



## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εξαιρετικά σημαντική χαρακτηρίζεται η επίσκεψη του Υπουργού Εξωτερικών της Αιγύπτου κ. Μοχάμεντ Κάμελ Αμρ στην Ελλάδα την Πέμπτη 13 Ιουνίου, όπως και οι συναντήσεις που είχε με τον Έλληνα Πρωθυπουργό κ. Αντώνη Σαμαρά και τον Έλληνα ομόλογό του κ. Δ. Αβραμόπουλο, ενώ ο Αιγύπτιος ΥΠΕΞ έγινε δεκτός και από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κάρολο Παπούλια.

Το κρατικό πρακτορείο ειδήσεων της Αιγύπτου MENA, σε σχετική ανακοίνωση, ενδεικτική της σημασίας που απέδωσε η Αιγυπτιακή πλευρά στην επίσκεψη, δηλώνει: «ο Αιγύπτιος ΥΠΕΞ κ. Mohamed Amr συναντήθηκε (στις 13.06.2013) με τον Έλληνα Πρωθυπουργό κ. Α. Σαμαρά στο πλαίσιο της επίσκεψής του στην Αθήνα. Ο Αιγύπτιος



Υπουργός, κατά τη συνάντηση διαβεβαίωσε για το σεβασμό της Αιγύπτου απέναντι στους ιστορικούς δεσμούς που συνδέουν τους δύο λαούς και την εκτίμηση για τις ελληνικές θέσεις ιστορικά προς υποστήριξη της Αιγύπτου. Επίσης ευχαρίστησε για την υποστήριξη της Ελλάδας προς τα Αραβικά ζητήματα με κυριότερο το Παλαιστινιακό.

«Ο κ. Αμρ επανέλαβε την ικανοποίησή του για την ελληνική υποστήριξη προς τη χώρα του κατά τη μεταβατική φάση που ακολούθησε την περίοδο της Επανάστασης και ιδιαίτερα για την παραμονή και αύξηση των ελληνικών επιχειρήσεων στην Αίγυπτο το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Μετέφερε δε εν προκειμένω την δέσμευση της Αιγυπτιακής Κυβέρνησης ότι «λαμβάνεται κάθε μέριμνα για να διευθετηθούν ορισμένα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι ελληνικές εταιρίες».

Κατά τη συνάντηση, συζητήθηκε επίσης και το ζήτημα της συριακής κρίσης. Ο κ. Αμρ τόνισε ότι η Συρία είναι μια χώρα με μεγάλη ιστορία, η οποία υφίσταται μεθοδευμένη καταστροφή και ότι η Αίγυπτος καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την παύση της βίας και την επίτευξη μιας ουσιαστικής λύσης που θα προστατεύει την εδαφική κυριαρχία της χώρας, την ενότητα του κοινωνικού της ιστού καθώς και την πραγματοποίηση των προσδοκιών του λαού της για αξιοπρέπεια, δημοκρατία και ελευθερία». Τέλος, ο Αιγύπτιος Υπουργός Εξωτερικών εξέφρασε την ικανοποίησή του από τις διαβεβαιώσεις της Ελληνικής πλευράς ότι οι επιθέσεις που δέχτηκαν ορισμένα μέλη της Αιγυπτιακής Κοινότητας στην Ελλάδα δεν αποτελούν παρά μεμονωμένα περιστατικά, τα οποία μάλιστα σε καμία περίπτωση δεν είχαν ως προμελετημένο στόχο Αιγυπτίους αλλά και δεν εκφράζουν ούτε τον πολιτισμό, την παιδεία και το αίσθημα φιλοξενίας των Ελλήνων ούτε και τους ισχυρούς δεσμούς φιλίας που συνδέουν τους δύο λαούς.

## // ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Μέσα σε ατμόσφαιρα συγκίνησης και χαράς πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 15 Ιουνίου 2013 η τελετή αποφοίτησης των μαθητών και των μαθητριών των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων της Αλεξάνδρειας, του Τοισοαίου-Πρατσικαίου Δημοτικού Σχολείου και του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου.

Ο προαύλιος χώρος του Τοισοαίου-Πρατσικαίου Δημοτικού Σχολείου, σε συνδυασμό με το δροσερό αεράκι δημιούργησαν τις κατάλληλες συνθήκες για να παρακολουθήσουμε μία άρτια οργανωμένη βραδιά, που ήταν αφιερωμένη στους μαθητές και τις

Ιδιαίτερη βαρύτητα, στο πλαίσιο της επίσκεψης του κ. Αμρ, έχει η υπογραφή τεσσάρων Συμφωνιών και Μνημονίων, με σημαντικότερη αυτή για την επανενεργοποίηση του Ελληνο-Αιγυπτιακού Επιχειρηματικού Συμβουλίου, ενώ ειδικότερα για την Αλεξάνδρεια αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα η υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ των Λιμένων Πειραιά και Αλεξάνδρειας. Σημειώνεται ότι ιδιαίτερη έκταση έδωσε στο γεγονός της επίσκεψης ο Αιγυπτιακός τύπος, τόσο έντυπος όσο και ηλεκτρονικός.

### Ο Αιγυπτιακός Τύπος σχετικά με την επίσκεψη του Υπουργού Εξωτερικών της Αιγύπτου κ. Αμρ στην Ελλάδα.

Η εφημερίδα Al-Gomhuria, δια του φιλοξενουμένου στην Αθήνα πολιτικού Συντάκτου κ. Mohamed Ismail, δημοσιεύει σε ειδικό πλαίσιο θετικό άρθρο για την επίσκεψη και τις συναντήσεις του Αιγυπτιακού ΥΠΕΞ με υψηλότατους Έλληνες Εκπροσώπους στην Ελλάδα με τον τίτλο: «Ο Αμρ συναντά τον Έλληνα Πρόεδρο κατά την πρώτη επίσκεψή του στην Αθήνα μετά την [Αιγυπτιακή] Επανάσταση-Υπογραφή 4 Συμφωνιών για την επέκταση στη συνεργασία μεταξύ των δύο Χωρών και ίδρυση μικτού Επιχειρηματικού Συμβουλίου».

Η εφημερίδα Al-Ahram δημοσιεύει ανταπόκριση από την Αθήνα για το ίδιο θέμα της επίσκεψης, με τον τίτλο: «Τέσσερις Συμφωνίες Συνεργασίας μεταξύ Αιγύπτου και Ελλάδας».

Το αγγλόφωνο Δελτίο του Πρακτορείου MENA αναφέρει ότι Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας υπεδέχθη χθες τον Αιγύπτιο ΥΠΕΞ.

Η ιστοσελίδα Moheet αναφέρεται στην επίσκεψη του κ. Αμρ και στις επαφές του με Έλληνες Αξιωματικούς.

Η ιστοσελίδα της Ένωσης των Ξένων Ανταποκριτών [www.fraegyp.net](http://www.fraegyp.net), δημοσίευσε στις 15/06 αυτούσιες τις δηλώσεις της κοινής Συνέντευξης που ακολούθησε μετά τη Συνάντηση των ΥΠΕΞ Ελλάδος-Αιγύπτου.

Η επίσημη ιστοσελίδα του Κρατικού Φορέα Πληροφόρησης (State Information Service, [sis.gov.eg](http://sis.gov.eg)) ανήρτησε στις 14/06 κείμενο με τον τίτλο: «Ο [Αιγύπτιος] ΥΠΕΞ συνομιλεί με τον Έλληνα Π/Θ στην Αθήνα».

Η αραβόφωνη επίσημη ιστοσελίδα των Αδελφών, [www.ikhwanonline.com](http://www.ikhwanonline.com), ανήρτησε την ίδια είδηση της Συνάντησης, υπό τον τίτλο: «Ο Αμρ και ο Έλληναρ Πρόεδρος εξετάζουν τρόπους για τους ενίσχυση των οικονομικών σχέσεων».

Στην ιστοσελίδα της, η εφημερίδα Akhbar Al-Youm, σε δημοσίευσμά της στις 13/06 έχει τον τίτλο «Την Πέμπτη θα συναντηθεί Αιγύπτιος ΥΠΕΞ με τον Έλληνα Πρόεδρο».

Η αντιπολιτευόμενη Al-Dostour, στην αραβόφωνη ιστοσελίδα της, αναφέρεται κυρίως στο γεγονός της Συνάντησης του κ. Αμρ με τον Έλληνα Πρόεδρο, με ομώνυμο τίτλο και κύρια πηγή της την ανακοίνωση του Αιγυπτιακού ΥΠΕΞ.

Η οικονομική εφημερίδα Al-Mal, στις 15/06 ανήρτησε στην ιστοσελίδα της κείμενο για τη σχετική επίσκεψη και τη συνάντηση του Αιγυπτιακού ΥΠΕΞ με τον Έλληνα Πρόεδρο. Έμφαση δίδεται στις Συμφωνίες και τα μνημόνια που υπεγράφησαν για την προώθηση των διμερών σχέσεων μεταξύ των δύο Χωρών, μεταξύ των οποίων την αναβίωση Ελληνο-Αιγυπτιακού Επιχειρηματικού Συμβουλίου, τη σύνδεση των δύο Λιμένων και την ολοκλήρωση του θέματος των ασφαλιστικών εισφορών (ΙΚΑ).



μαθήτριες των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων. Οι διευθυντές των σχολείων κάνοντας τον απολογισμό της σχολικής χρονιάς που πέρασε, απέδειξαν με τον καλύτερο τρόπο την πολύ καλή δουλειά που γίνεται στα σχολεία, παρουσιάζοντας την πληθώρα των εκδηλώσεων, στις οποίες συμμετείχαν ή και διοργάνωσαν οι μαθητές και οι μαθήτριες όλων των τάξεων, δημοτικών,

## // ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΗΣ ΕΡΤ

Με έκδηλη απογοήτευση και με αισθήματα λύπης η Αλεξανδρινή ομογένεια πληροφορήθηκε την κυβερνητική απόφαση για το κλείσιμο της Ε.Ρ.Τ. Η αιφνίδια διακοπή της μετάδοσης του προγράμματος της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης έχει προκαλέσει μεγάλες αντιδράσεις στο χώρο της αλεξανδρινής παροικίας, καθώς στα μάτια των περισσότερων, η απόφαση αυτή με την εφαρμογή της εκλαμβάνεται ως κίνηση που περιφρονεί τις ανάγκες της ομογένειας.

Η Δημόσια Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση λειτουργούσε ως ένας απτός δίαυλος επικοινωνίας της ομογένειας με την Ελλάδα. Και αυτή η γέφυρα επικοινωνίας με τη μητέρα πατρίδα ικανοποιούσε τις ανάγκες των Αλεξανδρινών για πολλές δεκαετίες μέχρι και σήμερα.

Όλοι, γηραιότεροι όσο και οι νεότεροι, έχουν να μοιραστούν μνήμες που σχετίζονται με τα προγράμματα των ραδιοφώνων και των καναλιών του δημόσιου φορέα. Ενημερωτικές εκπομπές, ψυχαγωγικά προγράμματα, αναμεταδόσεις αθλητικών γεγονότων, μουσικά ταξίδια έκαναν την Ε.Ρ.Τ. μια ευχάριστη και απαραίτητη συνήθεια για κάθε πάροικο.

Η κυβερνητική προσέγγιση της Ε.Ρ.Τ. με όρους τεχνοκρατικούς, οικονομικούς και εμπορικούς, προκειμένου να απολογηθεί η διακοπή λειτουργίας της, φαίνεται να παραγνωρίζει τον αναντικατάστατο ρόλο που η Δημόσια Ραδιοτηλεόραση διαδραματίζει στο εξωτερικό και ο οποίος είναι αισθητός κυρίως στους απανταχού Έλληνες, περισσότερο ίσως απ' ό,τι είναι στους εν Ελλάδι αδελφούς μας.

Το ζητούμενο για διαφάνεια και εκσυγχρονισμό, για εξυγίανση και αναβάθμιση της δημόσιας τηλεόρασης, δεν θα πρέπει να επηρεάζει την εικόνα της Ελλάδας διεθνώς και ιδιαίτερα σε μια δύσκολη για την πατρίδα μας περίοδο, ούτε να αναιρεί την αναγκαιότητα προβολής της ελληνικής γλώσσας, του ελληνικού πολιτισμού και των παραδόσεών μας στα πέρατα του κόσμου.

Η λειτουργία της δημόσιας τηλεόρασης, μέσω του E.R.T. World, ικανοποιούσε τις ανάγκες μιας αμφίδρομης πορείας. Αφενός μεν δημιουργούσε ευκαιρίες επαφής του μητροπολιτικού κέντρου με τον απόδημο ελληνισμό και ειδικότερα με τη νεότερη γενιά του, αφετέρου συνέδεε οπτικοακουστικά τους απανταχού ομογενείς, παρέχοντάς τους τη δυνατότητα να εκφράσουν τη νοσταλγία και την αγάπη τους για την πατρίδα.

Άρτιες ποιοτικές τηλεοπτικές παραγωγές, όπως αυτή της εκπομπής «Προσωπικά» της Ν.Ε.Τ. που μόλις πριν από 2 μήνες επισκέφτηκε και παρουσίασε τον Ελληνισμό της Αλεξάνδρειας, δημιούργησαν τις προϋποθέσεις ενός δορυφορικού ανταμώματος. Ενός ανταμώματος, που όπως είναι γνωστό σε όλους, μόνο η δημόσια, και όχι η ιδιωτική, ελληνική τηλεόραση επιλέγει να προσφέρει.

