



Με τους καλύτερους οiwονούς ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά στην Αλεξάνδρεια

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2014 - 2015

Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, θα ήθελα να ευχηθώ σε όλους τους μαθητές των σχολείων μας, Καλή και Δημιουργική χρονιά. Είμαστε σίγουροι ότι και φέτος τα Αιγυπτιακά Σχολεία στην Αίγυπτο θα λειτουργήσουν όπως και τις προηγούμενες χρονιές με άψογο τρόπο, γεγονός που οφείλεται στην ικανότητα και την εργατικότητα των εκπαιδευτικών καθώς και στις Ελληνικές Κοινότητες που φροντίζουν να διευκολύνουν τόσο τη λειτουργία των σχολείων όσο και το έργο των εκπαιδευτικών.

Βεβαίως, δε μπορούμε να παραβλέψουμε το γεγονός ότι με την έναρξη της σχολικής χρονιάς παρουσιάζονται προβλήματα, κυρίως με την καθυστέρηση αποσπάσεων των εκπαιδευτικών. Επειδή διαβάζουμε σε έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο «γκρίνιες» για την Ελλάδα και το Υπουργείο Παιδείας, ότι ξεχνά ή έχει εγκαταλείψει τα σχολεία στην Αίγυπτο, προς αποκατάσταση της αλήθειας θα πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι όσοι εκπαιδευτικοί αιτήθηκαν παράταση της απόσπασής τους, ικανοποιήθηκε το αίτημά τους. Επίσης, όσοι εκπαιδευτικοί αιτούνται απόσπαση στην Αίγυπτο, με βάση την προκήρυξη των αποσπάσεων, αποσπώνται όλοι, σύμφωνα με τις ανάγκες των σχολείων. Θα πρέπει να διευκρινιστεί ότι η απόσπαση των εκπαιδευτικών γίνεται με αίτησή τους. Το Υπουργείο Παιδείας δε μπορεί να εξαναγκάσει εκπαιδευτικούς σε απόσπαση. Έτσι, όταν εκπαιδευτικοί ορισμένων ειδικοτήτων (Μαθηματικοί, Φυσικοί, Φιλολόγοι) δεν επιθυμούν να

(συνέχεια στην 5η σελίδα)



Στιγμιότυπο από την έναρξη της φετινής σχολικής χρονιάς στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια της Αλεξάνδρειας

Με τους καλύτερους οiwονούς ξεκίνησε η φετινή σχολική χρονιά στην ελληνική Αλεξάνδρεια.

Παρά τις διάφορες «Κασσάνδρες», που υποστήριζαν ότι θα υπάρξουν προβλήματα, τελικά, η πραγματικότητα απέδειξε ξεκάθαρα ότι η Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας αποτελεί τον πιο θερμό συμπαραστάτη της αιγυπτιακής νεολαίας και τον εγγυητή της ιστορίας μας. Μπορεί να φαίνονται

μεγαλεπήβολα λόγια για κάποιους, αλλά είναι σίγουρο ότι «θέλει αρετή και τόλμη η ελευθερία», όπως έλεγε ο μεγάλος μας ποιητής Ανδρέας Κάλβος. Θέλει αρετή και τόλμη για να μπορέσεις να εξασφαλίσεις τα αναγκαία στους αυριανούς συμπαροίκους μας, που να μην τους λείπουν τίποτε απολύτως στα ιστορικά σχολεία μας. Αλλά, θέλει επίσης αρετή και τόλμη για να παραδεχτούν κάποιοι ότι η ΕΚΑ αποτελεί τον θεματοφύλακα της ιστορίας μας, έναν θεματοφύλακα που συνεχίζει

να αναλαμβάνει επάξια τις ευθύνες του, ακόμη περισσότερο όταν πρόκειται για την ευαίσθητη ηλικία των παιδιών μας. Ας φανούμε λοιπόν όλοι ανταξιοί των περιστάσεων και ας δούμε κατάματα το έργο. Ένα έργο που δεν μένει στα λόγια (όπως τις φημολογίες που καταγράφονται στο INTERNET από κάποιους λιγιστούς «καλοθελητάδες»), αλλά ένα έργο που περνά στην πράξη και αγκαλιάζει τα παιδιά μας, τους αυριανούς εκπροσώπους της παροικίας μας.

Ας μην ξεχνάμε ότι από τους πρώτους σκοπούς της ίδρυσης της Κοινότητάς μας, της πρώτης ελληνικής παροικίας σε όλη την ομογένεια, ήταν η ίδρυση ελληνικού σχολείου. Αυτό ας διαφυλάξουμε ως κόρη οφθαλμού, και όχι να προσπαθούμε να βγάλουμε τον οφθαλμό του άλλου... Καλή σχολική χρονιά σε όλους, με ένα αναλυτικό ρεπορτάζ για το ξεκίνημα των μαθημάτων στο Πρατσίκειο και το Αβερώνιο, όπως καταγράφονται στο δισέλιδο αφιέρωμα της 4^{ης} και 5^{ης} σελίδας.

ΣΤΙΣ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Β΄

Διαβάστε στην 6^η σελίδα

«ΠΡΟΣΩ ΟΛΟΤΑΧΩΣ» ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

Διαβάστε στην 2^η σελίδα

ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΞΑΓΩΓΩΝ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΚΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ 2014

Σύμφωνα με προσωρινά στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, το πρώτο εξάμηνο του 2014, οι ελληνικές εξαγωγές προς την Αίγυπτο, σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2013, κατέγραψαν αύξηση +41,3% (έναντι μείωσης -4,8% των ελληνικών εξαγωγών παγκοσμίως) και οι εισαγωγές αύξηση +150%. Ο όγκος του διμερούς εμπορίου αυξήθηκε κατά +79,2% και το εμπορικό ισοζύγιο, είναι και πάλι πλεονασματικό. Στην εξεταζόμενη περίοδο του 2014,

εκ. €	Ιαν-Ιουν 2013	Ιαν- Ιουν2014	%13/14
εξαγωγές	347.140,985	490.505,170	41,3%
εισαγωγές	185.825,308	464.552,957	150,0%
όγκος	532.966,293	955.058,127	79,2%
ισοζύγιο	161.315,677	25.952,213	

η Αίγυπτος ήταν ο 6ος σημαντικότερος πελάτης, μετά την Τουρκία, Ιταλία, Γερμανία, Κύπρο και Βουλγαρία (9ος το 1ο εξάμηνο 2013) όπου κατευθύνθηκε το 3,8% των ελληνικών εξαγωγών έναντι 2,5%

την αντίστοιχη περίοδο του 2013. Η σημαντική αύξηση του διμερούς εμπορίου οφείλεται κυρίως στα πετρελαιοειδή.

(Πηγή: Γραφείο ΟΕΥ Ελληνικής Πρεσβείας στο Κάιρο)

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΝΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΝΟΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Διαβάστε στην 3^η σελίδα

ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ Η ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ

Διαβάστε στην 8^η σελίδα

ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΟΥΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητά Μέλη της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, φίλες και φίλοι,

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι τα μόνα μέσα ενημέρωσης που εκφράζουν την επίσημη άποψη και τις θέσεις της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας είναι η ιστοσελίδα μας «www.ekalexandria.com», η σελίδα μας στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης facebook «Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας_EKA_Greek Community of Alexandria» και η εφημερίδα μας «ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ».

Και τα τρία αυτά μέσα, εδώ και δύο χρόνια, είναι σε πλήρη λειτουργία, δίνοντας τη δυνατότητα στους επισκέπτες τους και στους αναγνώστες τους να πληροφορούνται όλα τα σημαντικά γεγονότα που λαμβάνουν χώρα στην ελληνική παροικία της Αλεξανδρείας, καθώς επίσης και για κάθε απόφαση που λαμβάνει η Κοινοτική Επιτροπή σχετικά με τη λειτουργία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας. Οποιοσδήποτε γνώμεις, θέσεις ή απόψεις που τυχόν παρουσιάζονται σε άλλα μέσα ενημέρωσης, έντυπα ή ηλεκτρονικά, δεν εκφράζουν την Ε.Κ.Α. και τονίζουμε ότι αποτελούν θέσεις ή απόψεις των προσώπων που τα διαχειρίζονται, τα οποία εκμεταλλεύονται τη δυνατότητα ανωνυμίας που προσφέρει, κυρίως, το διαδίκτυο, χρησιμοποιώντας πολλές φορές στις ιστοσελίδες τους τίτλους παρεμφερείς προς την Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας. Σας καλούμε λοιπόν, σχετικά με τα τεκταινόμενα της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, να ενημερώνεστε από τα μέσα ενημέρωσής της, τα οποία ουδέποτε κράτησαν κρυφό οτιδήποτε αφορά τη λειτουργία της Ε.Κ.Α., αλλά ούτε και δημοσίευσαν ψευδείς ή και αλλοιωμένες ειδήσεις.

