίοδο αυτή, την εμφάνισή τους κάνουν σημαντικά φιλολογικά και πολιτιστικά περιοδικά, όπως η «Νέα Ζωή», το «Σεράπιον», η «Αλεξανδρινή Τέχνη», «Ο Φάρος» και άλλα. Παράλληλα, εμφανίζονται δημιουργοί που με το έργο τους συνέβαλαν στην πρόοδο της νεοελληνικής λογοτεχνίας, όπως είναι ο Πέτρος Μάγνης, ο Γλαύκος Αλιθέρης, ο Παύλος Γνευτός. Αλλά πολλοί και σημαντικοί είναι και οι κριτικοί τέχνης, οι ιστορικοί και κοινωνιολόγοι, με σημαντικότερους, τους Γιώργο Βρισμιτζάκη, Δημητρώ



Ζαχαριάδη, Τιμό Μαλάνο, Διονύσιο Οικονομόπουλο, Χριστόφορο Νομικό, Ευγένιο Μηχανιδή, Πήλιο Ζάγγρα και Γεώργιο Σκληρό. Μετά την παραπάνω εποχή, λίγοι είναι αυτοί που θα ξεχωρίσουν. Η ποιήτρια Ευαγγελία Παλαιολόγου-Πετρώνδα και ο ποιητής Θεοδόσης Πιερίδης, οι πεζογράφοι Γ. Φίλιππου-Πιερίδης, Α. Ιννίνο, Μ. Ρουσσιάς, Β. Γρατσέας, οι κριτικοί και μελετητές

Μ. Γιαλουράκης, Μ. Χαλβατζάκης, Ε. Χατζηανέστης, Γ. Παπουτσάκης. Βέβαια, δε μπορούμε να μην αναφέρουμε το μεγάλο πεζογράφο και κριτικό Στρατή Τσίρκα, το έργο του οποίου είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένο με την πολιτική του δράση, με τη φελαχική και αστική ζωή της Αιγύπτου και με την ευρύτερη Μέση Ανατολή. Το 1937, έκανε την εμφάνισή του με το ποίημα

«Οι φελλάχοι». Το 1957, έγραψε τη νουβέλα «Νουρεντίν Μπόμπα» σχετικά με την εθνοποίηση του Σουέζ. Ανάμεσα στα έτη 1961-1965, γράφει την τριλογία του «Ακυβέρνητες Πολιτείες». Το 1976, εκδίδει την «Χαμένη Άνοιξη», το πρώτο βιβλίο μιας τριλογίας που δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει. Μία τόσο πλούσια σε πνευματική κίνηση και σε παραγωγή πολιτισμού

παροικία, δε μπορούσε παρά να μην έχει αξιόλογη παρουσία και στα εικαστικά. Στην Αλεξάνδρεια, γεννήθηκε ο Κωνσταντίνος Παρθένης, δημιουργός γνωστών έργων. Ο Δημήτριος Λίτσας εργάστηκε στην Αλεξάνδρεια από το 1914 μέχρι το τέλος της ζωής του. Ο Μίκης Μασσάκης εργάστηκε για πάρα πολλά χρόνια στην Αλεξάνδρεια, όπου ανέλαβε αιογραφίες ναών, με σημαντικότερη αυτή του Ευαγγελισμού. Άλλοι σπουδαίοι καλλιτέχνες ήταν οι Γιάννης Κεφαλληνός, Θάλεια Φλωρά-Καραβία, Μένης Αγγελόπουλος, Ανατολής Λαζαρίδης, Γιάννης Μηταράκης, Αρστέιδης Παπαζώρς, Νίκος Γώγος, Γιάννης Μαγκανάρης, Κλέα Μπαντάρο, Αντώνης Νίνος κ.ά.

Στη μουσική, η Αλεξάνδρεια έβγαλε γνωστούς μουσικούς και τραγουδιστές όπως η Λίλα Λαλαούνη, ο Αλέξανδρος Γκρεκ, ο Τ. Γιαννόπουλος, η Ελένη Λοΐζου, η Πολυξένη Παφίτη-Σουλιώτη, Σ. Βαρβαρέσος, Ζώρς Μουστακί, Ντέμης Ρούσσοσ, Σούλη Σαμπάχ, Δάκης, Άλκηστις Πρωτοψάλτη και ο Μάνος Λοΐζος.

Αλλά και στο θέατρο και τον κινηματογράφο προσέφερε η Αλεξάνδρεια, με ηθοποιούς όπως ο Ντίνος Ηλιόπουλος, η Μαίρη Γιατρά-Λεμού, ο Τέλης Ζότος.

Τεράστια η πνευματική προσφορά της Αλεξάνδρειας προς την Ελλάδα!