Οι απανταχού Αλεξανδρινοί ταξίδευσαν νοερά στη λατρεμένη γενεαίρα τους αναμοχλεύοντας μνήμες και οι εν Αλεξάνδρεια διαμένοντες Έλληνες μετέφεραν σε όλους μήνυμα αισιοδοξίας, ενεργού συμμετοχής, διαρκούς παρουσίας, δημιουργικής πνοής και προοπτικής, παρά την αναπόφευκτη αριθμητική συρρίκνωση. Αλλά και στο πεδίο των οικονομικών – εμπορικών σχεδιασμών το κανάλι E.R.T. World είχε αναδειχθεί σε πολύτιμο μέσο προβολής της Ελλάδας, όχι μόνο ως κοπίδα του σύγχρονου ευρωπαϊκού πολιτισμού, αλλά και ως ασφαλούς και ανταγωνιστικού τουριστικού προορισμού, που προσφέρεται για κινήσεις επενδυτικού ενδιαφέροντος, ευνοώντας έμμεσα και τις επιχειρηματικές πρωτοβουλίες των Ελλήνων της Διασποράς.

Η απουσία του σήματος της Ε.Ρ.Τ. από τις επιλογές του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης, ακόμη και αν είναι σύντομη, δημιουργεί μεγάλα ανοικτά ζητήματα στον απόδημο ελληνισμό. Η Ε.Κ.Α., εκφράζοντας την αλληλεγγύη της, συμπαραστέκεται στους χιλιάδες εργαζομένους που έχασαν την εργασία τους σε περίοδο γενικευμένων οικονομικών δυσχερειών και ενώνει δυναμικά τη φωνή της με το Πατριαρχείο Αλεξάνδρειας και πάσης Αφρικής και το σύνολο των ομογενειακών οργανώσεων και επιτροπών ζητώντας την άμεση επαναλειτουργία της δημόσιας τηλεόρασης, των καναλιών και των ραδιοφώνων της.

## // ΚΑΪΡΟ: ΤΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΘΥΡΑΝΟΙΞΙΩΝ ΙΕΡΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

Την 26η Μαΐου 2013 η ΑΘΜ ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β΄ προεξήρχε της τελετής των Θυρανοξιών του ανακαινισθέντος Ιερού Πατριαρχικού Ναού Υπεραγίας Θεοτόκου Ηλιούπολεως Καΐρου, χορηγία του Μεγάλου Ευεργέτου της αιγυπτιακής παροικίας κ. Κυριάκου Κυριάζη.

Ο αλεξανδρινός Προκαθήμενος βρέθηκε από την Πέμπτη 23 Μαΐου στην αιγυπτιακή πρωτεύουσα, προκειμένου να χοροστατήσει τόσο του πανηγυρικού Εσπερινού το απόγευμα της ίδιας ημέρας, όσο και της πανηγυρικής Θείας Λειτουργίας και Λιτανείας το πρωί της Παρασκευής 24 Μαΐου, εις μνήμην των πολιούχων του Ελληνισμού του Καΐρου, Ισαποστόλων Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στον φερώνυμο Ιερό Κοινοτικό Ναό στο κέντρο του Καΐρου.

Αναφερόμενος στον αείμνηστο κτήτορα του Ιερού Ναού Νέστωρα Τσανακλή, ο Μακαριώτατος δήλωσε χαρακτηριστικά: «Οι μεγάλοι άνδρες έρχονται και φεύγουν, αλλά αφήνουν τις παρακαταθήκες τους: τα μεγάλα τους έργα. Αφήνουν την αρχοντία της καρδιάς τους, για να έρχονται και να παρέρχονται οι γενεές και να τους ψάλλουν το αιώνια η μνήμη.» Παράλληλα ο Μακαριώτατος ευχαρίστησε για την προσφορά του τον μέχρι πριν από λίγες ημέρες εφημέριο του ναού π. Χρυσόστομο Καραγκούνη, ο οποίος μετέβη στην Λιβύη για να συνεχίσει από εκεί να προσφέρει τις υπηρεσίες του στο παλαιό Πατριαρχείο και καλωσόρισε τον νέο εφημέριο π. Θεόδωρο Δριδάκη, ευχόμενος καλή δύναμη στο έργο του. Το μεσημέρι της ίδιας ημέρας ο Μακαριώτατος παρακάθισε σε γεύμα, το οποίο παρατέθηκε προς τιμήν του στον πλήρως ανακαινισμένο χώρο του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Καΐρου.

Την Κυριακή 26 Μαΐου, ο αλεξανδρινός Προκαθήμενος επέλεσε τα θυρανοξία του προ αιώνος θεμελιωθέντος Ιερού Πατριαρχικού Ναού Υπεραγίας Θεοτόκου Ηλιούπολεως και την πρώτη πατριαρχική Θεία Λειτουργία μετά την εκ βάθρων ανακαίνισή του. Τα σημάδια του χρόνου θεράπευσαν οι

ανακαινιστικές εργασίες, τα έξοδα των οποίων ανέλαβε ο εσχών Αιγυπτιώτης επιχειρηματίας κ. Κυριάκος Κυριάζης εις μνήμην του πρόωρα χαμένου αιμιμήστου γιού του Τζώνη Κυριάζη.

Τιμώντας την εν γένει φιλογενή και φιλορθόδοξο προσφορά του ο Μακαριώτατος απένειμε στον κ. Κυριάζη το Οφφίκιο του Μεγάλου Ευεργέτου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, τονίζοντας χαρακτηριστικά: «ο Ιερός Ναός της Παναγίας Ηλιούπολεως διήλθε έναν αιώνα ζωής, αποτελώντας προνομιακό χώρο βιωματικής εκφράσεως της ευλαβούς πίστεως των Ελλήνων που αναζήτησαν μια νέα πατρίδα στη χώρα του Νείλου, χωρίς όμως να λησμονήσουν την Ορθόδοξη παρακαταθήκη των προπατόρων τους. Χάρη στην ευγενική σου προσφορά, αγαπητέ μου Κυριάκο, αποδίδεται και πάλι ο περικαλλής Ιερός αυτός Ναός στους πιστούς προς απόδειξη του γεγονότος ότι η Ορθοδοξία στην θεοβάδιστη χώρα της Αιγύπτου παραμένει σταθερή πηγή νοσηματοδοτήσεως και προσανατολισμού της βιωτής μας.»

Κατά τις ιερουργίες του τριήμερου, τον Μακαριώτατο πλαισίωσαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Ερμούπολεως κ. Νικόλαος, ο Θεοφ. Επίσκοπος Νιτρίας κ. Νικόδημος, Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου, ο Θεοφ. Επίσκοπος Βαβυλώνος κ. Νήφων, Καθηγούμενος της Ιεράς Πατριαρχικής Μονής Αγίου Γεωργίου Καΐρου, ως και ο Ιερός Κλήρος της πόλεως. Τις εορταστικές εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους οι ελληνικές διπλωματικές αρχές με επικεφαλής τον Εξοχότατο Πρόσβη της Κύπρου κ. Στότο Λιασίδη, οι παροικιακές αρχές με επικεφαλής τον Πρόεδρο της Ε.Κ.Κ. κ. Χρήστο Καβαλή, οι Πρόεδροι των αραβοφώνων Κοινοτήτων, εκπρόσωποι διαφόρων Συλλόγων και Φορέων, πλήθος πιστών, ως και ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ηλιούπολεως κ. Ραφαήλ, εκπρόσωπος της Κοπτικής Εκκλησίας.

## ΕΝΑΡΞΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΤΗΣ Ε.Κ.Α.

Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας ενημερώνει πως έχουν ξεκινήσει οι εγγραφές στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια της Ε.Κ.Α. (Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο), για τη νέα σχολική χρονιά 2013-2014. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα Γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας. Υπεύθυνος για τις εγγραφές είναι ο Έφορος Σχολείων της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, κ. Πάρις Μακρής.

## // ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Την Κυριακή 19 Μαΐου 2013 έλαβε χώρα η Συνέλευση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Αλεξανδρείας στην αίθουσα «Ιουλίας Σαλβάγου». Στα πλαίσια της Συνέλευσης διεξήχθησαν και οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου, το οποίο αποτελείται από πέντε μέλη. Συνολικά ψήφισαν 32 μέλη του Συλλόγου. Παρακάτω παραθέτουμε τα αποτελέσματα των εκλογών:

Έγκυρα: 31 / Άκυρα: 0 / Λευκά: 1

ΕΛΑΒΑΝ

1. ΒΟΣΤΑΝΗ ΕΛΕΝΗ – ΓΕΩΡΓΙΑ: 31
2. ΚΟΝΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ: 31
3. ΚΟΝΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ: 31
4. ΜΑΛΙΑΡΑ ΜΑΡΚΕΛΛΑ-ΛΕΜΟΝΙΑ: 31
5. ΠΕΦΑΝΗ ΜΑΚΡΗ ΡΟΜΠΕΡΤΑ: 31

...συνέχεια από τη σελίδα 1

## // ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ



γυμνασίου και λυκείου. Συγκινητική ήταν η στιγμή όταν οι μαθητές της Πέμπτης τάξης του Δημοτικού αποχαιρέτησαν τους συμμαθητές τους της Έκτης τάξης, με ένα τραγουδί και ένα κείμενο γραμμένο από καρδιάς. Οι απόφοιτοι δε της Γ΄ τάξης του Λυκείου, μέσα από το λόγο του μαθητή Βασιλείου Κλαδάκη, έδειξαν πως κατέχουν την ωριμότητα και τα εφόδια, για τα οποία ευχαρίστησαν θερμά τους καθηγητές τους, αλλά και όλους τους φορείς της αλεξανδρινής Παροικίας για τη στήριξη τους όλα αυτά τα χρόνια, για να ανταπεξέλθουν στη νέα πραγματικότητα που θα έχουν να αντιμετωπίσουν με την είσοδο τους στα Ανώτατα και Ανώτερα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Ελλάδας και Αιγύπτου. Στην τελετή βραβεύτηκαν μαθητές για την επίδοση και το ήθος τους από την ΕΚΑ και το Σύνδεσμο Ελλήνων Εκπαιδευτικών, ενώ και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων χάρισε στους

απόφοιτους αναμνηστικά. Την παράσταση έκλεψαν οι μαθητές του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού Σχολείου, οι οποίοι παρουσίασαν μία σειρά από γυμναστικά και εκπαιδευτικά παιχνίδια, σκορπώντας το γέλιο στους παρισταμένους. Η τελετή τελείωσε με τη δεξίωση που



πρόσφερε η ΕΚΑ σε όλους τους παρευρισκομένους. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Έφορος Σχολείων κ. Π. Μακρής, ο εκπρόσωπος της ΑΘΜ του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεοδώρα Β΄, Αρχιμανδρίτης Απόστολος Τριψύλλης, εκπρόσωποι των ελληνικών αρχών, φορέων της Αλεξανδρείας και της Κυπριακής Αδελφότητας. Μαζική ήταν η συμμετοχή των γονέων και κηδεμόνων των μαθητών καθώς και των Συλλόγων των διδασκόντων.

Ιδιοκτησία: **Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας**  
Εκδότης: **Ιωάννης Γ. Σιόκας**  
Αρχισυντάκτης: **Μανώλης Μαραγκούλης**  
Συντακτική επιτροπή: **Αθανάσιος Κουτουπάς, Ειρήνη Χρυσοχέρη**  
Εκπρόσωπος της Ε.Κ.Α. στην Ελλάδα: **Εδμόνδος Ι. Κασιμάτης**  
Ανταποκριτές Ελλάδος: **Φώτης Χαραλαμπίδης**  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Φώτης Τζαβάρας**  
Διεύθυνση: Μεγάλου Αλεξάνδρου 63, Σάμπυ, Αλεξάνδρεια, ΤΚ: 21526  
Τηλ.: (+2) 03 48 461 81, (+2) 03 48 650 84, (+2) 03 48 748 54  
website: [www.ekalexandria.com](http://www.ekalexandria.com) e-mail: [alexandrinus-taxydromos@ekalexandria.com](mailto:alexandrinus-taxydromos@ekalexandria.com)

Ο «Αλεξανδρινός Ταχυδρόμος» διατίθεται **ΔΩΡΕΑΝ** από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

Κόστος ταχυδρομικής αποστολής **ΔΩΡΕΑΝ** Διανεμόμενου εφημερίδας  
Ετήσια αποστολή Ελλάδος: 20€  
Ετήσια αποστολή Ευρώπης: 35€  
Ετήσια αποστολή Αμερικής, Ασίας, Αφρικής, Αυστραλίας: 40€

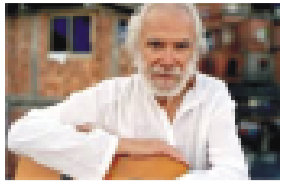
Για εγγραφή συνδρομών μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον εκπρόσωπο της Ε.Κ.Α. στην Ελλάδα Κο Κασιμάτη Εδμόνδο στο τηλέφωνο / fax 210 98 11 824 και να αποστείλετε το ακόλουθο δελτίο καθώς και ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Τρίτωνος 51-55, Παλαιό Φάληρο, 175 61, υπ' όψιν Κου Εδμόνδου Κασιμάτη

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επίθετο: \_\_\_\_\_  
Διεύθυνση: \_\_\_\_\_  
Πόλη: \_\_\_\_\_ ΤΚ: \_\_\_\_\_ Χώρα: \_\_\_\_\_  
Τηλέφωνο: \_\_\_\_\_  
email: \_\_\_\_\_

«Επιθυμώ την αποστολή του Αλεξανδρινού Ταχυδρόμου στα παραπάνω στοιχεία»



## // ΖΩΡΖ ΜΟΥΣΤΑΚΙ: Ο ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΕΤΟΙΚΟΣ



Γιούσεφ, Τζουζέπε και τελικά Ζώρζ. Γιός Ελλήνων σεφαραδιτών, γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1934, όπου ο πατέρας του διατηρούσε ένα από τα μεγαλύτερα βιβλιοπωλεία όχι

μόνα της πόλης, αλλά και όλης της Μέσης Ανατολής, το «Cite du Livre». Το πιο ωραίο πανεπιστήμιο, όπως το χαρακτήριζε ο ίδιος ο Μουστακί, όπου σύχναζαν Ιταλοί, Τούρκοι, Αιγύπτιοι, ορθόδοξοι, εβραίοι, μουσουλμάνοι.