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη της Κοινοτικής Επιτροπής

ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΜΑΣ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΡΥΩΝΙΔΗ



Στις 23 Ιουνίου 2014, απεβίωσε η Αλεξανδρινή συμπατριώτισσά μας Βασιλική Βρυωνίδα, το γένος Γιαμπάνη. Τα παιδιά της, Μαρία και Ιωάννης και η σύζυγος αυτού Αλεξάνδρα, τα εγγόνια Άγγελος, Δέσποινα και ο σύζυγος αυτής Kageem και Μαρία και ο σύζυγος αυτής Μιχάλης και τα δισέγγονα Τρις και Χριστόφορος, ευχαριστούν όλους όσοι παρευρέθησαν στην κηδεία της εκλιπούσης.



«Σε μια δουλειά ενωμένοι μεσ' τον Προσκοπισμό, πιστοί και αδελφωμένοι σ' ένα σκοπό ιδανικό...»

Με σύνθημα τους παραπάνω στίχους και γεμάτοι ζωντάνια, οι βαθμοφόροι των Προσκόπων και των Οδηγών της Αλεξανδρείας οραματίζονται και προγραμματίζουν τη νέα Προσκοπική χρονιά.

Εφοδιασμένοι με τις εμπειρίες της χρονιάς που πέρασε, έχοντας πάντα στο μυαλό

τους τα λόγια του Ιδρυτή και σε συνεργασία με τα νεαρά μέλη της Κίνησης, είναι έτοιμοι να πραγματοποιήσουν μία σειρά από δράσεις, που θα χαρακτηρίζονται από τις Αρχές και τις Αξίες του Προσκοπισμού. Ιδιαίτερως σημαντικό κρίνεται και το γεγονός της συμμετοχής των βαθμοφόρων των Προσκόπων και των Οδηγών στις Σχολές Κατασκηνωτικής Τεχνικής, που θα πραγματοποιηθούν στο Κάιρο από τις 2 έως τις 6 Οκτωβρίου. Εκεί, τα ενήλικα στελέχη θα έχουν τη δυνατότητα να



αποκτήσουν γνώσεις, αλλά και να παίξουν το «Προσκοπικό Παιχνίδι» σε επίπεδο πλέον κατασκήνωσης. Τις τέσσερις αυτές ημέρες, οι συμμετέχοντες μέσα από διαλέξεις και παιχνίδια, θα μπορέσουν να εφαρμόσουν το προσκοπικό πρόγραμμα και να ανταλλάξουν απόψεις, εργαλεία που θα τους βοηθήσουν τα μέγιστα στο έργο τους στα τμήματα τους.

Τους ευχόμαστε Καλή Προσκοπική Χρονιά!

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Δυναμική η εκκίνηση της νέας προσκοπικής περιόδου για τους Έλληνες Προσκόπους.

Μετά από ένα υπέροχο προσκοπικό καλοκαίρι, τα Προσκοπικά Συστήματα Αλεξανδρείας, Καΐρου και Παρισίων προχωράνε δυναμικά για τη νέα προσκοπική χρονιά, που έχει ήδη αρχίσει. Τα Συμβούλια Βαθμοφόρων έχουν πάρει φωτιά με ιδέες για μοναδικές δράσεις σε ένα ελκυστικό προσκοπικό πρόγραμμα. Οι πρώτες συγκεντρώσεις ήταν μια πρώτη γέυση για το τί θα ακολουθήσει.

Η προσκοπική εκπαίδευση είναι βασική για την επιτυχία των δράσεων. Με το σκεπτικό αυτό η Περιφέρεια Αποδήμων οργανώνει ένα δεύτερο κύκλο Σχολών Εκπαίδευσης για την καλύτερη κατάρτιση των Βαθμοφόρων και την υποστήριξη τους στο έργο που επιτελούν.

Οι Σχολές Εκπαίδευσης στην Κατασκηνωτική Τεχνική θα πραγματοποιηθούν στο Κάιρο από 2 έως 6 Οκτωβρίου. Για τον σκοπό αυτό, φτάνει από την Ελλάδα μια επίλεκτη ομάδα Εκπαιδευτών Βαθμοφόρων με επικεφαλής τον Έφορο Κλάδου Λυκοπούλων Γ.Ε. κ. Παντελή Προμπονά και την Έφορο Κλάδο Προσκόπων Γ.Ε. κα Χριστίνα Μπινώρη και με την συμμετοχή των Εκπαιδευτών

Στ. Νικογιάννη, Κατερίνα Ιβρου και Λάκη Καμπανάο. Η Ομάδα Εκπαιδευτών συμπληρώνεται και από τους Αποδήμους Βαθμοφόρους Γ.Μελαχροινούδη, Δ.Κάβουρα και Αθ. Κουτούπα.

Επίσης και για πρώτη φορά θα πραγματοποιηθούν δύο Σχολές Μελών Επιτροπής Κοινωνικής Συμπάραστασης, στο Κάιρο 2 Οκτωβρίου και στην Αλεξανδρεία 3 Οκτωβρίου, υπό την Αρχηγία της κας Δήμητρας Κεφαλά, Αρχηγού Εκπαιδευτριας και Διευθύντριας Οικονομικών Υπηρεσιών του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων και με την συνδρομή του Εφόρου Γ. Μελαχροινούδη. Οι Σχολές των Μελών ΕΚΣ έχουν σκοπό την ενημέρωση των μελών για την καλύτερη απόδοση των προσπαθειών τους για την ηθική και υλική ενίσχυση του Προσκοπισμού.

Ο Έφορος της Περιφέρειας Αποδήμων κ. Α. Μαρκοζάνης στην Αλεξανδρεία και κ. Α. Καζαμιάς στο Κάιρο σε συνεργασία με τους Αρχηγούς Συστημάτων Αλεξανδρείας Δ. Κάβουρα, Καΐρου Ανδρέα Γιόσρι καθώς και τις αντιστοιχες ΕΚΣ, έχουν μεριμνήσει για την σωστή προετοιμασία των 6 Σχολών. Ο Έφορος Α. Μαρκοζάνης, με την συνδρομή του Αρχηγού Συστήματος Δ. Κάβουρα καθώς και των μελών Επιτροπής Κ.Σ.

Αλεξανδρείας, έχει μεριμνήσει για την Σχολή Μελών ΕΚΣ που θα πραγματοποιηθεί στην Αλεξανδρεία. Ιδιαίτερα οι Βαθμοφόροι του Καΐρου, όπου θα πραγματοποιηθούν και θα φιλοξενηθούν 5 από τις 6 Σχολές, έχουν επιμεληθεί την οργάνωση μέχρι και την πιο μικρή λεπτομέρεια, υπό την καθοδήγηση του Εφόρου Α. Καζαμιάς και με την συνδρομή του Αρχηγού Συστήματος Ανδρέα Γιόσρι καθώς και των μελών Επιτροπής Κ.Σ. Καΐρου.

Η Διαχειριστική Επιτροπή της Κοινότητας Καΐρου για μία ακόμη φορά εκφράζοντας έμπρακτα την υποστήριξη της προς τους Προσκόπους Καΐρου για το σημαντικό έργο που επιτελούν προς όφελος των παιδιών και της νεολαίας της παροικίας επιχορήγησε γενναιάδωρα την εκπαιδευτική αυτή δραστηριότητα.

Η Περιφέρεια Αποδήμων καθώς και όλοι οι Βαθμοφόροι των Συστημάτων Αλεξανδρείας και Καΐρου ευχαριστούν όλους τους φορείς καθώς και τους φίλους που βοήθησαν στην υλοποίηση της εκπαίδευσης αυτής. Η νέα Προσκοπική Χρονιά ξεκινά με τους καλύτερους αιώνους.

Γιάννης Μελαχροινούδης Έφορος Περιφέρειας Αποδήμων Προσκόπων

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας
ΕΚΔΟΤΗΣ: Ιωάννης Γ. Σιόκας
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Νίκος Κάτσικας
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Αθανάσιος Κουτουπάς
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δρ Άτεφ Νάγλα
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ Ε.Κ.Α. ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: Εδμόνδος Ι. Κασιμάτης
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ (ΕΛΛΑΔΑ): Φώτης Χαραλαμπίδης

Διεύθυνση: Μεγάλου Αλεξάνδρου 63, Σάτμπυ, Αλεξανδρεία, ΤΚ 21526
Τηλ: (+2) 03 48 46 181, (+2) 03 48 650 84, (+2) 03 4874854

Website: www.ekalexandria.com e-mail: alexandrinios-taxydromos@ekalexandria.com

Ο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ Ε.Κ.Α.: (+2) 03 4865084 - (+2) 03 4868496, fax: (+2) 03 4874854
ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ: (+2) 03 4878454 - (+2) 03 4878455, fax: (+2) 03 4865896
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ: (+2) 03 4844876, fax: (+2) 03 4875684
ΑΒΕΡΩΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ- ΛΥΚΕΙΟ: (+2) 03 4861675
ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ- ΜΑΝΝΑ: (+2) 03 4831264
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: (+2) 03 4840765
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ: (+2) 03 4868583
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ «ΕΝΩΣΙΣ»: (+2) 03 4868245
ΕΛΛ. ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΛ.: (+2) 03 4801706
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ «ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ Α»: (+2) 03 4847841
ΤΟΣΙΤΣΑΙΟ - ΠΡΑΤΣΙΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ: (+2) 03 4863826
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΣΑΒΒΑ: (+2) 03 4861744

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

Κόστος ταχυδρομικής αποστολής ΔΩΡΕΑΝ Διανεμόμενου εφημερίδας
Ετήσια αποστολή Ελλάδος: 20€
Ετήσια αποστολή Ευρώπης: 35€
Ετήσια αποστολή Αμερικής, Ασίας, Αφρικής, Αυστραλίας: 40€

Για εγγραφή συνδρομών μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον εκπρόσωπο της Ε.Κ.Α. στην Ελλάδα Κω Κασιμάτη Εδμόνδο στο τηλέφωνο / fax 210 98 11 824 και να αποστείλετε το ακόλουθο δελτίο καθώς και ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Τρίτωνος 51-55, Παλαιό Φάληρο, 175 61, υπ' όψιν Κου Εδμόνδου Κασιμάτη

Όνομα: _____
Επίθετο: _____
Διεύθυνση: _____
Πόλη: _____ ΤΚ: _____ Χώρα: _____
Τηλέφωνο: _____
email: _____

«Επιθυμώ την αποστολή του Αλεξανδρινού Ταχυδρόμου στα παραπάνω στοιχεία»

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ



Ο Ελληνικός Ναυτικός Όμιλος Αιγυπτιωτών, ιδρύθηκε στην Αθήνα το 1965, από επαναπαρισθέντες Αιγυπτιώτες Έλληνες. Σ' αυτό, καθοριστική υπήρξε η συμβολή της Πολιτείας και ειδικότερα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού.

Ο ΕΝΟΑ συνεχίζει το έργο τριών Ελληνικών Ναυτικών Ομίλων της Αιγύπτου και συγκεκριμένα του «Ε.Ν.Ο.Αλεξανδρείας» (1909), του «Ε.Ν.Ο.Καΐρου» (1927) και του «Ε.Ν.Ο.Πορτ- Σαΐντ» (1930).

Στο διάστημα του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου ο Ε.Ν.Ο.Αλεξανδρείας παραχώρησε τις εγκαταστάσεις του στο ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΣΤΟΛΟΥ που ευρίσκοντο στο λιμάνι της Αλεξανδρείας μέχρι το τέλος του Πολέμου.

Ο ΕΝΟΑ είναι ιδρυτικό μέλος των Ελληνικών Ομοσπονδιών: Κωπηλασίας, Ιστιοπλοΐας, Κολύμβησης, Υδατοσφαίρισης και του Κανόε - Καγιάκ.

Ασχολείται στις εγκαταστάσεις του με πέντε Ολυμπιακά αθλήματα:

Ιστιοπλοΐα

Κωπηλασία

Κανόε-καγιάκ

Κολύμβηση

Υδατοσφαίριση.

Η ενεργή αθλητική του δραστηριότητα χρονολογείται από το 1969. Στο χρονικό αυτό διάστημα, συμμετέχει ανελλιπώς σε όλες τις αθλητικές διοργανώσεις.

Σκοπός του ΕΝΟΑ είναι η ανάπτυξη του Ναυταθλητισμού και η άθληση της νεολαίας σε ένα καθαρά ερασιτεχνικό, αγνό και σωστό περιβάλλον, μακριά από τους πειρασμούς και τις μαστίγες της εποχής μας.

Οι εγκαταστάσεις του Ομίλου αποτελούνται από:

-Δύο κύριες αίθουσες 400 τ.μ. περίπου όπου τα μέλη και οι αθλητές μπορούν να περάσουν ευχάριστα τις ελεύθερες ώρες τους με τις παρέες τους, ή να απολαύσουν ένα πλούσιο γεύμα από το κυλικείο το οποίο ευρίσκεται εις τον ίδιο χώρο.

-Γυμναστήριο 150 τ.μ. όπου όλοι οι αθλητές μπορούν να γυμνασθούν με τις οδηγίες των προπονητών.

-Χώρους αποθήκευσης όλων των σκαφών και των τριών τμημάτων που εδρεύουν στις εγκαταστάσεις του ΕΝΟΑ, δηλαδή ιστιοπλοΐα / κωπηλασία / κανόε καγιάκ.



ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ



κατέκτησαν για δεύτερη χρονιά το Χρυσό Μετάλλιο στην κατηγορία του Τετραπλό σκιφ Ελαφρών Βαρών Ανδρών.

Στο άθλημα της Ιστιοπλοΐας ο Γεώργιος Μαστραντωνάκης κατέλαβε την 7η θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και την 9η θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα κατηγορίας Laser STD Νέων Ανδρών.

Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας Ανδρών - Γυναικών που διεξήχθη στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας από τις 24 έως και τις 31 Αυγούστου, ο Σπύρος Γιάνναρος μαζί με τους Λευτέρη και Γιώργο Κονσολά και Παναγιώτη Μάγδαρη

διεξήχθη στο ΒΑΡΕΖΕ της Ιταλίας όπου οι αθλητές Σπύρος Γιάνναρος και Σοφία Ασουμανάκη κατέλαβαν στις κατηγορίες τους, την 12η και 13η θέση αντίστοιχα.

Στο 80ό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας ο Ε.Ν.Ο.Α. κατέλαβε στο σύνολο την δεύτερη θέση ανάμεσα σε 23 Σωματεία. Στο 24ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κανόε-Καγιάκ Σπριντ, ο Ε.Ν.Ο.Α. κατέλαβε την 4η θέση ανάμεσα σε 16 Σωματεία. Η ομάδα ανάπτυξης του τμήματος κατέκτησε 4 χρυσά, 2 ασημένια και 1 χάλκινο μετάλλιο κατακτώντας έτσι την 4η θέση της γενικής κατάταξης. Πρωταθλητές τόσο στην κατηγορία Ανδρών

όσο και στην κατηγορία Εφήβων ανεδείχθησαν οι αθλητές Λαζόπουλος Πέτρος και Δρούζας Χρίστος στο 1ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ωκεανικού Κανόε-Καγιάκ Ανοιχτής Θαλάσσης. Στο Βαλκανικό πρωτάθλημα που πραγματοποιήθηκε στο Βίσεγκραντ της Βοσνίας Ερζεγοβίνης, η κωπηλάτρια Ασουμανάκη Σοφία κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στο Τετραπλό σκιφ (νεανίδων) και το χρυσό μετάλλιο στο σκιφ νεανίδων.

Τέλος, στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα ιστιοπλοΐας laser 4,7 η αθλήτρια Χλόη Μακκάρ κατέκτησε το Χρυσό μετάλλιο στη κατηγορία νεανίδων.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΕΑΜΟΝΙΤΗΣ: ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΚΟΠΟΒΟΛΗΣ

Μεγάλη επιτυχία για τον Αλεξανδρινό και Αιγυπτιώτη Ελληνισμό αποτελεί η διάκριση του Αλεξανδρινού συμπαροίκου μας κ. Βαγγέλη Νεαμονίτη, που κατέκτησε το Χάλκινο μετάλλιο, με την Ομάδα της Αιγύπτου, στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Σκοποβολής, που διεξήχθη στη Μπολόνια της Ιταλίας. Με τον τρόπο αυτό, ο κ. Νεαμονίτης συνεχίζει τη λαμπρή παράδοση του Αιγυπτιακού αθλητισμού, και ιδιαίτερα του αλεξανδρινού, που έχει να μάς επιδείξει μία μεγάλη και λαμπρή ιστορία.