Το 1951 φεύγει για το Παρίσι. Εκεί γνωρίζει το Μπρασένς, ο οποίος γίνεται «δασκάλος» του, και γίνεται και η αιτία να αλλάξει το όνομα του σε Ζώρζ. Σημαντικός σταθμός στην πορεία του η συνάντηση με την ιέρεια του γαλλικού chanson, Εντίθ Πιάφ. Γι' αυτήν θα γράψει και τον περίφημο «Milord».

Το 1966 επισκέφθηκε την Ελλάδα για πρώτη φορά, όπου γνώρισε τη Μελίνα. Την περίοδο της εξέγερσης του Μάη του 1968 θα γράψει τον «Μέτοικο», ένα αυτοβιογραφικό τραγούδι που μιλάει για το ρατσισμό και οι εταιρείες δίσκων το απέρριψαν εκείνη την εποχή. Το τραγούδι αυτό μαζί με τη «Μεσόγειο» θα εμπιστευτεί λίγο αργότερα στη φίλη του Μελίνα για να τα κάνει αντιδικτατορικούς ύμνους. Την ίδια περίοδο θα συνεργαστεί επίσης και με τη Μίκη Θεοδωράκη και το Μάνο Χατζιδάκι. Το καλοκαίρι του 1976 θα έρθει ξανά στην Ελλάδα, για να τραγουδήσει σε εκδήλωση του Κ.Κ.Ε. εσ. στο γήπεδο του Πανωνίου.

Το βασικό χαρακτηριστικό του μεγάλου τροβαδούρου ήταν η πολυπολιτισμικότητα, την οποία είχε και ως προσωπικότητα και ως καλλιτέχνης, πέρα από το ταλέντο του και τη φυσική του ευγένεια. «Μιλούσε γλυκά, όπως και όταν τραγουδούσε» έγραψε η Le Monde.

Ο Ζώρζ Μουστακί άφησε πολλά τραγούδια, περισσότερα από 300, ερμηνευμένα στα αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, ελληνικά, πορτογαλικά, ισπανικά και αραβικά.

## // ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΑΒΆΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΝΟΤΙΑΣ ΟΥΑΛΙΑΣ

Διεθνές Συμπόσιο διοργάνωσε η Σχολή Τεχνών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Νέας Νότιου Ουαλίας για τον Κωνσταντίνο Καβάφη, από τις 18 έως τις 20 Ιουνίου 2013, για την επέτειο των 150 χρόνων από τη γέννησή του και των 80 χρόνων από τον θάνατό του. Προσκληθήκαν, από το Πανεπιστήμιο της Νέας Νότιου Ουαλίας, να μιλήσουν επιστήμονες από όλο τον κόσμο και να συζητήσουν την πολιτιστική σημασία του έργου του μεγάλου Έλληνα ποιητή του 20ου αιώνα και γιατί υπάρχει τόσο ενδιαφέρον για την ποίησή του σήμερα. Ανάμεσα στους ακαδημαϊκούς που προσκλήθηκαν να συμμετάσχουν στο ακαδημαϊκό συμπόσιο συμπεριλαμβάνονται: η Δρ. Μαρία Boletsi του Πανεπιστημίου του Leiden, ο Δρ. Αντώνης Δρακόπουλος του Πανεπιστημίου του Σύνδνεϊ, ο αναπληρωτής καθηγητής Karen Emmerich του Πανεπιστημίου του Όρεγκον, ο καθηγητής Gregory Jusdanis του Πανεπιστημίου του Ohio, ο καθηγητής Βρασίδης Καραλής του Πανεπιστημίου του Σύνδνεϊ, ο Δρ. Δημήτρης Παπανικολάου του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, ο Δρ. Γεώργιος Συρίμης του Πανεπιστημίου του Yale και ο καθηγητής Michael Tsiannikias του Πανεπιστημίου του Flinders.

«Ο Ε.Μ. Forster είχε πει για τον Καβάφη, ότι βλέπει τον κόσμο από μια μικρή οπτική γωνία. Φαίνεται ότι η γωνία έχει αφήρηση περισσότερο από ποτέ», δήλωσε ο αναπληρωτής καθηγητής Νικόλαος Δουμάνης του Πανεπιστημίου της Νέας Νότιου Ουαλίας και συντονιστής της εκδήλωσης αυτής.

Μετά από τις δύο ημέρες του ακαδημαϊκού συμποσίου, στις 20 Ιουνίου πραγματοποιήθηκαν δύο εκδηλώσεις ανοικτές για το κοινό: 1) Ένα εργαστήριο για τους μαθητές των σχολείων δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Σύνδνεϊ με θέμα «Γιατί τώρα πρέπει να διαβάζουμε Καβάφη περισσότερο από ποτέ». Αυτό το εργαστήριο υπό την επίβλεψη των καθηγητών Boletsi, Emmerich και Συρίμη διεξήχθη στο Πανεπιστήμιο της Νέας Νότιου Ουαλίας, Kensington Campus. 2) Κ.Π. Καβάφης: Δημόσια συζήτηση: Αυτή η δημόσια συζήτηση πραγματοποιήθηκε στο κτίριο John Niland Scientia στο Kensington campus του Πανεπιστημίου της Νέας Νότιου Ουαλίας, την οποία παρακολούθησε ένα ευρύ κοινό, το οποίο συμμετείχε ενεργά στη συζήτηση που συνεχίστηκε με ομάδα εμπειρογνομώνων που συζήτησε σχετικά με την ποίηση του Καβάφη και την κληρονομιά

του. Οι εκδηλώσεις αυτές οργανώθηκαν όχι μόνο για να παρουσιάσουν το έργο ενός από τους μεγαλύτερους ποιητές του κόσμου, αλλά για να επιδείξουν το ενδιαφέρον της Σχολής και τη δέσμευση για την έρευνα στις Ελληνικές Σπουδές.

## // ΕΠΙΤΙΜΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



Επίτιμο μέλος της Ακαδημίας Αθηνών αποτελεί πλέον ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης Μίκης Θεοδωράκης, σύμφωνα με την απόφαση της ολομέλειας των μελών του ιδρύματος, που ελήφθη κατά τη συνεδρία της 30ης

Μαΐου, ως «μία από τις κορυφαίες καλλιτεχνικές προσωπικότητες της σύγχρονης Ελλάδας». Ο Μίκης Θεοδωράκης από τη μεριά του αντέδρασε με μία λακωνική δήλωση: «Είναι μεγάλη τιμή. Είναι μεγάλη συγκίνηση».

Στο σκεπτικό της απόφασης τονίζεται ότι «το μουσικό όραμα του Θεοδωράκη συνδυάζει αναμνήσεις από τη δημοτική και τη βυζαντινή μουσική με τρόπο σύγχρονο και εντελώς προσωπικό, γι' αυτό και τραγουδήθηκε σχεδόν από το σύνολο του ελληνικού λαού, ενώ συγχρόνως είναι ένας από ολιγάριθμους Έλληνες καλλιτέχνες που διέδωσε σ' όλο τον κόσμο τη νεοελληνική μουσική τέχνη. Παράλληλα σ' όλη του τη ζωή πάλεψε για τα ιδανικά της ελευθερίας και της δημοκρατίας».

Η απόφαση αναφέρεται αναλυτικότερα στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη, σημειώνοντας ότι «έχει συνθέσει έργα για σχεδόν όλα τα είδη της μουσικής δημιουργίας», επικεντρώνοντας σε σημαντικές, αλλά περισσότερο ακαδημαϊκές δημιουργίες του: «έργα συμφωνικής μουσικής, μουσικής δωματίου, Κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα, ένθεα Ορατόρια, πέντε Όπερες, μουσική για το αρχαίο δράμα, το θέατρο, τον κινηματογράφο και πολλούς Κύκλους Τραγουδιών. Ιδιαίτερα με τους Κύκλους Τραγουδιών και τα Ορατόρια του έκανε ευρύτερα γνωστή την ελληνική ποίηση κορυφαίων δημιουργών».

## // ΑΜΠΕΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΪΡΟΥ: 150 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ (1863-2013)

Το Σάββατο 8 Ιουνίου 2013 οι ανά τον κόσμο μαθητές και απόφοιτοι της Αμπετείου Σχολής του Καΐρου της Αιγύπτου οργανώσαν στην αίθουσα «Χριστίνα Ωνάση» της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης», ημερίδα για τον εορτασμό των 150 χρόνων από την ίδρυση της Αμπετείου Σχολής στο Κάιρο της Αιγύπτου. Στην ημερίδα είχαν προσκληθεί να μιλήσουν διακεκριμένοι απόφοιτοι της σχολής.

Η Σχολή ιδρύθηκε τον 19ο αιώνα στο Κάιρο, την εποχή της μεγαλύτερης μετανάστευσης Ελλήνων από την μητροπολιτική Ελλάδα, με το κληροδότημα των αείμνηστων αδελφών Γεωργίου, Ανανία και Ραφαήλ Αμπέτ Έλλήνων την καταγωγή από την Δαμασκό της Συρίας — οι οποίοι είχαν την διορατικότητα να θέσουν την Σχολή υπό την αιγίδα της παλαιάτης Μονής του Θεοβαδίστου Όρους Σινά, με την μακρά παράδοση πνευματικής ζωής και υποστήριξης της Παιδείας.

Το Σάββατο 8 Ιουνίου, απόφοιτοι της Αμπετείου, όπου γης, με ιδιαίτερη συγκίνηση, επιστρέφουν στα μαθητικά τους χρόνια, όχι μόνον αναπολώντας την ανεμελιά της παιδικής τους ηλικίας στην Αίγυπτο, που δεν υπάρχει πια, αλλά αναγνωρίζοντας τα σημαντικότερα πνευματικά και εκπαιδευτικά εφόδια που έλαβαν στην Αμπέτσιο, τα οποία αποτέλεσαν στέρεο υπόβαθρο και εφευρέσιο για την μετέπειτα ζωή και σταδιοδρομία τους ανά τον κόσμο. Η πανθομολογούμενη ιδιαίτερη ταυτότητα των Αιγυπτιακών Ελλήνων, όπου γης, βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στην μεγάλη αυτή εκπαιδευτική, πνευματική παράδοση των ιστορικών ελληνικών εκπαιδευτηρίων της Αιγύπτου.

Ομιλητές της ξεχωριστής αυτής βραδιάς ήταν:

**Λεωνίδας Παπαδόπουλος**, καθηγητής Διεθνούς Δικαίου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

**Ευθύμιος Σουλογιάννης**, καθηγητής-ερευνητής της Ακαδημίας Αθηνών.

**Χρήστος Ζερφεός**, καθηγητής Φυσικής της Ατμόσφαιρας στο Εθνικό-Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

**Χρήστος Διονυσόπουλος**, καθηγητής φιλόλογος, λυκειάρχης, σχολικός σύμβουλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

**Δημήτρης Γ. Καπαϊτζής**, ναυπηγός-μηχανολόγος.

**Πέρσα Κουμούση**, συγγραφέας-μεταφράστρια λογοτεχνίας.

**Χρήστος Καβαλής**, Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και Διευθυντής C.E.O χαρτοβιομηχανίας Flora (Αίγυπτος).

**Αρχιμανδρίτης Αρσένιος Σινάιης**: «Αρχιεπίσκοπος Σινά Δαμιανός-40 χρόνια αρχιεροσύνης»

Επίσης έγινε προβολή ντοκιμαντέρ του γνωστού Αμπετείου σκηνοθέτη Κώστα Φέρρη με στιγμιότυπα σχολικής ζωής και συνεντεύξεις αποφοίτων της Σχολής.

### Η ΑΜΠΕΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Είναι το σχολείο με τη μεγαλύτερη ιστορία — πάνω από ενάμιση αιώνα ζωής —, το λαμπρό όνομα και την ανεκτίμητη προσφορά στον Αιγυπτιακό ελληνισμό: η «γεραρά» Αμπετείου. Ιδρυτές της ήταν οι Έλληνες υπήκοοι αδελφοί Ραφαήλ, Ανανίας και Γεώργιος Αμπέτ — ο τελευταίος είναι που, αν και απεβίωσε νωρίς, συνέλαβε πρώτος την ιδέα και κληροδότησε ένα ποσό για την υλοποίησή της. Τα εγκαίνια της Αμπετείου, ως σχολής αρρένων, έγιναν το 1860. Έχοντας ως πρόεδρο της εφορείας

## // ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ κ. ΜΑΝΩΛΗ ΜΑΡΑΓΚΟΥΛΗ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Παρακολουθήσαμε από το βήμα του Συνδέσμου μας τον κ. Μανώλη Μαραγκούλη, διευθυντή του «Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού» και της «Οικίας-Μουσείου Καβάφη» στην Αλεξάνδρεια, να μας παρουσιάζει τη μελέτη του



«Εισαγωγή στη διανοητική κίνηση των Ελλήνων στην Αίγυπτο 19ος-20ος αι.», αφού πρώτα τον παρουσίασε στο ακροατήριο ο κος Μιχάλης Κωβαίος.