Ας ευχηθούμε, το παράδειγμά του να ακολουθήσουν και άλλα νέα κυρίως αιγυπτιωτόπουλα από την Αλεξάνδρεια, με τη στήριξη της παροικίας. Τα πιο θερμά συγχαρητήρια και από τον «Αλεξανδρινό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ»



ΜΗΝΥΜΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Β΄ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Με αφορμή τον έντονο προβληματισμό εξαιτίας της παγκόσμιας απειλής που συνιστά η ραγδαία άνοδος του τζιχαντισμού, ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β΄ απέστειλε, μέσω συνέντευξης στην εφημερίδα ELL NEWS, μήνυμα προς τη διεθνή κοινότητα ότι, αν δεν απαλειφθεί η ανθρώπινη δυστυχία, δεν θα μπορέσει ποτέ να χτυπηθεί ο φανατισμός και οι άνθρωποι θα συνεχίσουν να παρασύρονται από τις σειρήνες του εξτρεμισμού. Ο Μακαριώτατος, απαντώντας σε ερωτήσεις του δημοσιογράφου Φώτη Νάκου, ανέφερε χαρακτηριστικά τα εξής:

• **Μακαριώτατε η κοινή γνώμη παγκοσμίως πάγωσε, όταν είδε τον αποκεφαλισμό του Αμερικανού δημοσιογράφου Τζέιμς Φόλνι από τους Τζιχαντιστές. Ποια είναι αυτή τη στιγμή η κατάσταση και πώς εξελίσσεται ο διωγμός των Χριστιανών από φανατικούς ισλαμιστές;**

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β΄: Ο δημόσιος αποκεφαλισμός του Αμερικανού δημοσιογράφου ανάγκασε την ανθρωπότητα να κοιτάξει κατάματα την πλέον ακραία έκφραση θρησκευτικού φονταμενταλισμού, η οποία αρνείται στο όνομα του Θεού την ελευθερία του άλλου και απαξιώνει ή και εκμηδενίζει την ανθρώπινη ζωή, όταν αυτή δεν προσαρμόζεται στις παράλογες επιταγές της θρησκευτικής μισαλλοδοξίας. Βέβαια ο φονταμενταλισμός ευδοκίμει στο έδαφος της πολιτικής ανελευθερίας, της οικονομικής ανέχειας και της κοινωνικής εξαθλίωσης. Και η Μέση Ανατολή έγινε η ιδεώδης φωλιά επώασης του αυγού του φιδιού, που φέρει το όνομα τζιχαντισμός, διότι στη Μέση Ανατολή, στη διαχρονική αυτή σκακιέρα υψίστης γεωπολιτικής και ενεργειακής αξίας, εκείνοι που μετακινούν τα πιόνια δεν ενδιαφέρθηκαν ποτέ ειλικρινά για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των απλών ανθρώπων. Ενδιαφέρθηκαν μόνο για τα δικά τους συμφέροντα, θυσιάζοντας την κοινωνική αρμονία στο βωμό του σεκταρισμού κατ' εφαρμογή της γνωστής μεθόδου του διαιρεί και βασίλευε.

Ο τζιχαντισμός ως θρησκευτική και πολιτική ιδεολογία μεταγίστηκε και στις ερημικές περιοχές της δυτικής Αφρικής, με πλέον χαρακτηριστικό το παράδειγμα της οργάνωσης Μπόκο Χαράμ στη Νιγηρία, η οποία έγινε ευρέως γνωστή κυρίως μετά την απαγωγή των εκατοντάδων κοριτσιών στα βόρεια της χώρας. Η ανθρωπότητα ίσως να έσπρωχνε το πρόβλημα αυτό αδιάφορα κάτω από το χαλί της ιστορίας, αν δεν πρόβαλλε απειλητική η προοπτική της διασποράς του τζιχαντισμού στις ανεπτυγμένες δυτικές κοινωνίες. Και αυτό που πρέπει να γίνει αντιληπτό είναι ότι το πρόβλημα θα αντιμετωπιστεί μόνο αν χτυπηθεί η ρίζα του κακού, δηλαδή η ανθρώπινη δυστυχία. Μόνο αν χτυπηθεί η τροφός αυτή του φανατισμού, θα σταματήσουν οι άνθρωποι να παρασύρονται από τις σειρήνες του εξτρεμισμού.

• **Ζείτε σε μια περιοχή, όπου βιώνετε καθημερινά τέτοιες καταστάσεις. Πόσο επικίνδυνη είναι αυτή η έκρηξη βίας εν' ονόματι του Ισλάμ για την περιοχή;**

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β΄: Εδώ θα πρέπει να γίνει ένας διαχωρισμός μεταξύ του Ισλάμ και του ισλαμικού φονταμενταλισμού. Το Ισλάμ ως διαφορετική θρησκευτική αντίληψη και πράξη είναι απολύτως σεβαστό. Ο ισλαμικός φονταμενταλισμός ως



αντίληψη και πράξη θρησκευτικής ανωτερότητας που υπονομεύει την ανοχή στην διαφορετικότητα είναι απολύτως καταδικαστέος. Στη δεκαετία της πατριαρχικής μου διακονίας εφαρμόζω κατά γράμμα αυτό που ο Πατριάρχης Νικόλαος ο Μυστικός έγραψε για τον ιερό Φώτιο: "εφίλει τούς κοσμομένους υπό των αρετών της φρονήσεως, της αγχιότητας, της φιλανθρωπίας Μουσουλμάνους, ει καί μεταξύ τό διαφέρον της πίστεως ίστατο» (Migne E.P. 111, 37). Καρπός αυτής της προσέγγισης υπήρξε το γεγονός ότι η Δευτερόθρονη Εκκλησία της Ορθοδοξίας χαίρει όχι μόνο της προστασίας, της ασφάλειας, αλλά και των διευκολύνσεων για την άσκηση του έργου της από την Αιγυπτιακή Κυβέρνηση, αλλά και της εκτίμησης του απλού αιγυπτιακού λαού.

Η μεγάλη πλειοψηφία αυτού του λαού αποστρέφεται τον φανατισμό και την βία στο όνομα του Ισλάμ. Αποστρέφεται όμως και τις πολιτικές που συχνά χαράσσονται στα μεγάλα κέντρα αποφάσεων όχι μόνο ερήμην του, αλλά ενίοτε και σε βάρος του. Ξέρετε η Αφρική εν γένει δεν έχει διαγράψει από την ιστορική της μνήμη τις οδυνηρές εμπειρίες της αποικιοκρατίας και με απογοήτευση βλέπει την αποικιοκρατία του παρελθόντος να επανεμφανίζεται μεταλλασσόμενη από εδαφική σε οικονομική. Ας μην επιτρέψουμε λοιπόν στον θρησκευτικό φανατισμό να εκμεταλλευτεί το συναίσθημα της αδικίας που γεννά ο πολιτικός και οικονομικός αμοραλισμός των δυνάμεων της Γης.

• **Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας πως προσπαθεί να βοηθήσει και να εμψυχώσει του χριστιανικούς πληθυσμούς της Αφρικής;**

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β΄: Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας κινείται αταλάντευτα στη γραμμή που χάραξε ο Κύριος

μας: «πάντα όσα προσεύχεσθε και αιτείσθε, πιστεύετε ότι ελάβετε, και έσται υμίν" (Μρκ, 11,24). Σήμερα λοιπόν που η φλόγα της εν Χριστώ ελπίδας φαίνεται να τρεμοσβήνει, απειλούμενη από τους ανέμους των ερίδων, εθνικών και διεθνών, πολιτικών και κοινωνικών, ιδεολογικών και θρησκευτικών, αγωνιζόμαστε να μη χαθεί από τις ψυχές των ανθρώπων η δύναμη της πίστης να μετακινήσει όρη και η αποτελεσματικότητα της προσευχής να αποτελέσει την προεϊκόνιση της ειρήνευσης της κτίσης του Θεού. Αγωνιζόμαστε να μη χαθεί από τις ψυχές των ανθρώπων η πίστη στη δυνατότητα διαμόρφωσης των σχέσεων με τον συνάνθρωπο στο πρότυπο της σχέσης του Θεού με τον άνθρωπο, όπως αυτή έλαβε σάρκα και οστά στο θεανδρικό πρόσωπο του Σωτήρα μας Ιησού Χριστού, ο Οποίος θυσιαστικώς προσέφερε «εαυτόν αντίλυτρον υπέρ πάντων» (Α΄ Τιμ. 2, 6-7). Οι ιεραποστολικοί μας πυρήνες απανταχού της Αφρικής εργάζονται θυσιαστικώς για να βιώσει ο Αφρικανός αδελφός την πίστη στον Θεό της Αγάπης ως αναστάσιμη ελπίδα, νοσηματοδότηση του πόνου, φιλανθρωπία και διακονία, δικαιοσύνη και ειρήνη.

• **Δυστυχώς στην Αφρικανική ήπειρο εξελίσσεται και ένα άλλο δράμα, με την έξαρση του ιού Έμπολα. Έχουμε πολλούς νεκρούς σε Λιβερία, Νιγηρία Σιέρα Λεόνε. Περιγράψτε μας την κατάσταση που σας μεταφέρουν οι οικείοι μητροπολίτες, αλλά και οι ιεραπόστολοι του Πατριαρχείου.**

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β΄: Η κατάσταση είναι δύσκολη διότι λείπουν τα μέσα πρόληψης, διάγνωσης και παρακολούθησης της θανατηφόρου αυτής ιογενούς λοίμωξης. Λείπει η πρόσβαση των ευάλωτων ομάδων του πληθυσμού σε μονάδες

νοσηλείας. Λείπει η πρόσβαση σε πόσιμο νερό, γεγονός που πολλαπλασιάζει τη διασπορά του ιού. Λείπει η αγωγή υγείας, ώστε το πρόβλημα να αντιμετωπιστεί στις σωστές του διαστάσεις. Το πρόβλημα μπορεί να αποβεί παγκόσμιο και για αυτό καλούμε όλους τους εμπλεκόμενους διεθνείς οργανισμούς αφενός να ενισχύσουν τις πληττόμενες χώρες με τον απαραίτητο υλικοτεχνικό εξοπλισμό, αφετέρου να επιταχύνουν τις προσπάθειες εξεύρεσης της κατάλληλης θεραπείας. Τα πρώτα μηνύματα από την δοκιμή πειραματικών φαρμάκων είναι ελπιδοφόρα. Μέχρι όμως αυτά να καταστούν ευρέως διαθέσιμα, τα ιεραποστολικά μας κλιμάκια εντείνουν τις προσπάθειές τους ώστε να συνδράμουν αποτελεσματικά τις υπάρχουσες υποδομές υγειονομικής περίθαλψης.

• **Στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας έχετε διδάξει πως μπορεί να είναι επιτυχής η ειρηνική συμβίωση ετερόδοξων και αλλοθρησκων. Ποιο είναι το μήνυμα που στέλνετε ως Προκαθήμενος του παλαιόπατου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας για την έξαρση βίας.**

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β΄: Το παράδειγμα του Ιησού Χριστού που ανοίχτηκε προς τους καταφροννημένους, προσέφερε φιλοξενία προς τους ξένους και αποδέχτηκε τους άλλους ως γίνε η πηγή έμπνευσης για τη δική μας ειρηνική συμπεριφορά. Στις μέρες μας οφείλουμε να κάνουμε πράξη την φιλοξενία ως ειρηνικό άνοιγμα προς τους άλλους. Ένα άνοιγμα θεμελιωμένο στο σεβασμό της αξίας όλων των ανθρώπων. Ένα άνοιγμα βασισμένο στην ακλόνητη πίστη ότι ο Θεός που γνωρίζουμε μέσω του Ιησού Χριστού, μας συναντά καθημερινά στην ειρηνική και αγαπητική επαφή μας με τους συνανθρώπους μας• συνανθρώπους αγνώστους προς εμάς, φτωχούς και βασανισμένους• αλλά και συνανθρώπους εθνικά, πολιτισμικά και θρησκευτικά ξένους προς εμάς. Η αποδοχή του άλλου είναι το πρώτο βήμα για την περιθωριοποίηση των βίαιων ενστίκτων και την παγίωση της εσωτερικής και της διαπροσωπικής ειρήνης. Η αποδοχή του άλλου είναι η πραγματοποίηση της εντολής "αγάπα τόν πλησίον ως σεαυτόν". Η αποδοχή του άλλου μπορεί να αλλάξει τον άλλο, όπως μπορεί να αλλάξει και εμάς.

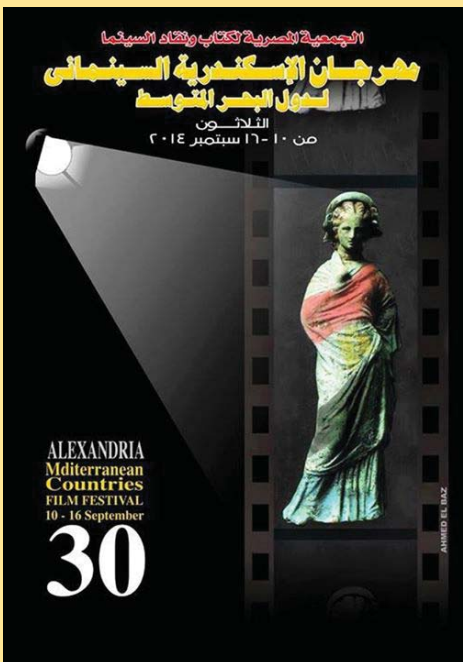
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ

Με αφορμή τη συμπλήρωση δέκα ετών από την ανάρρηση του Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεοδώρου Β΄ στον Θρόνο του Αγίου Μάρκου, διά της παρουσίας φέρεται σε γνώση των πιστών της Μεγάλης Πόλεως ότι, **την Πέμπτη 9 Οκτωβρίου** και από ώρα 08:30, θα τελεστεί Πατριαρχική Θεία Λειτουργία στην Ιερά Πατριαρχική Μονή Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου Αλεξανδρείας.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας και περί ώρα 19:00, θα πραγματοποιηθεί στην Βιβλιοθήκη της Αλεξανδρείας πανηγυρική εκδήλωση, περιλαμβάνουσα παρουσίαση της δεκαετούς Πατριαρχικής διακονίας του Μακαριωτάτου, μουσική συναυλία και δεξίωση ανοικτή για όλους τους παροίκους.

Το Αρχείο Καβάφη του Ιδρύματος Ωνάση

**30Η ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΕΣ
ΧΩΡΕΣ**



Η 30ή διοργάνωση του σημαντικού πλέον θεσμού, του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αλεξανδρείας για τις Μεσογειακές χώρες, προσέφερε μία εντυπωσιακή ποικιλία ταινιών υψηλού κινηματογραφικού επιπέδου. Από τις 10 έως και τις 16 Σεπτεμβρίου, ο πολιτισμός είχε την τιμητική του, δίνοντας τη δυνατότητα σε 124 ταινίες, από μικρού μήκους μέχρι και ντοκυμαντέρ, από πάνω από 27 χώρες, να προβληθούν σε ένα ευρύ κοινό. Από τις 124 ταινίες, οι 35 ταινίες μικρού μήκους αποτελούν παραγωγές αποκλειστικά κινηματογραφιστών από την Αλεξάνδρεια, ενώ οι υπόλοιπες προέρχονται από τη Συρία, την Παλαιστίνη, την Τουρκία, τη Σερβία, την Ιταλία, την Ελλάδα και την Ισπανία, μεταξύ άλλων.

Το φετινό φεστιβάλ επίσης τίμησε και την 125η επέτειο από τη γέννηση του θρυλικού Αγγλου ηθοποιού Τσάρλι Τσάπλιν, με την προβολή δύο κλασικών ταινιών του, «το Μεγάλο Δικτάτορα», καθώς επίσης και την πρώτη του ταινία «Making a Living», σηματοδοτώντας παράλληλα και τα 100 χρόνια από τότε που προβλήθηκε για πρώτη φορά η ταινία. Το φεστιβάλ έλαβε χώρα στην ιστορική Βιβλιοθήκη της Αλεξανδρείας, τελώντας υπό την αιγίδα της Αιγυπτιακής Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου, του Κυβερνείου της Αλεξανδρείας, αλλά και της Αιγυπτιακής Τουριστικής Υπηρεσίας. Διευθυντής του Φεστιβάλ ήταν ο γνωστός κριτικός κινηματογράφου Al-Amir Abaza. Επίσης, στο φετινό φεστιβάλ τιμήθηκε και η θρυλική αιγύπτια ηθοποιός Nour el-Sharif. Παράλληλα, για την προσφορά τους στον κινηματογράφο, βραβεύθηκαν και η ηθοποιός Nadia El-Gendy, ο σκηνοθέτης Daoud Abdel-Sayed, ο τραγουδιστής της ποπ μουσικής Mohamed Mounir, ο Τυνησίος σκηνοθέτης Al-Tayeb Al-Maheeshy, η Υπουργός Πολιτισμού της Αλγερίας και σκηνοθέτης Nadia Sharaba και της Συρίας Mohamed Mals.