Μέσα σε λίγη ώρα ο ομιλητής κατόρθωσε να μας ταξιδέψει σε ολόκληρη την πλούσια και εκατοντάχρονη ιστορική διαδρομή της πνευματικής ζωής του ελληνομού στην Αίγυπτο. Ξεκίνησε από τις απαρχές της, που εντοπίζονται στο τελευταίο τέταρτο του 19ου αι. με την κυκλοφορία περιοδικών ποικίλης ύλης και τη σύσταση φιλεκπαιδευτικών και πάσης φύσεως μορφωτικών συλλόγων. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην περίοδο άνθησης των λογοτεχνικών περιοδικών στις αρχές του 20ού αι., περίοδο όπου αναπτύχθηκε και το κίνημα του δημοτικισμού κατ' ανάλογο τρόπο με εκείνο της Ελλάδας. Με πλούσια τεκμήρια ανέφερε ότι οι πρώτες γενιές των αιγυπτιακών λογίων είχαν στραμμένο το βλέμμα προς τον γενέθλιο τόπο απ' όπου αντλούσαν το υλικό της έμπνευσης στα λογοτεχνικά κείμενά τους και προσδοκούσαν να αναγνωριστούν από τους συναδέλφους τους στην Ελλάδα. Αργότερα, όμως, άρχισαν να εμφανίζονται, σποραδικά στην αρχή, ποιήματα, διηγήματα και μυθιστορήματα, το περιεχόμενο των οποίων αναφέρονταν και στην αιγυπτιακή πραγματικότητα και τη ζωή των Αιγυπτίων. Ταυτόχρονα, στα χρόνια του μεσοπολέμου, δημιουργείται η αιγυπτιακή ταυτότητα, διαμορφωμένη από στοιχεία των δύο πατριδών: της Ελλάδας, ως χώρας καταγωγής, και της Αιγύπτου, ως τόπου φιλοξενίας και διαμονής. Όσο προχωράμε, τόνισε ο ομιλητής, αυτή η τάση ενδυναμώνει με αποκορύφωμα τις δεκαετίες του '50 και '60, όπου εμφανίζονται ακόμη και

λογοτεχνικά έργα με αιγυπτιακούς τίτλους. Κάπου στα μέσα της δεκαετίας του '60, όμως, οι περισσότεροι λογίοι είχαν ήδη εγκαταλείψει την Αίγυπτο, τα τυπογραφεία κλείνουν το ένα μετά το άλλο και μειώνονται αισθητά οι εκδόσεις και κάθε είδους εντύπων.

Ωστόσο ο «χλωρός παράδεισος των παιδικών χρόνων» γίνεται ο νοσταλγικός τόπος μιας καινούριας αυτοβιογραφικής αφήγησης που εμφανίζεται στην Ελλάδα από τους Αιγυπτιώτες που επανέκαμψαν. Το πιο σημαντικό, όμως, επισήμανε ο κος Μαραγκούλης, είναι ότι με τις δύο κορυφαίες προσωπικότητες, τον Καβάφη και τον Τσίρκα, τα ελληνικά γράμματα στην Αίγυπτο διαδόθηκαν στην οικουμένη και έδωσαν έναν αέρα κοσμοπολιτισμού στη νεοελληνική γραμματεία, εμπλουτίζοντάς την με πλατιά αισθήματα ανθρωπιάς και κατανόησης του διαφορετικού.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με απαγγελίες ποιημάτων και αποσπασμάτων έργων αιγυπτιακών λογοτεχνών, που είχαν επιλεγεί από τον κος Μαραγκούλη, από τους εξαιρετικούς ηθοποιούς μας Βαρβάρα Κυρίτση και Πάνο Κατέρη που συγκίνησαν όλους τους παρισταμένους.

Τα άτομα που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση του κ. Μαραγκούλη, ήταν η κα Κρυστάλλω Τρίμη Πρόεδρος Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, ο κος Εδμόνδος Ιακ. Κασιμάτης μετά της συζύγου του, ο κος Ευθύμιος



Σουλογιάννης πρώην πρόεδρος Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, ο κος Γιώργος Οικονομίδης μετά της συζύγου του, ο κος Κώστας Μιχαηλίδης Α΄ Αντιπρόεδρος Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, ο κος Παναγιώτης Σαραγάς, επίσης παραβρέθηκαν πολλοί σύμβουλοι και πλήθος κόσμου.

Του ανταποκριτή Φ. Χαραλαμπίδη

τον εκάστοτε Αρχιεπίσκοπο Σινά, η σχολή εξελίχθηκε σε εκπαιδευτικό ίδρυμα υψηλού επιπέδου με δημοτικό και πλήρες εξατάξιο γυμνάσιο που διέθετε τμήματα κλασικού (1904), εμπορικού (1927) και πρακτικού (1949) προσανατολισμού. Θεατρικές παραστάσεις, αθλητισμός, το μαθητικό περιοδικό Κάδμος, η βιβλιοθήκη και οι μαθητικές κοινότητες ολοκλήρωναν τη διαπαιδαγώγηση των μαθητών που, στα χρόνια της ακμής της παροικίας, ξεπερνούσαν τους χίλιους. Το 1964, μετά την πώληση του Αχιλλοπούλειου Παρθεναγωγείου, η Αμπετείου έγινε μικτή και δέχθηκε μεγάλο αριθμό μαθητριών. Από το 1988, όταν λόγω της συρρίκνωσης της παροικίας, αποφασίστηκε η συγχώνευση των ελληνικών σχολείων του Καΐρου, η Αμπετείου λειτουργεί μόνον ως γυμνάσιο και λύκειο.

Αρχικά η σχολή στεγάστηκε στο κέντρο του Καΐρου, στην οδό Φουάντ Α΄, (σήμερα 26ης Ιουλίου) για να μεταφερθεί το 1955 σε

νέο, πληρέστερο κτιριακό συγκρότημα με γήπεδο αθλητισμού και θέατρο, στη συνοικία Ντεμερτάς. Εκεί παρέμεινε, μαζί με το αραβόφωνο τμήμα (ιδρ. 1876) μέχρι το σχολικό έτος 1994-95, οπότε το ελληνικό τμήμα μεταστεγάστηκε στην Ηλιούπολη, στο Σπετεροπούλειο Μέγαρο, αφήνοντας ολόκληρο το συγκρότημα στο αραβόφωνο και στο νεοϊδρυθέν αγγλόφωνο τμήμα (1990).

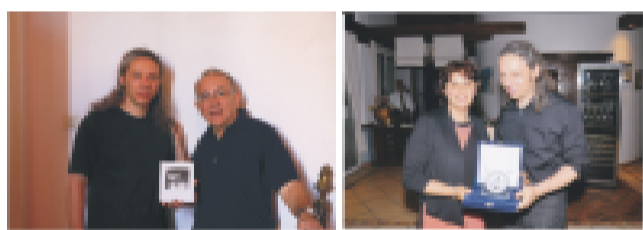
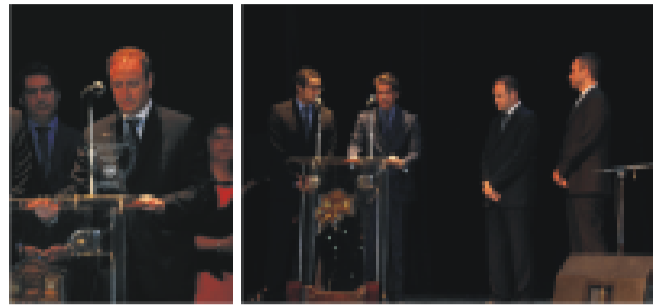
Σήμερα στην Αμπετείου Σχολή — η οποία λειτουργεί με την φροντίδα της Μονής Σινά και της Εφορείας Αμπετείου Σχολής της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου (ΕΚΚ) — διδάσκονται όλα τα μαθήματα που προβλέπονται από το ελληνικό υπουργείο Παιδείας, και επιπλέον τα αραβικά και τα αγγλικά. Οι εθνικές επετείες και οι μεγάλες ημέρες της Ορθόδοξης και της ελληνικής παράδοσης γιορτάζονται επιμελώς κάθε χρόνο.

Του ανταποκριτή Φ. Χαραλαμπίδη

## // ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΑΛΚΙΝΟΟΥ ΙΩΑΝΝΙΔΗ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

**Μ**άγεψε Έλληνες και Αιγυπτίους με τη φωνή του ο Αλκίνοος Ιωαννίδης στη συναυλία που έδωσε στις 4 Ιουνίου στην Αίθουσα «Sayed Darwish» της Όπερας της Αλεξάνδρειας. Το κοινό ενθουσιασμένο καταχειροκρότησε τον καλλιτέχνη, ο οποίος συνοδευόμενος από τον εκλεκτό μουσικό Γιώργο Καλούδη, «ταξίδεψε» στο ονειρικό τοπίο της μουσικής και του τραγουδιού το πολυπληθές κοινό. Ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστος Καποδίστριας και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Ιωάννης Σιώκας στις εναρκτήριες ομιλίες τους καλωσόρισαν όλον τον κόσμο, που με την παρουσία του έκανε ξεχωριστή τη βραδιά, και τόνισαν ιδιαίτερα το γεγονός της παρουσίας στην κατάμεστη αίθουσα πληθώρας Αιγυπτίων, οι οποίοι παρότι δε γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα, ήρθαν να παρακολουθήσουν και να απολαύσουν τη μουσική και τα

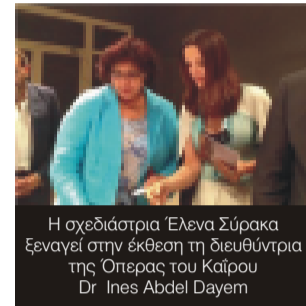
τραγούδια του Έλληνα καλλιτέχνη. Πριν τη έναρξη της συναυλίας ο Γενικός Πρόξενος κ. Καποδίστριας παρέδωσε αναμνηστικές πλακέτες της εκδήλωσης στον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Σιώκα για τη συνεργασία στην



πραγματοποίηση της εκδήλωσης και στο Διευθυντή της Τράπεζας Πειραιώς για την γενναϊόδωρη χορηγία. Μετά το πέρας της συναυλίας παρατέθηκε δείπνο προς τιμήν των δύο καλλιτεχνών, στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο, κατά το οποίο ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξανδρείας, κ. Εδμόνδος Κασσιμάτης, και η τοπική Κυπριακή Αδελφότητα προσέφεραν αναμνηστικά δώρα στον Αλκίνοο Ιωαννίδη.

## // Η ΕΚΘΕΣΗ NOUR ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ ΣΥΡΑΚΑ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

**Α**πό το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης του Μουσείου Μπενάκη στην Όπερα του Καΐρου. Η έκθεση Nour με κομήματα σχεδιασμένα από την ελληνίδα δημιουργό Έλενα Σύρακα παρουσιάστηκε σ' έναν από τους σημαντικότερους χώρους πολιτισμού της Αιγύπτου υπό την αιγίδα του υπουργού Πολιτισμού της Αιγύπτου, κ. Μοχάμεντ Σαμπερ Άραμπ. Η έκθεση εγκαινιάσε τον κύκλο εκδηλώσεων της Ελληνοαιγυπτιακής πολιτιστικής εβδομάδας (27/5-4/6) που διοργάνωσε η Ελληνική Πρεσβεία και το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου σε συνεργασία με το Αιγυπτιακό Υπουργείο Πολιτισμού και το Αιγυπτιακό Ταμείο Πολιτιστικής Ανάπτυξης. Την κορδέλα των εγκαινίων έκοψαν ο Έλληνας πρέσβης κ. Χριστόδουλος Λάζαρης με τον υφυπουργό πολιτισμού και διευθυντή του Ταμείου Πολιτιστικής Ανάπτυξης της Αιγύπτου κ. Μοχάμεντ Αμπου-Σεάντα, παρουσία της διευθύντριας της



Η σχεδιάστρια Έλενα Σύρακα Έναγεί στην έκθεση τη διευθύντρια της Όπερας του Καΐρου Dr Ines Abdel Dayem

Όπερας του Καΐρου δρος Ινές Αμπντέλ Νταβέρν και του γενικού πρόξενου της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Γιάννη Χατζαντωνάκη. Από την Παρασκευή 31 Μαΐου και μέχρι τις 4 Ιουνίου η έκθεση μεταφέρθηκε στο ιστορικό κτίριο Ελ Χουρέγια που βρίσκεται στην αρχή της ιστορικής οδού Φουάτ. Την έκθεση στην Αλεξάνδρεια εγκαινιάσε ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β'.



Στο περιθώριο της εκδήλωσης ο Αλκίνοος Ιωαννίδης επισκέφτηκε τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, στα εγκαίνια της οποίας είχε τραγουδήσει, και το Σπίτι-Μουσείο Καβάφη, στο οποίο ξεναγήθηκε και παρέδωσε ένα χαρακτηριστικό με το βλέμμα του Καβάφη, έργο του πατέρα του Αντη Ιωαννίδη, στον Διευθυντή του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού, Παράρτημα Αλεξανδρείας, κ. Μανώλη Μαραγκούλη.

## // ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**Α**παράδεκτη η συμπεριφορά του δημάρχου Θεσσαλονίκης να κάνει έξωση στο Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού, δηλώνει ο μέχρι πρότινος πρόεδρός του, Στέφανος Ταμβάκης. «Δεν μπορεί ο δήμος να πληρώνει ενοίκια, ενώ διαθέτει έναν τόσο μεγάλο χώρο», απαντά ο Γιάννης Μπουτάρης. Το Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού (ΣΑΕ), βασικό όργανο συντονισμού των επαφών της χώρας με τους απανταχού αποδήμους, είναι άστεγο, ακέφαλο και χωρίς υπαλλήλους. Ο



δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Γιάννης Μπουτάρης, εδώ και μερικούς μήνες έκανε έξωση στο ΣΑΕ από τα γραφεία όπου στεγαζόταν. Έβγαλε τις δύο και μοναδικές υπαλλήλους, ξήλωσε την ταμπέλα και άλλαξε τις κλειδαριές στις πόρτες. Αιτία, όπως λέει ο ίδιος, ότι δύο μόνο υπάλληλοι δέσμευαν ένα χώρο 1.800 τ.μ., σε κτήριο-δωρεά προς το Δήμο Θεσσαλονίκης, το οποίο παραχωρήθηκε για να στεγαστεί το ΣΑΕ. Ο χώρος περιλαμβάνει υπόγειο, ισόγειο και τον 1ο όροφο μιας πολυκατοικίας. Από τις 31/12/2012 όμως το ΣΑΕ είναι ακέφαλο, καθώς έληξε η θητεία του προηγούμενου προεδρείου. Προς το τέλος του χρόνου αναμένεται να γίνουν εκλογές για νέο προεδρείο, λέει ο τέως πρόεδρος του ΣΑΕ, Στέφανος Ταμβάκης, που θεωρεί τη συμπεριφορά του δημάρχου απαράδεκτη. Προσφορά Το ΣΑΕ στεγάζεται στην οδό Μαρίας Κάλλας 23, σε δωρεά του εύπορου συνταξιούχου πολιτικού μηχανικού Θωμά Μακρίδη. Όμως, παρά το νέο, πολύ μεγαλύτερο δημαρχείο, ο Δήμος Θεσσαλονίκης ασφυκτιά, καθώς πολλές υπηρεσίες του

στεγάζονται σε ενοικιαζόμενους χώρους. Ο υπουργός Μακεδονίας-Θράκης, Θόδωρος Καράογλου, προσφέρθηκε να διαθέσει ένα γραφείο στο υπουργείο για να στεγαστούν οι δύο υπάλληλοι του ΣΑΕ, αλλά δεν υπήρξε καμία απάντηση. «Δύο άτομα μόνο στεγάζονται σε ένα χώρο όπου μπορούν να στεγαστούν 40», δηλώνει ο Γ. Μπουτάρης. «Προσφέραμε χώρο στο δημαρχείο. Οι κυρίες αρνήθηκαν να φύγουν από εκεί. Τους δίνει ο υπουργός ένα γραφείο στο ΥΜΑΘ, αλλά δεν πηγαίνουν. Δεν μπορεί ο δήμος να πληρώνει ενοίκια για να στεγάσει υπηρεσίες του, ενώ διαθέτει έναν τόσο μεγάλο χώρο», τονίζει. Αυτή τη στιγμή στο κτήριο εδρεύει η «Θεσσαλονίκη, Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2014», θεσμό που κέρδισε η πόλη, κι ετοιμάζονται διάφορες δράσεις, αλλά και εκδηλώσεις που έχουν ήδη ξεκινήσει. Ο δήμος σχεδιάζει να μεταφέρει κι άλλες υπηρεσίες εκεί.

### Τι δηλώνει ο δωρητής

Ο ίδιος ο δωρητής μένει στην ίδια οικοδομή και, όπως λέει, στενοχωριέται που βλέπει το χώρο να μαραζώνει, χωρίς καμία δραστηριότητα. «Στην αρχή υπήρχαν 18 υπάλληλοι. Γίνονταν εδώ εκθέσεις και εκδηλώσεις, ερχόταν το προεδρείο, υπήρχε δραστηριότητα. Μετά έμειναν 2 υπάλληλοι», λέει ο Θ. Μακρίδης. «Θέλω ο χώρος να είναι ζωντανός. Με την "Πολιτιστική Πρωτεύουσα Νέων της Ευρώπης" θα πάρει ζωντάνια. Θα έρθουν εδώ νέοι απ' όλη την Ευρώπη. Θα γίνουν εκδηλώσεις, εκθέσεις. Είναι κρίμα να μένει κλειστός ένας τόσο μεγάλος χώρος», προσθέτει. «Τα έπιπλα, τα γραφεία, όλα εκεί μέσα είναι περιουσία του υπουργείου Εξωτερικών, το οποίο χρηματοδοτεί το ΣΑΕ και δεν είχε κανείς το δικαίωμα να τα απομακρύνει», λέει ο τελευταίος πρόεδρος του, Στέφανος Ταμβάκης. Επισημαίνει ότι είχε γίνει πρόταση στο δήμο για συστέγαση, να κρατήσει το ΣΑΕ ένα γραφείο και την αίθουσα συνεδριάσεων του προεδρείου, η οποία να διατίθεται στο δήμο το μεγάλο διάστημα που δεν είναι παρόν το προεδρείο, αλλά ο Γ. Μπουτάρης αρνήθηκε. «Παραχωρήσαμε το 75% του χώρου. Θα μπορούσε η έδρα του ΣΑΕ να είναι οπουδήποτε. Είναι τιμή του δήμου να βρίσκεται η έδρα του ΣΑΕ στη Θεσσαλονίκη», υπογραμμίζει ο ίδιος. «Εμείς το παραχωρούμε αφού το θέλουν τόσο πολύ. Κι από τη στιγμή που υπάρχει η πρόταση του Θ. Καράογλου, θα τη σκεφτούμε», προσθέτει. Το θέμα θα κληθεί να λύσει το νέο προεδρείο που θα προκύψει από τις εκλογές, οι οποίες αναμένεται να προκηρυχθούν ως το τέλος του χρόνου. Ήδη, λέει ο Στ. Ταμβάκης, ολοκλήρωσε το έργο της η νομική επιτροπή του υπουργείου Εξωτερικών και ετοιμάζεται η οργανωτική επιτροπή που θα διεκπεραιώσει τις νέες εκλογές. «Οι απόδημοι Έλληνες γνωρίζουν πολύ καλά τη δύσκολη κατάσταση που διέρχεται η χώρα», επισημαίνει ο ίδιος. «Γι' αυτό και αποφασίσαμε να είναι το ΣΑΕ αυτοχρηματοδοτούμενο και να μην επιβαρύνει το υπουργείο Εξωτερικών».

(Πηγή: Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία 26/5/2013, του Σάκη Αποστολάκη)

## // 20 ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΠΑ ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ



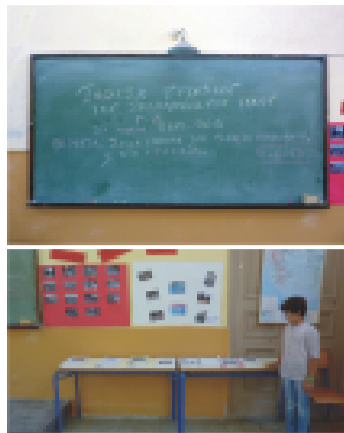
**Τ**ο Πανελλήνιο Ίδρυμα Υποτροφιών (PanHellenic Scholarship Foundation), που εδρεύει στο Σικάγο, πρόεδρος του οποίου είναι ο καταγόμενος από τη Μεσσηνία κ. Χρήστος Τομαράς,

συνιδρυτής της Μεσσηνιακής Αμφικτυονίας, ανακοίνωσε ότι επέλεξε είκοσι σπουδαστές, οι οποίοι θα έχουν την τύχη να ταξιδέψουν αυτό το καλοκαίρι για πρώτη φορά στην Ελλάδα, συμμετέχοντας στο πρόγραμμα Ελληνική Γενετική Δικαίωμα (Hellenic Birthright). Οι είκοσι επιχορηγούμενοι σπουδαστές προέρχονται από όλες τις Ηνωμένες Πολιτείες και θα βρεθούν στην Ελλάδα για πέντε εβδομάδες, από 17 Ιουνίου έως 22 Ιουλίου. Το Ίδρυμα υπόσχεται ένα αξέχαστο ταξίδι στους άξιους φοιτητές που δεν έχουν δει ποτέ την προγονική τους πατρίδα. Το πρόγραμμα Hellenic Birthright ξεκίνησε για πρώτη φορά το 2012 σε συνεργασία με το Αμερικανικό Κολλέγιο Ανατόλια που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη. Αυτό το πολιτιστικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα δημιουργήθηκε για να προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία σε Ελληνοαμερικανούς νέους να γνωρίσουν από κοντά και να εκτιμήσουν σε βάθος την ελληνική τους κληρονομιά. Έτσι οι νέοι αυτοί, θα ζήσουν στη γη των προγόνων τους, μέσα από ειδικά σχεδιασμένα μαθήματα και ομαδικές εκδρομές, και θα βιώσουν το πλούσιο πολιτιστικό μωσαϊκό της αρχαίας και σύγχρονης Ελλάδας. Εκτός από την εμπειρία της ζωής, οι επιχορηγούμενοι σπουδαστές θα κερδίσουν επίσης 4 μονάδες φοίτησης (credits hours) από τη διδασκαλία τους, τα οποία μεταφέρονται και αναγνωρίζονται από τα πανεπιστήμια της χώρας τους. Για φέτος το πρόγραμμα Hellenic Birthright υπόσχεται να προσφέρει ένα αξέχαστο ταξίδι, όπως ήταν και το προηγούμενο ταξίδι που οργάνωσε το Ίδρυμα για πρώτη φορά το περασμένο καλοκαίρι. Εγγραφές και ενημέρωση ενδιαφερόμενων μαθητών γίνονται στο blog greekscholarships.net. Εκεί, περιγράφονται λεπτομέρειες, συναισθήματα και εμπειρίες αυτών που συμμετείχαν το 2012. Το Ίδρυμα επίσης θα ενημερώνει την ιστοσελίδα του, το facebook και twitter, με τις εμπειρίες των νέων σπουδαστών από το πρόγραμμα των πέντε εβδομάδων στην Ελλάδα.

## // ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΩΝ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΩΝ ΤΑΞΕΩΝ Γ' ΚΑΙ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ «ΣΧΕΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ»

Την Παρασκευή 7 Ιουνίου 2013 είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μία εξαιρετική έκθεση που διοργάνωσαν οι μαθητές των συνδιδασκόμενων τάξεων της Γ' και Δ' τάξης του Δημοτικού, με την επιμέλεια και τη φροντίδα της εκπαιδευτικού κ. Σαράτση Ευαγγελίας. Το θέμα της έκθεσης «Σχέδια εργασιών στη μελέτη περιβάλλοντος και στη γλώσσα» αποδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο την πολύπλευρη παροχή γνώσεων που παρέχεται στους μαθητές των κοινοτικών εκπαιδευτηρίων, πέρα από το πρόγραμμα σπουδών που οφείλει να ακολουθεί το σχολείο.

Οι μαθητές στην έκθεση τους ασχολήθηκαν με θεματικές ενότητες, όπως δημοσιογραφία, Αλεξάνδρεια, σημαντικές προσωπικότητες διαχρονικά, εφευρέσεις,



υγιεινή-διατροφή, οικοσύστημα, κανονισμός οδικής κυκλοφορίας και ανακύκλωση. Μέσα από τις θεματικές αυτές ενότητες οι μαθητές μπόρεσαν να αναπτύξουν τις προσωπικές τους απόψεις, σκέψεις και εμπειρίες και να προσφέρουν στους επισκέπτες της έκθεσης μία



ολοκληρωμένη εικόνα γύρω από όλα τα θέματα, με τα οποία ασχολήθηκαν.

Ιδιαίτερης σημασίας είναι η τρόπος με τον οποίο παρουσίασαν την ενότητα «Αλεξάνδρεια», όπου οι μαθητές δεν προσπάθησαν απλά να περιγράψουν τα σημαντικά σημεία της πόλης, αλλά επιχείρησαν να δημιουργήσουν έναν «τουριστικό οδηγό» της πόλης. Ενώ και στην ενότητα «σημαντικές προσωπικότητες διαχρονικά», ανάμεσα στον Μέγα Αλέξανδρο και το Φίλιππο Β', βρέθηκαν δύο ακόμα προσωπικότητες, αυτές του Δαρβίνου και του Αιγύπτιου καρδιοχειρουργού Magdi Habib Yacoub, δείχνοντας τον πολυδιάστατο τρόπο με τον οποίο προσέγγισαν το θέμα. Αξίζει μεγάλος έπαινος στους μαθητές και την δασκάλα τους για την εξαιρετική δουλειά, δείγμα του υψηλού επιπέδου των κοινοτικών εκπαιδευτηρίων της Αλεξάνδρειας.

## // Η ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΤΟΥ ΑΪΔΙΝΙΟΥ

Ήταν 17 Ιουνίου 1919 και μετά από τρεις μέρες σκληρών μαχών με τους άτακτους στέτες Τούρκους, ο Συνταγματάρχης Σχοινάς (καταδικάστηκε στο Στρατοδικείο για λιποταξία ενώπιον του εχθρού και ανικανότητα) δίνει εντολή να αποχωρήσει ο Ελληνικός Στρατός και να εγκαταλείψει τους 8.000 Έλληνες του Αϊδινίου στη μοίρα τους. Αυτές τις τρεις μέρες ο Νίκος Αυγερίδης, τοπικός Έφορος των Ελλήνων Προσκόπων, μαζί με δεκάδες ανήλικα παιδιά και τους αρχηγούς τους που φορούν γαλάζια μαντήλια, εγκαταλείπουν τις οικογένειές τους και τα σπίτια τους και προσπαθούν να βοηθήσουν τους ανθρώπους που υποφέρουν, Έλληνες και Τούρκους. Γλιτώνουν από φλεγόμενα σπίτια δεκάδες Τουρκάλες και μωρά, φροντίζουν αδιάκριτα τραυματίες και ξαφνικά συνειδητοποιούν ότι είναι η μόνη οργανωμένη ομάδα που συντρέπει τον πληθυσμό.



Τη φυγή του 4ου Συντάγματος ακολουθούν τρεις μέρες εκτελέσεις, βιασμούς, ακρωτηριασμούς, βασανιστήρια και 4.000 νεκρούς. Όσοι αιχμαλωτίστηκαν χάθηκαν, εκτός από αυτούς που δέχθηκαν να αρνηθούν τον Εθνισμό τους.

Στις 18 Ιουνίου 1919, ακριβώς 94 χρόνια πριν, οι Τούρκοι βγάζουν από το υπόγειο του διοικητηρίου τον Νίκο Αυγερίδη που με νερό και ψωμί είχε μεταλάβει τους 31 Προσκόπους του και τους οδηγούν στις όχθες του ποταμού Εύδωνα.

Ο Αντάν Μεντερές του ζητά να απαρνηθεί τον εθνισμό του, απαντά «Ζήτω η Ελλάς» και του βγάζει με ξίφος το ένα μάτι. Η απαίτηση επαναλαμβάνεται - η απάντηση επίσης, τότε γδέρνεται ζωντανός και το σώμα του πετιέται στον ποταμό Εύδωνα. Μαζί του και τα 31 παιδιά που έδωσαν την ίδια απάντηση.

Ο Νίκος Αυγερίδης δεν πήρε ντουφέκι να σκοτώσει, δεν βίασε, δεν βασάνισε, φόρεσε το γαλάζιο μαντήλι του και έκανε αυτό που είχε υποσχεθεί. «Να βοηθά κάθε άνθρωπο, σε κάθε περίπτωση». Η οικογένειά του μπορεί να εκτελέστηκε σε μια ελληνική εκκλησία, στην αρμένικη ή στις σπηλιές του Τσακίρογλου που έγινε η τελική σφαγή. Δεν πήγε να τους σώσει, δεν κοίταξε καν να σώσει τον εαυτό του ούτε προσέφυγε σε ξένη πρεσβεία.

Έσωσε πολλούς περισσότερους, Έλληνες και Τούρκους άμαχους, με όπλο τον ανθρωπισμό και την πίστη για προσφορά στο συνάνθρωπο κόντρα σε κάθε έννοια εθνικισμού, ακόμα και στο ανίκητο αίσθημα της αυτοσυντήρησης.

Ο Πρόσκοπος Νίκος Αυγερίδης ήταν προοδευτικός, ήταν ανθρωπιστής.

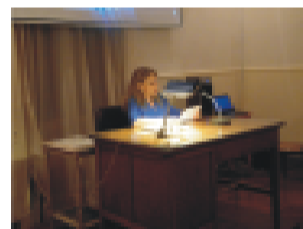
Οι πάνω από 32.000.000 Πρόσκοποι και τα 10.000.000 Οδηγοί όλου του κόσμου

οφείλουν τη 18η Ιουνίου να στρέφουν τα βλέμματά τους προς το Αϊδί, τον τόπο μαρτυρίας αυτών που έγραψαν με την αυτοθυσία τους τον ορισμό στο λήμμα "Πρόσκοπος".

## // 25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΙ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΦΙΛΩΝ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΒΙΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΤΟΧΑΣΤΗ

Με αφορμή τα 25 χρόνια από την ίδρυση της Διεθνούς Εταιρίας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη την Παρασκευή 14 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στους χώρους του Πτολεμαίου Α' μία από τις σημαντικότερες, ίσως, εκδηλώσεις. Η Διεθνής Εταιρία Φίλων ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ σε συνεργασία με τον Επιστημονικό Σύλλογο «Πτολεμαίος Α'» διοργάνωσαν μία εκδήλωση, αντάξια όχι μόνο της ιστορίας του Επιστημονικού Συλλόγου της Αλεξάνδρειας, αλλά και του μεγάλου Έλληνα στοχαστή και συγγραφέα.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προβλήθηκε ένα ντοκιμαντέρ, στο οποίο απεικονίζονταν η ζωή και η πορεία του Νίκου Καζαντζάκη. Παρουσιάστηκαν με αναλυτικό τρόπο όλες οι πιυχές της ζωής του, σκιαγραφώντας έτσι και την καλλιτεχνική του πορεία. Το ντοκιμαντέρ έγινε αφορμή για μια ζωντανή συζήτηση σχετικά με τη ζωή, την προσωπικότητα και το οικουμενικό έργο του κρητικού λογοτέχνη.



## // Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ (ΟΕΚ) ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΗΣ ΕΡΤ

Η Ομοσπονδία Ελληνικών Κοινοτήτων Γερμανίας (ΟΕΚ) καταδικάζει απερίφραστα την πραξικοπηματική κατάργηση της ΕΡΤ. Στο μέτρο αυτό προχώρησε χθες το βράδυ η ελληνική κυβέρνηση με πράξη νομοθετικού περιεχομένου, την οποία κατ' εντολή του πρωθυπουργού υπογράφουν μόνο ο κυβερνητικός εκπρόσωπος ως υπουργός Τύπου Σίμος Κεδίκογλου και ο υπουργός Οικονομικών Γιάννης Στουρνάρας.

Η κυβέρνηση επικαλείται τις σπατάλες, τους διορισμούς με κομματικά και όχι αξιοκρατικά κριτήρια, τους υπερόγκους μισθούς κ.ά. Οι διορισμοί ημετέρων, βέβαια, δεν σταμάτησαν ποτέ. Είναι λοιπόν υποκριτικό να προβάλλει η κυβέρνηση τον ισχυρισμό ότι η ΕΡΤ αποτελούσε θύλακα αδιαφάνειας και σπατάλης. Τι εμπόδιζε την κυβέρνηση να προχωρήσει στην αναδιάρθρωση, την εξυγίανση και τον εκσυγχρονισμό της ΕΡΤ; Το κλείσιμο της ΕΡΤ είναι ακόμη επίδειξη πυγμής και αυταρχισμού σε βάρος χιλιάδων εργαζομένων. Έχει όμως και έναν ιδιαίτερο συμβολισμό: Αποτελεί πλήγμα κατά της Δημοκρατίας, κατά της ίδιας της ελληνικής κοινωνίας και κατά

## // ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Οι εκδηλώσεις της «Γιορτής Πολυγλωσσίας» που διοργανώθηκαν στις 7, 8 και 9 Ιουνίου από τον δήμο Θεσσαλονίκης, είχαν ως στόχο και κατάφεραν να «σπάσουν» τα σύνορα μεταξύ των λαών και να καταφέρουν «χτύπημα» στο ρατσισμό, τη μισαλλοδοξία και την ξενοφοβία.

Κατά τη διάρκεια του τριημέρου, παρουσιάστηκαν στους ελεύθερους χώρους του νέου δημαρχιακού μεγάρου συνολικά 140 δράσεις από δεκάδες πολιτιστικούς και μορφωτικούς φορείς, ξένα ινστιτούτα και σωματεία, σχολεία και μη κυβερνητικές οργανώσεις.

Μικροί και μεγάλοι, μέσα από το χορό, το θέατρο, τη μουσική, τις κατασκευές, τις αφηγήσεις παραμυθιών, την προβολή βίντεο και τα παιχνίδια ήρθαν σε επαφή με τα φινλανδικά, ρώσικα,

των δεσμών της με τους Έλληνες της Διασποράς. Παρά τις πολλές ατέλειές της, η ΕΡΤ ήταν ο πόλος επικοινωνίας με την μητέρα Πατρίδα και μεταξύ τους.

Είναι βέβαιο ότι το κλείσιμο υπεράριθμων οργανισμών, ο εξορθολογισμός των κρατικών δαπανών, η πάταξη του πελατειακού κράτους και η εμπέδωση της αξιοκρατίας αποτελούν πάγια αιτήματα. Δεν χρειάζεται να μας τα

γερμανικά, αρμένικα, κυπριακά, γαλλικά, αλβανικά, βουλγάρικα, ιταλικά, αιγυπτιακά (αραβικά), σερβικά, ολοβάρικα. Ο θεσμός εγκαινιάστηκε φέτος για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη και όλες οι εκδηλώσεις ήταν δωρεάν.

«Ίδέα ήταν να φέρουμε τους ανθρώπους πιο κοντά. Οι γλώσσες, το χρώμα και οι θρησκευτικές αντιλήψεις δεν μας χωρίζουν. Μας δένουν όταν ακούμε και μπορούμε να συνεννοηθούμε. Οι εκδηλώσεις αποτελούν ένα μήνυμα κατά του ρατσισμού», δήλωσε σε συνέντευξη Τύπου ο αντιδήμαρχος Σχολικής Μέριμνας και Δια Βίου Μάθησης, Αντώνης Καρούμπης, παρουσιάζοντας τις εκδηλώσεις για τη Γιορτή Πολυγλωσσίας.

Η αυλαία των εκδηλώσεων άνοιξε την Παρασκευή, 7 Ιουνίου, στις 6 το απόγευμα με τον χαιρετισμό του δημάρχου, Γιάννη Μπουτάρη, και ακολούθησαν -μεταξύ άλλων- μουσικές εκδηλώσεις από τη Γερμανική σχολή Θεσσαλονίκης και το Σέρβικο Σχολείο, καθώς και αφήγηση ρώσικων παραμυθιών.

Σε όλη τη διάρκεια του τριημέρου λειτουργήσε και το «Καφέ της πολυγλωσσίας» όπου ομιλητές διαφόρων γλωσσών μιλούσαν για τη γλώσσα τους και στη γλώσσα τους. Το συγκεκριμένο «Καφέ» θα παραμείνει ανοιχτό για όσους θέλουν να μοιραστούν μία άλλη γλώσσα και σε όσους επιθυμούν να ακούσουν μία άλλη γλώσσα, λιγότερο γνωστή.

υποδεικνύουν άλλοι. Είναι όμως πασιφανές ότι αυτό που έγινε με την ΕΡΤ δε στοχεύει εκεί.

Καλούμε την ελληνική κυβέρνηση να ανακαλέσει την απόφαση αυτή και να προχωρήσει άμεσα στην αναβάθμιση και την αναδιάρθρωση της ΕΡΤ. Η δημόσια τηλεόραση, που θα δίνει πλουραλιστική και αντικειμενική ενημέρωση, είναι κοινωνικό αγαθό και πρέπει να προστατευθεί.

## // ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΘΗΜΕΝΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ

Την 3η Ιουνίου ε.ε. η ΑΘΜ ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β' αφίχθη στη Βηρυτό του Λιβάνου προκειμένου, από κοινού με τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ.Χρυσόστομο, να πραγματοποιήσει αδελφική επίσκεψη αφενός μεν αλληλεγγύης προς την σκληρά δοκιμαζόμενη πρεσβυγενή Εκκλησία της Αντιοχείας, αφετέρου δε εντάσεως των πιέσεων προς απελευθέρωση των δύο απαχθέντων Μητροπολιτών.

Την 4η Ιουνίου ε.ε. τους δύο Προκαθημένους υπεδέχθη στην Ιερά Πατριαρχική Μονή του Μπαλαμάντ ο Μακαριώτατος Πατριάρχης κ.κ.Ιωάννης Ι'. Κατά τη διάρκεια της συσκέψεως αλλά και της συνεντεύξεως τύπου που ακολούθησε, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας εξέφρασε τη συμπάραστασή του προς τους ευρισκομένους μεταξύ σφύρας και άκμονος Χριστιανούς της Συρίας και τους κάλεσε να διατηρήσουν άσβεστη τη φλόγα της αιοιοδοξίας και της ελπίδας για ανάσταση της ανθρωπιάς, παρά τους έντονους κλυδωνισμούς περιστάσεων απανθρώπων.

Διαβεβαίωσε τον Πατριάρχη Αντιοχείας για το ασίγαστο προσωπικό του ενδιαφέρον για την τύχη των ευρισκομένων σε ομηρία Ιεραρχών, το εμπράκτως και επανειλημμένως

εκφρασθέν προς όλους τους φορείς τους επηρεάζοντες κατά το μάλλον ή ήττον τις εξελίξεις. Άλλωστε ο Μακαριώτατος συνδέεται προσωπικώς με τον Αντιοχειανό Προκαθημένο και τον κατά σάρκα αδελφό του, από την εποχή της φοιτησεώς τους στη Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα έθεσε επί τάπητος το ζήτημα της συντεταγμένης δράσεως των παιλαφάτων Θρόνων της Ανατολής ώστε να διατρανωθεί η αυτοσυνειδησία της Ορθοδόξου Εκκλησίας ότι ο άνθρωπος, ως εικόνα Θεού, έχει ουράνιες ρίζες, ασυγκρίτως ανώτερες των ταπεινών ενοστίκτων που πυροδοτούν την παρατηρούμενη και δυστυχώς εντεινόμενη παράλογη βία.

Ο Μακαριώτατος απευθύνθηκε με λόγια αγάπης και επιστηριγμού και προς τους φοιτούντες της Μπαλαμαντείου Θεολογικής Σχολής. Τους κάλεσε να αναλογιστούν ότι ο Τριαδικός Θεός αξιώνει δύο χιλιετίες τώρα τους πιστούς να ζουν στην Μέση Ανατολή, στην



αρχέγονη κοιτίδα του χριστιανισμού, και να μαρτυρούν ένα άλλο σύστημα πατριδος, κατά την ωριγένεια ορολογία, που δεν είναι άλλο από τη Βασιλεία του Θεού ως προσδοκία αλλά και ως ζώσα πραγματικότητα.

## // Η ΑΘΜ ΑΠΟΝΕΜΕΙ ΤΑ ΠΤΥΧΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Την 23η Μαΐου ε.ε. η ΑΘΜ ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β' προεξήρχε της τελετής απονομής των πτυχίων των αποφοίτων αφρικανών σπουδαστών της Πατριαρχικής Σχολής "Άγιος Αθανάσιος" για τον ακαδημαϊκό κύκλο 2011-2013, συμπαραστατούμενος από τον Σεβ.Μητροπολίτη Λεοντοπόλεως κ.Γαβριήλ, Πατριαρχικό Επίτροπο Αλεξανδρείας.

Την τελετή, η οποία έλαβε χώρα στην Ιερά Πατριαρχική Μονή του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου Αλεξανδρείας, άνοιξαν οι ίδιοι οι απόφοιτοι, αποδίδοντας εμμελώς εκκλησιαστικούς ύμνους. Λαμβάνοντας το λόγο, ο Μακαριώτατος εξήρε την καθοριστική συμβολή της καταρτίσεως γηγενών στελεχών και της καλλιέργειας ειδικών δεξιοτήτων προκειμένου να πολλαπλασιαστούν οι ιεραποστολικοί πυρήνες της Αγιωτάτης Εκκλησίας του Αποστόλου και Ευαγγελιστού



Μάρκου, οι θεραπεύοντες τις αυξημένες ποιμαντικές και ανθρωπιστικές ανάγκες της αφρικανικής ηπείρου.

Απευθυνόμενος προσωπικώς στους αποφοιτησαντες της Σχολής, ο Μακαριώτατος επήνεσε τόσο τη φιλοτιμία και ευσυνειδησία τους κατά την εκπλήρωση των ακαδημαϊκών τους καθηκόντων, όσο και τη συνεπή μετοχή τους στη θεία λατρεία και προσευχή κατά το Ορθόδοξο έθος και ήθος. Τους κάλεσε να συνεχίσουν την κατά Χριστόν διακονία και μαρτυρία ανά την Αφρική κατά τον ιεραποστολικό τρόπο των Αποστόλων, αλιευτικώς ουκ αριστοτελικώς. Τους διαβεβαίωσε ότι θα παρακολουθεί εκ του σύνεγγυς την πορεία τους στην εκκλησιαστική ζωή, στη διοίκηση και στο φιλανθρωπικό έργο των Ιερών Μητροπόλεων των χωρών καταγωγής τους και ότι πατρικώς θα τους συνδράμει στις ανάγκες τους. Καταλήγοντας τους ζήτησε να τηρήσουν στο φυλακτήριο της καρδιάς τους την αρχή, που συχνά τον άκουγαν να τους επαναλαμβάνει, ότι η αγάπη είναι η πραγματική αξία του ανθρώπου.

Ο Μακαριώτατος επεφύλαξε ξεχωριστή εύφημο μνεία προς τον Σχολάρχη, τον Πανοσιολ. Αρχιμ. κ.Νάρκισσο Γκάμο, ο οποίος ανυστάκτως μερίμνησε επί διετία ώστε οι φοιτητές να βιώσουν την αδιάσπαστη ενότητα Εκκλησίας και παιδείας. Παράλληλα ευχαρίστησε ιδιαίτερος τόσο τον Ηγούμενο της Μονής του Αγίου Σάββα, τον Πανοσιολ. Αρχιμ. κ. Μελέτιο Κούμανη, όσο και το ακαδημαϊκό προσωπικό της Πατριαρχικής Σχολής για την ακάμαντη προσπάθειά τους να μεταφτεύσουν στους φοιτητές αξίες και γνώσεις τόσο στο στασιδί όσο και στο θρανίο.

Η ΑΘΜ εξέφρασε ευγνώμονες ευχαριστίες, διά του τιμώντος την εκδήλωση Εντιμ. Γενικου Προξένου της Ελλάδος στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστου Καποδίστρια, προς την Ελληνική Πολιτεία και ιδιαίτερος προς το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού για την πολύτιμη συμβολή τους στην εύρυθμη λειτουργία της Σχολής. Στο πρόσωπο του Α' Αντιπροέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, κ.Νικολάου Κόπελου, ευχαρίστησε το ευσεβές ποίμνιο της Παροικίας για την αγάπη με την οποία περιέβαλλε τους οικοτρόφους σπουδαστές της Πατριαρχικής Σχολής κατά την διετή παραμονή τους στην πόλη του Αλεξάνδρου.

## // Η ΑΘΜ ΧΑΙΡΕΤΙΖΕΙ ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Την 11η Μαΐου ε.ε., η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ.Θεόδωρος Β' έκλεισε με ομιλία του τις εργασίες της 13ης Δερματολογικής Διημερίδας της Γ' Δερματολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Ανδρέας Συγγρός υπό τον τίτλο «Το δέρμα εξ απαλών ονύχων μέχρι την εφηβεία», οι οποίες πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγίδα του παλαιφάτου Πατριαρχείου στο Μουσείο της Ακροπόλεως των Αθηνών.

Επικαλούμενος την προτροπή του Πλουτάρχου «το δη λεγόμενον εξ ονύχων αγαπώσαι τα τέκνα» (Περί παιδων αγωγής, 3C), η οποία απετέλεσε και την πηγή εμπνεύσεως

παιδί ως την ύπαρξη εκείνη προς την οποία κατεχοχίν απευθύνεται και προνομιακά αφιερώνεται η διακονία τόσο των λειτουργών του σώματος Χριστού, της Εκκλησίας, όσο και των λειτουργών του ανθρωπίνου σώματος, της ιατρικής επιστήμης. Τούτο συμβαίνει αφενός μεν διότι η ψυχή του παιδιού, ως ο δυναμικός φορέας του κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν Θεού, συχνά σημαδεύεται από τις επιλογές των μεγάλων, καταπνίγεται από τη σκληρή καθημερινή πραγματικότητα, εκμηδενίζεται κάτω από ένα παχύ στρώμα ενηλικιότητας. Αφετέρου δε διότι, όπως συζητήσατε και κατά τις συνεδρίες που προηγήθηκαν, το σώμα του παιδιού είναι δομικά και λειτουργικά ευάλωτο, απαιτεί ιδιαίτερη κλινική προσέγγιση διαγνώσεως και αντιμετώπισεως των εμφανιζομένων νοσημάτων, έχει ανάγκη καθημερινής φροντίδας.»

Επισημαίνων ότι οι ιδιαιτερότητες των παιδιών δεν έχουν να κάνουν μόνο με την ηλικία, αλλά και με τον τόπο, τόνισε χαρακτηριστικά:

«Βρίσκομαι σήμερα κοντά σας διότι, ως Προκαθημένος της Ορθοδοξίας στην Αφρική, επιθυμώ να δώσω βήμα και φωνή σε εκατομμύρια παιδιά που, στην αυγή της ζωής τους, έχουν να δώσουν αγώνα άνισο εν μέσω συνθηκών βιωτής απειλητικών της ίδιας τους της υπάρξεως. Επιθυμώ να δώσω βήμα και φωνή σε εκατομμύρια παιδιά της Αφρικής που ζητούν αγάπη και δικαιοσύνη σε ένα κόσμο σκληρό και άδικο. Ενώπιον αυτών των όρων ζωής η ιεραποστολή της Αλεξανδρινής Εκκλησίας καλεί τους λαούς της Αφρικής, και κατά προνομίαν τα παιδιά, να μετάσχουν της χαρμόσυνης ειδήσεως του Ευαγγελίου με το λόγο (κήρυγμα), το έργο (διακονία), την προσευχή και τη λατρεία (λειτουργία), την καθημερινή μαρτυρία της χριστιανικής ζωής. Ανακαινίζει ψυχές στα νάματα της Ορθοδοξίας και ενδυναμώνει τους αφρικανούς αδελφούς στη σχέση τους με τον Θεό και μεταξύ

τους. Συνεχίζοντας την πρωτοχριστιανική δυναμική της προσλήψεως και της μεταμορφώσεως, ενεργοποιείται με σκοπό μια συμφιλωμένη ανθρωπότητα και μια ανακαινισμένη κτίση.

Παράλληλα με τη μαρτυρία του ευαγγελισμού, στις ιεραποστολικές μας επαρχίες αξεχώριστα συνοδοιπορεί η διακονία άμεσων βιωτικών αναγκών. Σχολεία, ορφανοτροφεία, κλινικές λειτουργούν προς θεραπεία παιδιών ευρισκομένων εν ανάγκη. Πηγάδια ανοίγονται προς εξασφάλιση καθαρού πόσιμου νερού, ταπεινά γεύματα ετοιμάζονται, σχολές καταρτίσεως και εργαστήρια στήνονται για την εξασφάλιση εισοδήματος στοιχειώδους προς επιβίωση των παιδιών και των οικογενειών τους.»

Αποδεχόμενος και χαιρετίζων την καινοτόμο πρόταση του Διευθυντού της Γ' Δερματολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Ανδρέας Συγγρός και Άρχοντα του Πατριαρχείου, Αθανασίου Πετρίδη, να δημιουργηθεί ένα Παναφρικανικό Δίκτυο Τηλεδερματολογίας με έδρα το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και κέντρο εφαρμογής την Δερματολογική Κλινική του Νοσοκομείου Ανδρέας Συγγρός, ο Μακαριώτατος επαναβεβαίωσε την αγάπη του στη διακονία και την μαρτυρία όλων των ιατρών, και υπογράμμισε κατακλείοντας:

«Επαναβεβαιώνω την πίστη μου στο έργο όλων σας, ενθυμούμενος τα λόγια του Μεγάλου Βασιλείου: Όποιος δεν έχει γιατρό, δεν έχει και φάρμακο. Γιατί κι εκείνος που έχει φάρμακο, είναι σαν να μην έχει, μη ξέροντας πώς να το χρησιμοποιήσει. Ανανέωνω τη νοητή αμοιβαία δέσμευση να καταβάλλουμε όλοι, ο καθένας από τις δικές του επάλξεις, κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να μορφωθεί ένας κόσμος αλληλεγγύης και σεβασμού προς το παιδί την έμπρακτη αυτή απόδειξη της θείας συγκαταβάσεως ότι η ζωή πρέπει να συνεχιστεί.»



του τίτλου του συνεδρίου, ο Μακαριώτατος ανεφέρθη στη συνάφεια του ιερατικού και του ιατρικού λειτουργήματος, λέγων:

«Η προτροπή αυτή του Πλουτάρχου να αγαπούμε τα παιδιά με όλο μας το είναι έως τα ακροδάχτυλά τους αναδεικνύει το

# // Πέτρος Μάγνης (1880-1953): ένας αιγυπτιώτης λυρικός ποιητής

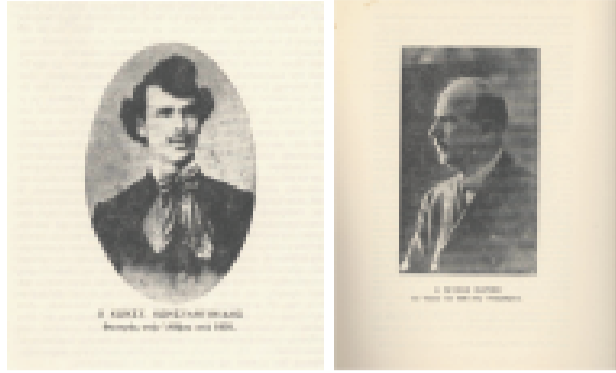
Ο Κωνσταντίνος Γ. Κωνσταντινίδης (ψευδ. Πέτρος Μάγνης) γεννήθηκε στη Ζαγορά του Πηλίου στα 1880. Μαθήτευσε στο δημοτικό σχολείο και στο σχολαρχείο του χωριού του και συνέχισε τις σπουδές του σε γυμνάσια του Βόλου και της Σύρου. Από την εφηβική του ηλικία άρχισε να γράφει τα πρώτα ποιήματά του. Σώζεται ένα νεανικό ποίημα του 1899 σε καθαρεύουσα με τίτλο «Επί τη θανή του εθνικού ευεργέτου Γεωργίου Αβέρωφ». Αργότερα φοίτησε στη Νομική Σχολή και στην Ανωτάτη Εμπορική Ακαδημία Ρουσοπούλου. Αρκετά πρωτόλεια ποιήματα δημοσιεύτηκαν σε εφημερίδες του Βόλου και σε περιοδικά της Αθήνας. Το ποιητικό ταλέντο του, όμως, ωρίμασε στην Αίγυπτο. Αναλογιζόμενος τα χρόνια που πέρασε στην Αθήνα σημειώνει σε λίγες γραμμές: «Στην Αθήνα ζώντας, ουδέποτε πλησίασα, να γνωριστώ από κοντά και να με γνωρίσουν, λογίους εκείνης της εποχής. Ούτε και ζήτησα κανενός τη γνώμη για την αξία των έργων μου. Ανέκαθεν στάθηκα δάσκαλος και κριτής του εαυτού μου». Στην Αίγυπτο ο Μάγνης έφτασε το 1903 για να εργαστεί για πολλά χρόνια σε πόλεις και κωμοπόλεις της αιγυπτιακής ενδοχώρας στα εμπορικά γραφεία του Γ. Κανισκέρη που εμπορεύονταν κατά κύριο λόγο βαμβάκι.

Λίγα χρόνια πριν τον θάνατό του, εγκατεστημένος στη Γκίργκα, αφηγείται ότι η μετανάστευσή του στην Αίγυπτο έγινε όχι με σκοπό να αποκτήσει μεγάλο πλούτο, αλλά για να μην λιμοκτονήσει «αλά Μαρτζώκη και Παπαδιαμάντη, παραμένοντας στην Αθήνα και ασχολούμενος αποκλειστικά με τη λογοτεχνία. Θεραπεύοντας όμως εδώ συγχρόνως τον Λόγιο με τον Κερδώο Ερμή, πείσθηκα, ύστερα από μαύρη πείρα, πως το ρητό «ουκ εξέστιν δυοίν Κυρίου δουλεύειν», έχει τη θέση του». Η περίπτωση του Μάγνη είναι ανάλογη με εκείνη πολλών αιγυπτιακών που έγραψαν λογοτεχνικά, πεζογραφικά και ποιητικά κείμενα ενώ εργάζονταν σκληρά για την επιβίωσή τους.

Επηρεασμένος από κάποιες ουμανιστικές και σοσιαλιστικές ιδέες της εποχής του γράφει ποιήματα που τα ομαδοποιεί με την ονομασία «Κόκκινες σελίδες» και καυτηριάζει από τη μια μεριά την πλουτοκρατία, ενώ, από την άλλη υπερασπίζεται το δίκαιο των φτωχών και των καταπιεσμένων. Αξίζει να αναφερθεί το γεγονός ότι στέλνει στο αθηναϊκό περιοδικό «Νουμάς» ένα επαινετικό άρθρο για τον Μουστάφα Κάμελ, τον νεαρό ηγέτη της αιγυπτιακής αντίστασης στη βρετανική αποικιοκρατία. Ανάμεσα σε άλλα παρατηρεί:

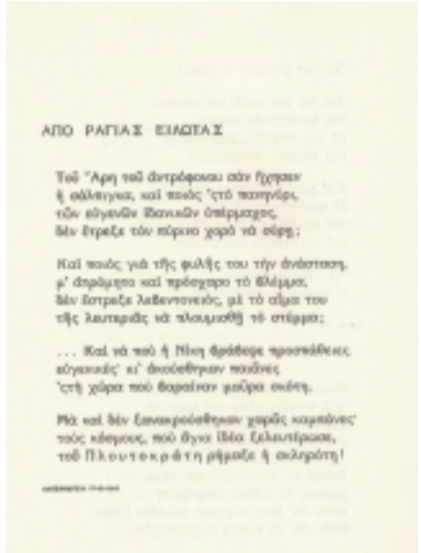
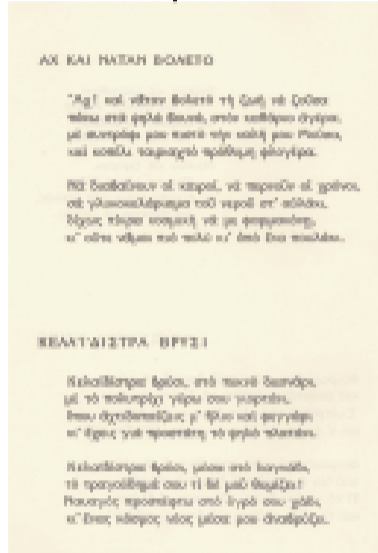
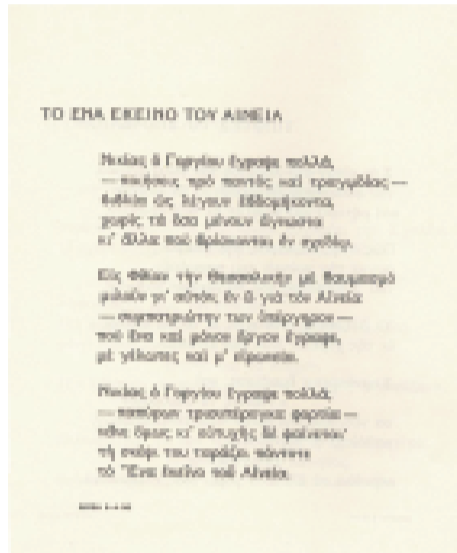
«Νάταν Ρωμηός και να ζούσε στην Ελλάδα με τέτοια αρχή και πρόγραμμα, σίγουρα θα πέθαινε στην ψάθα περιφρονημένος. Γιατί για την επικράτηση μιας σωστικής ιδέας δεν αρκεί μονάχα ένας Μουστάφα Κάμελ» χρειάζεται και λαός μορφωμένος να τον καταλαβαίνει και ο λαός μορφώνεται με τα σχολεία και τις υγιεινές διδασκαλίες των διδασκάλων του. Πράγματα ανύπαρχτα στο έθνος μας».

Από την έναρξη κυκλοφορίας του αλεξανδρινού λογοτεχνικού περιοδικού «Νέα Ζωή» στα 1904 ο Μάγνης στέλνει ποιήματά του για δημοσίευση. Στα 1908 εκλέγεται μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού. Τον επόμενο χρόνο, όμως, διαφωνώντας με τις γλωσσικές επιλογές του το εγκαταλείπει και μαζί με τον αδερφό του Πήλιο Ζάγρα και άλλους λογοτέχνες (Χρ. Ζερβό, Κ. Τσαγκαράδα κ.ά) εκδίδει το περιοδικό «Σεράπιον» που τάσσεται ανεπιφύλακτα στο πλευρό των



δημοτικιστών της εποχής. Στα 1914 ο Μάγνης κυκλοφορεί στην Αλεξάνδρεια την πρώτη ποιητική συλλογή του με τίτλο «Από τα τραγούδια της Σέμης», ενώ στα 1926 προσθέτοντας και ορισμένα καινούρια ποιήματα ξανατυπώνεται με την ονομασία «Τα τραγούδια της Σέμης και άλλα». Αρκετά χρόνια αργότερα, στα 1933, κυκλοφόρησε η

δεν τα πρόσεξε στην ουσία, άλλοι από αντιπάθεια προς το Καβαφικό είδος, κι άλλοι με τη θεωρία πως από του Καβάφη ανώτερα δε μπορεί να είναι, άρα κι ανάξια προσοχής». Στις «Λαδανιές κι' ερείκια» του 1936, γραμμένες στην επαρχιακή Γκίργκα, πηγή της έμπνευσης είναι η νοσταλγία του γενέθλιου τόπου, η οποία αποδίδεται με λυρικούς τόνους. Τα «Κυκλάμινα» του 1938 είναι χωρισμένα σε δυο μέρη, το πρώτο αποπνέει έναν λυρισμό που αντλείται από βιώματα του παρόντος, ενώ το δεύτερο κυριαρχείται από μια «φιλοσοφική στοχαστικότητα» και μια θεματική ενότητα που έχει επίκεντρο την Αίγυπτο και τα φαραωνικά μνημεία. Στις «Πασαλιές και χειμωνάνθια» του 1944 υπάρχει μια σύνθεση των «Αρχιλόχειων» και του γνώριμου του λυρισμού της νοσταλγίας και της φυγής. Της τελευταίας αυτής συλλογής προηγήθηκε η απόδοση στη δημοτική του τροπάριου της Κασσιανής. Στα 1947 κυκλοφορεί η συλλογή «Τα μετά το έπος», η οποία χαρακτηρίζεται από την λατρεία για την Ελλάδα, την έκφραση πικρίας και οργής για τις τραγικές τύχες της μετά το τέλος του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου. Τα «Άπαντα» του Πέτρου Μάγνη κυκλοφόρησαν στην Αλεξάνδρεια στα 1957 σε δυο τόμους όπου

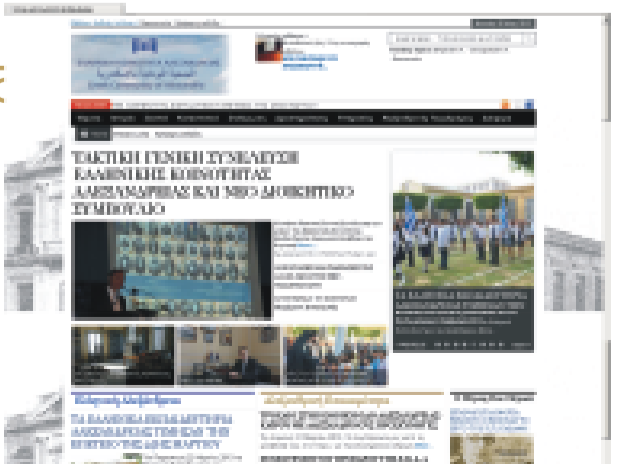


συλλογή «Αρχιλόχεια», με εμφανή αναφορά στον Αρχιλοχο, τον αποκαλούμενο και «Όμηρο των ιάμβων». Η παραπάνω ποιητική συλλογή με δέκα όλα κι όλα ποιήματα θεωρείται ως το ωριμότερο έργο του ποιητή, για το οποίο, μεταξύ άλλων, ο ίδιος σημειώνει σε μια επιστολή του στον γιατρό Θεόδωρο Καβούρη: «Έγραψα τ' «Αρχιλόχεια» μου, όχι βέβαια για να μυκτηρίσω και μαστιγώσω, καθώς εκείνος μέχρι θανάτου, αλλ' απλώς για ν' αστειευθώ και θαυπεύσω ειρωνικά μερικές ανθρωπίνες αδυναμίες. Γι' αυτό και σαν προσέξη κανείς μ' αγάπη τα ποιήματά μου, θα δη πως διαπνέονται από κάποια ευγενικά κι αιθέρια ειρωνεία που και σ' αυτόν ακόμα τον αμέσως θιγόμενον προκαλεί το φαιδρό γέλωτα. Με το να γραφούν όμως τ' «Αρχιλόχεια» σε φόρμα ελεύθερη, τους κόλλησε η ρετινιά πως είνε Καβαφικά, γι' αυτό και κανείς

συμπεριλαμβάνονται και πολλά ανέκδοτα ποιήματα. Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος σημειώνει επιγραμματικά στα 1943 για τον ποιητή: «Ο Πέτρος Μάγνης, ένας λαμπρός ποιητής, [είναι] ο σπουδαιότερος ίσως μετά τον Καβάφη». Ο Μανώλης Γαλουράκης, έχοντας μελετήσει το σύνολο του έργου του ποιητή, παρατηρεί: «Φυσιολάτρης μυστικιστής – υπήρξε τέκτων – κάποτε αρνητής της Θρησκείας («Κόκκινες σελίδες»), κι άλλοτε πιστός της, (αξιόλογη είναι η μετάφρασή του τού τροπαρίου της Κασσιανής), εικονοκλάστης και συντηρητικός, βασανίστηκε από αντιφάσεις, ίσως γιατί έζησε σε μίαν εποχή ζυμώσεων κι ανακατατάξεων». Ο Ι. Μ Χατζηφωτίτης επισημαίνει: «Με τον Πέτρο Μάγνη κλείνει ο κύκλος των τριών πρώτων αλεξανδρινών ποιητών. Με δεδομένη την απόσταση από τον Καβάφη, ποιητή πανελληνίου κύρους με παγκόσμια απήχηση, Αλιθέρσης και Μάγνης συνθέτουν, μ' εκείνον στην κορυφή, την πυραμίδα των αξιολογότερων ποιητών της Αλεξάνδρειας.

## // ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Η ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας «www.ekalexandria.com» είναι πλέον σε πλήρη λειτουργία. Οι επισκέπτες μπορούν να περιηγηθούν στις διάφορες ενότητες της, οι οποίες παρέχουν πληροφορίες σχετικά με την ιστορία και την ίδρυση της Ε.Κ.Α., τις υπηρεσίες και τις δραστηριότητες της, καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από όλες τις εκδηλώσεις. Η κεντρική σελίδα της ιστοσελίδας είναι εμπλουτισμένη με τα τελευταία νέα που δημοσιεύονται στην εφημερίδα της Ελληνικής Κοινότητας «Αλεξανδρινός Ταχυδρόμος», ενώ παράλληλα υπάρχει και ξεχωριστή ενότητα αφιερωμένη στην εφημερίδα, η οποία περιλαμβάνει όλα τα τεύχη που εκδίδονται σε μορφή pdf. Σημαντικό κομμάτι της ιστοσελίδας θεωρείται η δυνατότητα που παρέχεται στους επισκέπτες να αφήσουν τα σχόλια τους, διαμορφώνοντας έτσι έναν διαδραστικό χαρακτήρα, ο οποίος θα μας επιτρέψει και θα μας βοηθήσει στην συνεχή βελτίωση που επιθυμούμε. Σας προτρέπουμε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας και περιμένουμε τα σχόλια σας.



## // ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ-Κ.Ο.Κ.-ΟΔΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ»

Την Τρίτη 14 Μαΐου στην Αίθουσα «Ιουλία Σαλβάγου» οι μαθητές της Α' και Β' Λυκείου του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου Αλεξανδρείας παρουσίασαν την εργασία τους με θέμα «ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ-Κ.Ο.Κ.-ΟΔΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ». Οι μαθητές είχαν κάνει το προηγούμενο διάστημα μία μελέτη σχετικά με το θέμα, η οποία αποτελούνταν από δύο μέρη. Το ένα αφορούσε ένα ερωτηματολόγιο, στο οποίο απάντησαν ξένοι και αιγύπτιοι πολίτες, ενώ το δεύτερο αφορούσε την καταγραφή με τη βοήθεια οπτικοακουστικού υλικού της καθημερινής πραγματικότητας στους δρόμους της Αλεξανδρείας. Οι μαθητές παρουσίασαν τα πορίσματά τους, μέσα από στατιστικούς πίνακες, καθώς συμπεράσματα και προτάσεις για πιθανή βελτίωση των συνθηκών του κυκλοφοριακού της πόλης. Μετά την παρουσίαση των μαθητών, ακολούθησε εκτεταμένη και επικοδομητική συζήτηση πάνω στο θέμα, η οποία προσέφερε περαιτέρω συμπεράσματα στην εργασία των μαθητών. Την παρουσίαση των μαθητών του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου παρακολούθησαν όλοι οι μαθητές των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων, οι γονείς των μαθητών, ενώ την Ελληνική Κοινότητα εκπροσώπησε ο Έφορος Σχολείων κ. Π. Μακρής. Ιδιαίτερα συγχαρητήρια αξίζουν στους μαθητές για την πολύ καλή συνεργασία που επέδειξαν κατά τη διάρκεια της έρευνας, όσο και στον υπεύθυνο καθηγητή π. Σπυριδώνα Κλαδάκη.

## // ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ κ. Π. ΚΑΠΙΔΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Διαίτερα σημαντική και εποικοδομητική υπήρξε η επίσκεψη του Συντονιστή Εκπαίδευσης Βορείου Αφρικής και Μέσης Ανατολής κ. Π. Καπίδη από την Τετάρτη 15 Μαΐου έως και το Σάββατο 18 Μαΐου στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Αλεξανδρείας. Ο κ. Καπίδης κατά τη διάρκεια της επισκέψεως του συναντήθηκε με τους συλλόγους των εκπαιδευτικών των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων και συζήτησε μαζί τους σχετικά με τη σχολική χρονιά που πέρασε, καθώς και θέματα που αφορούν τη νέα σχολική χρονιά 2013-2014, σε μια προσπάθεια να ακουστούν απόψεις και προτάσεις επί διαφόρων θεμάτων που απασχολούν τους εκπαιδευτικούς και θα συμβάλουν στην ομαλότερη λειτουργία των εκπαιδευτηρίων. Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Αλεξάνδρεια ο κ. Καπίδης συναντήθηκε και με τον Έφορο Σχολείων κ. Μακρή, με τον οποίο είχε ένα γόνιμο και εποικοδομητικό διάλογο σχετικά με θέματα που αφορούν τα εκπαιδευτήρια. Συζητήθηκε εκ νέου της κάλυψης εκπαιδευτικών για τη νέα σχολική χρονιά, με τον κ. Καπίδη να ενημερώνει ότι έχουν γίνει οι απαραίτητες ενέργειες μέχρι αυτή τη στιγμή. Είναι πολύ σημαντικό ότι κατά τη διάρκεια των συναντήσεων το κλίμα που επικράτησε ήταν συνέχεια του κλίματος που διαμορφώθηκε κατά την προηγούμενη συνάντησή του κ. Καπίδη με τον κ. Μακρή στο Κάιρο, με τους δύο φορείς να διαμορφώνουν στοιχεία στενού και συνεχούς συνεργασίας.