Ενεκτίμητος ιστορικός και φιλολογικός θησαυρός, το Αρχείο Καβάφη, βρίσκεται εδώ και ένα χρόνο κάτω από την ομπρέλα προστασίας του Ιδρύματος Ωνάση. Η ενέργεια στην οποία προχώρησε το Ίδρυμα στις αρχές του 2013 αποτέλεσε ενέργεια εθνικής σημασίας, η οποία σηματοδότησε μία νέα σελίδα στην πορεία του αρχείου του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή.

Στόχοι του Ιδρύματος ήταν, και παραμένουν, να αποτελέσει το Αρχείο, σημείο αναφοράς και ανοικτής πρόσβασης για το ευρύ κοινό και, επιπλέον, να αναδειχθεί ο διεθνής χαρακτήρας της ποίησης και της προσωπικότητας του Καβάφη. Επιδίωξη του Ιδρύματος είναι, επίσης, να προσελκύσει τις νεότερες γενιές με μια σύγχρονη προσέγγιση του έργου του Καβάφη, καθώς και με την αξιοποίηση των νέων μέσων.

Το Αρχείο Καβάφη αποτελεί μοναδική περίπτωση στα ελληνικά γράμματα, αφού και ο ίδιος ο ποιητής είχε φροντίσει να οργανώσει με μοναδικό τρόπο τα ανυπολόγιστης αξίας χειρόγραφα αλλά και προσωπικά αντικείμενά του, έχοντας κατά νου τους μελλοντικούς ερευνητές του έργου του. Πιο συγκεκριμένα, το Αρχείο του απέκτησε το Ίδρυμα περιλαμβάνει: ποιήματα (πρωτότυπα, μεταφράσεις, σχόλια σε ποιήματα κ.λπ.), πεζά λογοτεχνικά και φιλολογικά κείμενα, ιδιωτικά κείμενα (αλληλογραφία, ημερολόγια, δημοσιεύσεις και κοινωνικός βίος κ.λπ.), το Αρχείο της Αλεξανδρινής Τέχνης (του περιοδικού που εξέδιδε ο ποιητής), καθώς και το Αρχείο Σεγκόπουλου (αρχεϊκά



κατάλοιπα σχετικά με τον Καβάφη του κληρονόμου του, Αλέκου Σεγκόπουλου, και της συζύγου του, Ρίκας Σεγκοπούλου, πρώτης επιμελήτριας του αρχείου). Το παλαιότερο δείγμα της συλλογής είναι μια επιστολή του Γεώργιου Καβάφη, θείου του ποιητή, χρονολογούμενη από το 1850, με την οποία στέλνει στην Αλεξάνδρεια τον πατέρα του Κωνσταντίνου για να διευθύνει την εκεί οικογενειακή επιχείρηση. Στην κατοχή του Ιδρύματος Ωνάση πέρασε ολος ο πλούτος του αρχείου του ποιητή, το οποίο συνιστά το μεγαλύτερο κλειστό σύνολο αρχεϊκών τεκμηρίων για τον βίο και το έργο του. Το αρχείο που οργάνωσε ο ίδιος ο Καβάφης αποτελεί έργο ακριβολογίας και συνιστά κύριο μέσο αυτοπροσδιορισμού του. Το Αρχείο Καβάφη σήμερα περιλαμβάνει έντυπο και ψηφιοποιημένο υλικό, καθώς και ιστότοπους.

Το ιστορικό

Το Αρχείο Καβάφη, πρωτοποριακό στα γράμματα όπως και ο ίδιος ο ποιητής, τακτοποιήθηκε από τον ίδιο. Το 1963, είκοσι χρόνια μετά τον θάνατο του Κ. Π. Καβάφη, ο κληρονόμος του ποιητή, Αλέκος Σεγκόπουλος,

εμπιστεύτηκε στον Γ. Π. Σαββίδη την επιμέλεια και την έκδοση όλου του Αρχείου Καβάφη.

Ο Γ. Π. Σαββίδης επιμελήθηκε με υποδειγματικό τρόπο την έκδοση των «Ανέκδοτων» ποιημάτων από το Αρχείο Καβάφη το 1968, και στη συνέχεια έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς φιλόλογους να δημοσιεύσουν ανέκδοτο υλικό, με αποκορύφωμα την έκδοση των «Ατελών» ποιημάτων του Κ. Π. Καβάφη από την Renata Lavagnini το 1994. Ο κληρονόμος του Γ. Π. Σαββίδη, Μανόλης Σαββίδης, συνέχισε αυτή την πρακτική, με αποκορύφωμα την έκδοση του πρώτου τόμου των «Πεζών» του Κ. Π. Καβάφη από τον Μιχάλη Πιερή και της «Βιβλιοθήκης Κ. Π. Καβάφη» από τη Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού το 2003. Ο Γ. Π. Σαββίδης και ο Μανόλης Σαββίδης όχι μόνο ανακάλυψαν την ενότητα του Αρχείου Καβάφη που παρέλαβαν, αλλά σε μεγάλο βαθμό το αποκατέστησαν, ανακτώντας χειρόγραφα και άλλο υλικό που είχε αποσπαστεί, και το προέκριναν με αντικείμενα όπως το αυθεντικό γραφείο του ποιητή, με έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις, ιστοσελίδες κ.λπ. Έτσι, το Αρχείο Καβάφη μάς παραδίδεται σήμερα πιο άρτιο και πιο πλήρες παρά ποτέ.

Αξιοποίηση του Αρχείου Καβάφη από το Ίδρυμα Ωνάση

Στόχος του Ιδρύματος Ωνάση είναι να καταστήσει το Αρχείο σημείο αναφοράς για κάθε ενδιαφερόμενο. Επενδύοντας στην ψηφιακή του ανάπτυξη στοχεύει στην προσβασιμότητα του σε όλους, και όχι μόνο στον χώρο της επιστημονικής κοινότητας. Επίσης, το Ίδρυμα Ωνάση έχει δώσει έμφαση στη διεθνή διάσταση του έργου του Κ. Π. Καβάφη.

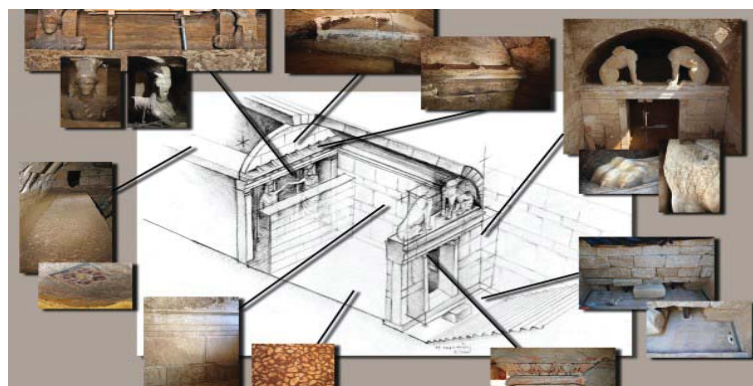
Σε χώρο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών εκτίθενται επί μονίμου βάσεως προσωπικά αντικείμενα και χειρόγραφα του Αλεξανδρινού ποιητή. Τα εκθέματα θα εναλλάσσονται και η μελέτη του τρόπου παρουσίασής τους θα ανταποκρίνεται στις σύγχρονες μουσειολογικές πρακτικές και προσεγγίσεις. Η Στέγη, πιστή όπως πάντα στην εκπαιδευτική της αποστολή, έχει προχωρήσει ήδη στην περαιτέρω αξιοποίηση του Αρχείου Καβάφη, σχεδιάζοντας προγράμματα για κοινό όλων των ηλικιών.

(Πηγή: Περιοδικό Ιδρύματος Ωνάση «ΑΩ», Τεύχος 58)

Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΘΑΥΜΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΦΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΜΦΙΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ «ΕΝΟΙΚΟΥ»

Η φρενίτιδα μεγαλώνει μέρα με την ημέρα. Ακόμη και στοιχήματα παίζονται για το ποιος μπορεί να είναι ο ενοίκος του τάφου και οι εκασίες από ειδικούς και μη ... πάνε κι έρχονται. Οι επιστήμονες ωστόσο, όσο έρχονται στοιχεία στο φως είναι προβληματισμένοι. Με ανοιχτό το ενδεχόμενο η αλλοίωση των στοιχείων να μην επιτρέψει την ταυτοποίηση του «ενοίκου» ή των «ενοίκων» του τάφου κάνει τα όποια στοιχεία υπάρχουν ως τώρα πολύτιμα για την αναζήτηση της ταυτότητας του νεκρού. Όλοι μιλούν για ένα μνημείο που ακόμη και εάν δεν αποκαλυφθεί η ταυτότητα του νεκρού θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για ολόκληρο τον κόσμο.

Η καλλιτεχνική και κατασκευαστική του αξία είναι τεράστια. Ειδικά ο όγκος του, λένε πολλοί, το κατατάσσει σε ένα από τα σημαντικότερα μνημεία του κόσμου. Είναι μάλιστα ο όγκος που γεννά πολλές θεωρίες για τους πιθανούς. Στο χορό των σεναρίων και οι αρχαιολόγοι, οι οποίοι βασιζόμενοι στα ιστορικά δεδομένα της τότε εποχής προβάλλουν τα δικά τους σεναρία για τους πιθανούς ενοίκους του



τάφου στηριζόμενοι ο καθένας στα δικά του επιχειρήματα.

Άλλα από τα σεναρία αυτά είναι πολύ... φιλόδοξα (υπάρχουν κάποιοι που πιστεύουν ότι μπορεί να βρίσκεται εκεί ο Μέγας Αλέξανδρος, σεναριο που εξασθενεί όσο περνά ο καιρός, με μόνο τον ιστορικό Σαραντο Καργάκο να επιμένει σε αυτό) και άλλα εντελώς... απαισιόδοξα, καθώς διακινείται και το σεναριο ο τύμβος να είναι ένα κενοτάφιο, ή ένα μνημείο που χτίστηκε προς τιμήν κάποιου νεκρού και συγκεκριμένα του Μέγα Αλέξανδρου, χωρίς, όμως να ετάφη εκεί. Πάντως, καθώς περνά ο καιρός η λίστα των πιθανών ενοίκων του

τύμβου μικραίνει, με τους αρχαιολόγους, Έλληνες και ξένους, να φωτογραφίζουν πέντε ιστορικά πρόσωπα. Συγκεκριμένα, πιθανοί θεωρούνται ο επικεφαλής του στόλου του Μεγάλου Αλεξάνδρου, Νεάρχος, η αδερφή του Μακεδόνα βασιλιά Κλεοπάτρα, η μητέρα του Ολυμπιάδα και η σύζυγός του Ρωξάνη, η οποία όμως, σύμφωνα με το σεναριο που διακινείται είναι πιθανό να έχει ταφεί εκεί μαζί με τον γιο της Αλέξανδρο τον Δ'.

Η οικογένεια του Νεάρχου εγκαταστάθηκε στην Αμφίπολη όταν εκείνος ήταν ακόμη παιδί. Επομένως, σύμφωνα με τον κ. Καργάκο, θα μπορούσε να

θεωρηθεί ως μία από τις μεγάλες προσωπικότητες της πόλης, προς τιμήν του οποίου θα μπορούσε να είχε χτιστεί ένας τόσο μεγαλοπρεπής τύμβος. Επιπλέον, ο Νεάρχος δεν ήταν μέλος της βασιλικής οικογένειας και γι' αυτό δεν θα μπορούσε να ταφεί στις Αιγές / Βεργίνα.

Όσον αφορά την αδελφή του Μ. Αλεξάνδρου, Κλεοπάτρα, η οποία δολοφονήθηκε το 309 π.Χ. – πιθανόν στην Αμφίπολη, θα μπορούσε να έχει ταφεί στον συγκεκριμένο τύμβο αλλά λόγω του ότι ήταν μέλος της βασιλικής οικογένειας παραμένει σε ισχύ το σεναριο να έχει ταφεί και στις Αιγές / Βεργίνα. Το σεναριο στον μεγαλοπρεπή τύμβο να βρίσκεται η μητέρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου διακινείται ιδιαίτερα τελευταία, με τον διεθνούς φήμης αιγυπτιολόγο Άντριου Τσανγκ να το προβάλλει ως το πιο πιθανό σεναριο.

Τέλος, όσον αφορά την σύζυγο του Αλέξανδρου, Ρωξάνη δεν είχε βασιλικό μακεδονικό αίμα, δεν είναι απαραίτητο ότι θα θαβόταν στις Αιγές / Βεργίνα και επομένως ίσως να έχει θαφτεί κοντά στην Αμφίπολη. Όσο για τον γιο της, ίσως να θάφτηκε με τη μητέρα του, ίσως στις Αιγές / Βεργίνα.

(Πηγή: <http://www.paraskhni.gr/>)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Σεπτεμβρίου- Οκτωβρίου- Νοεμβρίου- Δεκεμβρίου 2014



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014

Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου και ώρα 19:00: Αφιέρωμα στον κ. Κώστα Φέρρη σε συνεργασία Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων και του Συλλόγου Ελλήνων Καΐρου.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

Δευτέρα 6 Οκτωβρίου και ώρα 19:00: Ομιλία κ. Θεοδωρή Κοντάρα, Καθηγήτῆ – Φιλολόγου, με θέμα «Κοσμοπολίτισσα Σμύρνη- Ιστορική, πολιτισμική προσφορά στον Ελληνικό Πολιτισμό» και προβολή φωτεινών εικόνων, σε συνεργασία του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Αποδήμων Αιγύπτου και της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Περιφέρειας Καΐρου.

Κυριακή 12 Οκτωβρίου και ώρα 12 το μεσημέρι: Εκπλήξεις για τους μικρούς μας φίλους.

Δευτέρα 13 Οκτωβρίου και ώρα 19:00: Ομιλία κ. Βασιλείου Χριστοδούλου με θέμα «Η γέννηση του Θεάτρου- Αισχύλος».

Κυριακή 19 Οκτωβρίου και ώρα 11:00: Μνημόσυνο Πεσόντων κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (Άστρ Αιγυπτιωτών, Αθ. Διάκου 2, πλησίον σταθμού ΗΣΑΠ).

Δευτέρα 20 Οκτωβρίου και ώρα 19:00: Ομιλία κ. Γ. Αντωνοκόπουλου, Ομότιμου Καθηγητή Ιστολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με θέμα «ο ιατρός Τζων Γ. Καβάφης (1838-1901), πρώτος εξάδελφος του Ποιητή. Η ζωή και το επιστημονικό έργο του».

Δευτέρα 27 Οκτωβρίου και ώρα 19:00: Ομιλία κ. Γιώργου Δέλφη με θέμα «Η αρμονία των σφαιρών, μύθος ή πραγματικότητα, από τον Πυθαγόρα έως τον ΧΧ αιώνα» με μουσική και διαφάνειες, σε συνεργασία Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων και Συλλόγου Αμπετείου Σχολής.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2014

Σάββατο 1 Νοεμβρίου και ώρα 21:00: Αιγυπτιακή βραδιά Συνδέσμου.

Δευτέρα 3 Νοεμβρίου και ώρα 19:00: Εκδήλωση με θέμα «Αποσυμβολισμός Οδύσσειας Ομήρου», με πλασίωση αρχαϊκού χορού και αποσπάσματα θεατροποιημένων διαλόγων. Συμμετέχουν οι Φιλολόγοι κ.κ. Ροζαλία Φλωράτου και Αμαλία Δεράου.

Δευτέρα 10 Νοεμβρίου και ώρα 19:00: Ομιλία κ. Δημητρίου Χαβάτζα, Γενικού Χειρουργού με θέμα «Πρόληψη Αγγειακών Παθήσεων και Ευζωία και Μακροζωία» σε συνεργασία Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων και Συλλόγου Αμπετείου Σχολής.

Δευτέρα 24 Νοεμβρίου και ώρα 19:00: Ομιλία – παρουσίαση από κ. Ηλία Νίτη με θέμα «Σχήμα και χρώμα». Προβολή φωτεινών εικόνων.

Κυριακή 29 Νοεμβρίου και ώρα 12:00: Εργαστήρι Ζωγραφικής για Μικρούς Ζωγράφους.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014

Δευτέρα 1 Δεκεμβρίου και ώρα 21:00: Ομιλία Ιατρού κ. Κλειούς Νίκα-Γκομόζια με θέμα «Βελονισμός».

Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου και ώρα 19:00: Συνaulία παιδιών και εφήβων.

Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου και ώρα 19:00: Ομιλία Δρος Σάββα Χειρίδη, Γεν. Χειρουργού-Λαπαροσκοπού, με θέμα «Ρομποτική Χειρουργική» σε συνεργασία Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων και Συλλόγου Αμπετείου Σχολής.

Η ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ - Ο ΤΥΠΟΣ



Τον Ιούλιο του 1862, ο Διογύσιος Οικονομόπουλος και ο Σπύρος Φερενδίνος εξέδωσαν στην Αλεξάνδρεια το πρώτο φύλλο της εφημερίδας «Η Αίγυπτος», που ήταν και η πρώτη ελληνική εφημερίδα επί αιγυπτιακού εδάφους.

Εφημερίδες

Το 1865 ακολούθησε «Ο Αιγύπτιος Αετός», ενώ σιγά-σιγά εμφανίζονταν και οικονομικού ενδιαφέροντος εφημερίδες, απόδειξη των αυξανόμενων ελληνικών εμπορικών συμφερόντων στην πόλη και ευρύτερα στην περιοχή. Τέτοια φύλλα ήταν η «Ηχώ» (1868-1869), ο «Ερμής» (1869), τα «Ημερήσια Νέα» (1870-1881) κ.α. Η εφημερίδα «Ελπίς» του Π. Καζώτη ήταν η πρώτη που κατόρθωσε να ξεπεράσει τις όποιες δυσκολίες και να εκδίδεται από το 1873 έως και το 1902.

Νέα εποχή για τον ελληνικό τύπο της Αλεξάνδρειας αποτελεί η έκδοση του «Τηλέγραφου» το 1880 από τον Ξενοφώντα Σάλτη. Ο «Τηλέγραφος» υπήρξε από τις μακροβιότερες ελληνικές εφημερίδες της Αιγύπτου, έχοντας απήχηση μέχρι την Αθήνα. Την ίδια χρονιά εκδίδονται και η «Ομόνοια» και ο «Ταχυδρόμος», οι οποίες μετά από κάποιο διάστημα συγχωνεύθηκαν με το όνομα «Ομόνοια-Ταχυδρόμος». Με τη νέα αυτή μορφή, και παρά τις δύσκολες διακοπές, η εφημερίδα συνέχισε να εκδίδεται μέχρι και το 1985.

Άλλες εφημερίδες, αν και λιγότερο μακρόβιες, ήταν η «Ανατολή» (1932-1960), η «Εφημερίς» (1910-1961) και ο «Πάροικος» (1953-1961).

Περιοδικός Τύπος

Στα τέλη του 19ου αιώνα, αρχίζουν να κυκλοφορούν και ελληνικά περιοδικά, κυρίως λογοτεχνικού ενδιαφέροντος. Από τα πρώτα είναι ο «Εικαστός Αιών» και ο «Κόσμος». Τη διαφορά όμως θα την κάνουν με την εμφάνιση τους η «Νέα Ζωή» (1904) και τα «Γράμματα» (1910). Το πρώτο αποτελούσε έκδοση του ομώνυμου φιλολογικού συλλόγου, ο οποίος ιδρύθηκε από τους Κ. Πάγκαλο, Π. Πετρίδη, Ρ. Ραδόπουλο, Κ. Σκαμπόπουλο, Π. Συμεωνίδη και Κ.Ν. Κωνσταντινίδη. Τα «Γράμματα» εμφανίστηκαν ως

αντίδραση στην αμφίσημη στάση της «Νέας Ζωής» σχετικά με το γλωσσικό ζήτημα της εποχής. Από το αρχικό εκδοτικό σχήμα της «Νέας Ζωής» προέκυψε, με πρωτοβουλία του Πέτρου Μάγνη, ακόμα ένα λογοτεχνικό περιοδικό, το «Σεράπιον», ενώ αξιόλογη παρουσία είχαν και τα περιοδικά «Αργώ», «Σκέψη», «Αλεξανδρινή Τέχνη» κ.α. Από αυτή τη σύντομη παρουσίαση, δε θα μπορούσαμε να παραλείψουμε και ορισμένα σατυρικά περιοδικά, όπως τα ετήσια «Σάταν», «Τράκα Τρούκα» κ.α. Πατριαρχικά περιοδικά έντυπα. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα

περιοδικά έντυπα του Πατριαρχείου, όπως ο «Εκκλησιαστικός Φάρος», με διάρκεια ζωής πάνω από 40 χρόνια, το παράρτημά του «Πάνταινος», τα «Ανάλεκτα» κ.α.

(Πηγές: Η εκδοτική δραστηριότητα των Ελλήνων στην Αίγυπτο, Αθήνα: Τόρμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1997. Κοιτίδες πολιτισμού, τ.2. Αλεξάνδρεια, Αθήνα: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (ένθετο εφημερίδας), 2011. Σουλογιάννης, Ε.Θ. Η θέση των Ελλήνων στην Αίγυπτο, Αθήνα: Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων, 1999. Χατζηφώτης, Ι.Μ. Αλεξάνδρεια. Οι δύο αιώνες του νεότερου Ελληνισμού, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1999.)

Ο Αιγυπτιώτης Στρατής Βενλής: Ο πρώτος εκδότης ελληνικής εφημερίδας στην Αυστραλία, το 1913

Εκατό χρόνια συμπληρώθηκαν πέρυσι, από τότε που κυκλοφόρησε η πρώτη ελληνόφωνη εφημερίδα της Αυστραλίας, η «Αυστραλίας». Κυκλοφόρησε στη Μελβούρνη, όπου τότε ζούσαν μόλις 500 Έλληνες και άλλοι 2000 στην υπόλοιπη χώρα. Λέγεται ότι η «Αυστραλίας» πούλησε 80 αντίτυπα στην πρώτη της έκδοση. Εκδότης, συντάκτης και τυπογράφος της ήταν ο Στρατής Βενλής, 31 χρόνων, γεννημένος στην Αίγυπτο, από Μυτιληνιούς γονείς. Μορφωμένος, ανήσυχος και εργατικός, έφτασε στη Δυτική Αυστραλία το 1904 και παρέμεινε εκεί όπου και άνοιξε ένα μικρομάγαζο. Το 1912 μετακόμισε στη Μελβούρνη και την άλλη κιόλας χρονιά, έβγαλε την εφημερίδα «Αυστραλίας», εγκαινιάζοντας έτσι τον Ελληνόφωνο Τύπο στην πέμπτη ήπειρο.

Πρωτοπόρο και σπουδαίο για την ομογένεια, ήταν και το τυπογραφείο που ίδρυσε ο Βενλής, με τυπογραφικά στοιχεία, που καθώς φαίνεται έφερε από την Αίγυπτο. Στο τυπογραφείο αυτό, που από την αρχή έκανε διάφορες τυπογραφικές εργασίες, στοιχειοθετήθηκε το 1916 και το πρώτο ελληνικό βιβλίο, το περίφημο «Η Ζωή εν Αυστραλία». Σε μικρό σχήμα και τετρασέλιδη, η εφημερίδα του Βενλή ήταν επιμελημένη, σε στρατή καθαρεύουσα. Λίγα τα θέματά της, έδιναν έμφαση στην κατάσταση στην Ελλάδα, τα Βαλκάνια, και την παροικία. Αλλά η πορεία ήταν δύσκολη. Με τα 80 και 100 φύλλα κυκλοφορίας, η συνέχιση της έκδοσης καταντούσε πραγματική δοκιμασία. Παρ' όλη αυτά η «Αυστραλίας» κράτησε. Αραιώνοντας τις εκδόσεις της, όταν δεν μπορούσε να γίνει

αλλιώς, πέρασε τη θύελλα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και αμέσως μετά μετακόμισε στο Σίδνεϋ, ελπίζοντας ότι εκεί, με τον κάπως παραπάνω Ελληνισμό, θα είχε καλύτερη τύχη. Ο ακατάβλητος Βενλής έστησε από την αρχή τυπογραφείο, πράγμα που από μόνο του ήταν κατόρθωμα και επιχείρησε το νέο του ξεκίνημα.

Οι αντικειμενικές δυσκολίες όμως παρέμειναν. Ο κόσμος λίγος. Τα έσοδα ανεπαρκή. Ωσπου στο τέλος, υποχρεώθηκε να την πουλήσει στον ιερέα π. Δ. Μαρινάκη, εφημέριο της Κοινότητας Σίδνεϋ. Από και και πέρα, η εφημερίδα μετονομάστηκε σε «Εθνικό Βήμα», άλλαξε ακόμα τρεις-τέσσερις ιδιοκτήτες, για να φτάσει στις μέρες μας ως το «Βήμα της Εκκλησίας» που εκδίδεται από την Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας.