

Το μήνυμα του Προέδρου της Ε.Κ.Α. για τη Συνέλευση της 23ης Απριλίου

Συνέντευξη του Στέφανου Ταμβάκη στο Ραδιοφωνικό Σταθμό SBS της Αυστραλίας



Τη Δευτέρα 6 Μαρτίου, καλεσμένος της εκπομπής του Θέμη Καλλού στο ραδιοφωνικό σταθμό SBS της Αυστραλίας ήταν ο Επίτιμος Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας και τέως Πρόεδρος του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού κ. Στέφανος

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Εξελέγη το νέο Δ.Σ. του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων



Στις 12 Μαρτίου στην Αθήνα πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, κατά την οποία πραγματοποιήθηκαν και οι αρχαιρεσίες για την εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της διετίας 2017-2019. Σύμφωνα με το Δελτίο Τύπου του Συνδέσμου, ο Αιγυπτιακός οργανισμός συνήλθε σε σώμα στις 15 Μαρτίου. Συγκεκριμένα η ανακοίνωση αναφέρει ότι: "το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της 12ης Μαρτίου 2017 για την περίοδο 2017 - 2019 και συγκροτήθηκε σε Σώμα κατά την συνεδρίαση της 15ης Μαρτίου 2017 διαμορφώθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Μιχαηλίδης Κώστας
Α Αντιπρόεδρος: Χριστοφίδης Χρήστος
Β' Αντιπρόεδρος: Βαδής Νικόλαος
Γεν. Γραμματέας: Βάλβης Κωνσταντίνος
Ταμίας: Κανελλόπουλος Γεώργιος
Αναπληρωτής Ταμίας: Καραβίας Κωνσταντίνος - Ελευθέριος
Ειδικός Γραμματέας: Ζουές Βασίλειος
Σύμβουλοι: Δημητρίου Δημήτρης, Θεμιστοκλέους Ηλιάνη, Θεοδούλου Εμμανουήλ, Μαρκοπούλης Γιώργος, Μιχαηλίδου Μαρία, Σουλτανάκη Μυρσίνη, Τζιτζιάς Απόστολος και Χατζηνικολάου Γεώργιος.

Η Ελεγκτική Επιτροπή απαρτιζόταν από τους: Αποστολάκη Γραμματική, Γερογιάννη Ευγενία, Σταρένιου - Μανώλη Ζωή".

Εμείς ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του νέου Δ.Σ. του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων.

Αγαπητοί Συμπάροικοι,

Ολοκληρώθηκαν ήδη δύο χρόνια από τη στιγμή που με τιμήσατε με την ψήφο σας. Δύο χρόνια κατά τα οποία ως Πρόεδρος, με την πολύτιμη υποστήριξη και των συναδέλφων μου στην Κοινοτική Επιτροπή, μπόρεσαμε να φέρουμε εις πέρας τα περισσότερα από όσα προ διετίας είχαμε δεσμευθεί ότι θα πετυχαίναμε.

Δύο χρόνια τώρα, εργαζόμενοι όλοι εμείς στην Κοινοτική Επιτροπή ως μία συμπαγής ομάδα, ως πρώτιστο στόχο είχαμε την επίτευξη των σκοπών της Κοινοτήτάς μας, όπως αυτοί αναφέρονται στο Καταστατικό. Αν παρακολουθήσει κανείς τις δραστηριότητες της Κοινοτητας και τις αποφάσεις της Κοινοτικής Επιτροπής θα παρατηρήσει ότι βασικό κεκτημένο και της χρονιάς που πέρασε, δεν είναι άλλο από τις προσφερόμενες φιλανθρωπικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές υπηρεσίες που ανταποδίδουμε στα μέλη της παροικίας μας.

Η συνεχής προσοχή μας στη διατήρηση των ιστορικών μας κτιρίων, στη συντήρηση, αλλά και η αναβάθμισή τους, όπου αυτό είναι εφικτό, αποτελούσε κομμάτι του σχεδιασμού μας από την αρχή και παραμένει μία βασική "οδός" επί της οποίας κινηθήκαμε και το 2016.

Συνεχίσαμε και συνεχίζουμε να συγκεντρώνουμε το ενδιαφέρον μας στα οικονομικά και τη



διοικητική μεταρρύθμιση της λειτουργίας της Κοινοτήτάς μας. Μέσα σε ένα πολύ δύσκολο οικονομικά περιβάλλον, με την αιγυπτιακή λίρα να έχει δεχθεί

πιέσεις, χάνοντας την αξία της έναντι των ξένων νομισμάτων, καταφέραμε να διατηρήσουμε τα οικονομικά της Κοινοτητας σταθερά, χωρίς όμως να κάνουμε

"εκπτώσεις" στο έργο μας. Πολλά πετύχαμε το προηγούμενο διάστημα, αλλά και πολλά μένουν ακόμα να γίνουν. Ωστόσο οι δύο αυτοί βασικοί πυλώνες του σχεδιασμού μας - οικονομικά και διοικητική μεταρρύθμιση - συνεχίζουν να είναι και "οδηγοί" της πορείας που έχουμε αποφασίσει να πάρουμε, έτσι ώστε να διασφαλίσουμε ότι η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας θα συνεχίσει να υπάρχει σε πλαίσια βιωσιμότητας για πολλές ακόμα δεκαετίες.

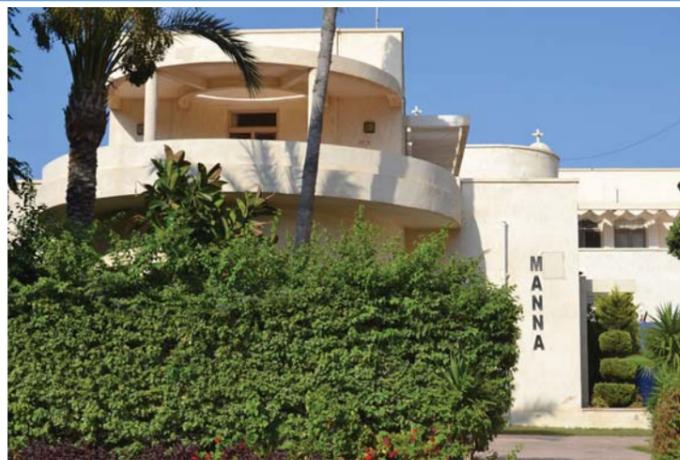
Θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι η παρούσα Κοινοτική Επιτροπή, όπως έκανε και όλο το προηγούμενο διάστημα, θα συνεχίσει να εργάζεται στο μέγιστο δυνατό βαθμό για να διασφαλίσει τα συμφέροντα των Μελών της Ε.Κ.Α. και να κάνει πράξη όλα όσα ορίζονται από το Καταστατικό της ιστορικής μας Κοινοτητας.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους συναδέλφους της Κοινοτικής Επιτροπής για την έως τώρα προσφορά τους, αλλά και όλο το προσωπικό της Ε.Κ.Α., οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για την έως τώρα πολύ καλή λειτουργία της.

Με ειλικρινή
αισθήματα εκτίμησης,

Ιωάννης Παπαδόπουλος
Πρόεδρος Ε.Κ.Α.

Σημαντική διάκριση για το Γηροκομείο της Ε.Κ.Α. "MANNA"



Τον Απρίλιο του 2011, σε Έκτακτη Γενική Συνέλευση, η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας αποφάσισε τη μεταφορά του Κοινοτικού Οίκου Ευγηρίας στους χώρους του "MANNA", εντός του Ελληνικού Τετραγώνου. Οι αρχικές εργασίες που έγιναν στο κτίριο, αλλά και οι συνεχείς προσπάθειες της Ελληνικής Κοινοτητας Αλεξανδρείας από εκείνη τη στιγμή μέχρι και σήμερα, έχουν καταστήσει τον Κοινοτικό Οίκο Ευγηρίας ένα σύγχρονο και πρότυπο γηροκομείο, αντάξιο του υψηλού κύρους και της μεγάλης ιστορίας της ελληνικής παροικίας στην πόλη. Τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες

που προσφέρει ο Οίκος Ευγηρίας "MANNA" αναγνώρισε και το Αιγυπτιακό κράτος. Σε επιστολή που υπογράφεται από τον Υπουργό Κοινωνικής Αλληλεγγύης κ. Ghada Wali και το Διευθυντή Κοινωνικών Υποθέσεων κ. Sayed Magrabi, η Γενική Επαρχιακή Ομοσπονδία Εθνικών Κοινοτήτων απέστειλε συγχαρητήρια στην Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας για το γηροκομείο. Αναλυτικά, η επιστολή αναφέρει:

"Η επαρχιακή Ομοσπονδία Εθνικών Κοινοτήτων Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Υπουργείου Κοινωνικών Υποθέσεων Αιγύπτου στο

(συνέχεια στην 8η σελίδα)

Το ετήσιο Μνημόσυνο Ευεργετών της Ελλ. Κοινοτητας Αλεξανδρείας



Στις 5 Μαρτίου, Κυριακή της Ορθοδοξίας, ημέρα που η Εκκλησία τιμά την αποκατάσταση των εικόνων, τελέστηκε το ετήσιο Μνημόσυνο των Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών, Μεγάλων Δωρητών, Δωρητών και Συνδρομητών της Ελληνικής Κοινοτητας Αλεξανδρείας στον Ιερό Κοινοτικό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, αμέσως μετά τη Θεία Λειτουργία, όπως ορίζει το καταστατικό της Ε.Κ.Α. για την απότιση φόρου τιμής στους Ευεργέτες της Κοινοτήτάς μας, με τη σημαντική αυτή εκδήλωση μνήμης. Το μνημόσυνο τέλεσε ο Μακαριώτατος Πάπας και

Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β', ο οποίος αναφέρθηκε στη μεγάλη σημασία που έχει αυτή η ημέρα τόσο για την Ορθοδοξία όσο και την Ελληνική Παροικία της Αλεξανδρείας.

Στο ετήσιο Μνημόσυνο παρέστησαν και τίμησαν με την παρουσία τους ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Αλεξανδρεία κ. Εμμανουήλ Κακαβελάκης, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινοτητας Αλεξανδρείας κ. Ιωάννης Παπαδόπουλος, ο Β' Αντιπρόεδρος της Ε.Κ.Α. κ. Ανδρέας Βαφειάδης, η

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ο Στέφανος Ταμβάκης στο Ραδιοφωνικό Σταθμό SBS της Αυστραλίας

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Ταμβάκης. Στο πλαίσιο της σειράς της εκπομπής "Μιλούμε Ελληνικά το Μάρτιο" ο κ. Ταμβάκης μίλησε για τον Ελληνισμό της Αιγύπτου και τις δραστηριότητες των Ελληνικών Κοινοτήτων και των Αιγυπτιωτών εν γένει.

Ο κ. Ταμβάκης απαντώντας σε ερωτήσεις του Θέμη Καλλού αναφέρθηκε στη συνεχή παρουσία των Ελλήνων στην Αίγυπτο, ήδη από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου (ίσως και νωρίτερα), μία παρουσία, η οποία υπήρξε αξιοπρεπής καθόλη τη μακρά ιστορία του Ελληνισμού στη Νειλοχώρα. Ανέφερε ότι σήμερα στην Αίγυπτο ζουν και δραστηριοποιούνται περίπου 5.000 Έλληνες, οι οποίοι είναι ομαλά ενταγμένοι στην Αιγυπτιακή κοινωνία, καθώς η μεγάλη πλειονότητα των Αιγυπτιωτών κατέχουν την Αιγυπτιακή υπηκοότητα, γεγονός που διευκολύνει σε πολύ μεγάλο βαθμό τις κοινωνικές, πολιτισμικές και εμπορικές-επιχειρηματικές δραστηριότητές μας. Σημαντικός παράγοντας για την ελληνική παρουσία στην Αίγυπτο, σύμφωνα με τον κ. Ταμβάκη, είναι και οι εξαιρετικές σχέσεις που έχουν αναπτυχθεί ανάμεσα στην Ελλάδα και την Αίγυπτο, ιδίως το τελευταίο χρονικό διάστημα, μέσα και από τις τριμερείς Συνόδους Κορυφής Ελλάδας, Αιγύπτου, Κύπρου.

Αναφερόμενος ο Επίτιμος Πρόεδρος της Ε.Κ.Α. στην οργανωτική δομή των Ελληνικών Κοινοτήτων στην Αίγυπτο, αναφέρθηκε στο γεγονός ότι η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας υπήρξε η πρώτη οργανωμένη μορφή Κοινότητας Ελλήνων, και μάλιστα έχει και τον τίτλο "Πρεσβυγενής", καθώς επί τη βάσει του Καταστατικού της, διαμορφώθηκαν και οργανώθηκαν και οι μετέπειτα Ελληνικές Κοινότητες στην Αφρική.

Κλείνοντας τη συνέντευξή του, ο κ. Ταμβάκης δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στη σπουδαιότητα του Πολιτιστικού Μνημονίου Συνεργασίας που υπεγράφη τον προηγούμενο μήνα στην Αθήνα ανάμεσα στις Ελληνικές Κοινότητες Αλεξανδρείας και Καΐρου και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, δίνοντας έτσι νέα πνοή στις σχέσεις των Κοινοτήτων με τη Μητέρα Πατρίδα, αλλά και νέους ορίζοντες στις συνεργασίες μεταξύ Ελλάδας και Αιγύπτου.

Το ετήσιο Μνημόσυνο των Ευεργετών της Ε.Κ.Α.

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Πρόεδρος του Πτολεμαίου κα Α. Θλιβίτη, η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Αλεξανδρείας κα Αλίκη Αντωνίου, η Αντιπρόεδρος της Κυπριακής εν Αιγύπτω Αδελφότητας κα Μ. Φορμόζη και αρκετοί παρόικοι, αποδεικνύοντας στην πράξη την προσήλωση της παροικίας στα ιερά ήθη και έθιμα.

Αιώνια η μνήμη σε όλους όσους συνέβαλαν να φτιαχτεί η παροικία μας, να μεγαλώσει και να μεγαλοουργήσει μέχρι και σήμερα.

Υποσημείωση Διόρθωσης

Εκ παραδρομής στο τεύχος Φεβρουαρίου στο θέμα για την Υπογραφή Μνημονίου Πολιτισμού της Ε.Κ.Α. με την Ε.Κ.Κ. και το Ε.Ι.Π. είχε αναφερθεί ο κ. Σφυρής με το μικρό Νίκος, ενώ το κανονικό του όνομα είναι Γιάννης Σφυρής.

Τα νέα των Προσκόπων και των Οδηγών

Το μήνα που πέρασε η δραστηριότητα των Προσκόπων και των Οδηγών Αλεξανδρείας ήταν πλούσια. Με τη συνεργασία ενηλίκων και ανηλίκων στελεχών πραγματοποιήθηκαν συγκεντρώσεις που χαρακτηρίστηκαν από έντονο δημιουργικό πνεύμα και ζωντανία.

Η ομάδα των προσκόπων και των οδηγών συνέχισε να διευρύνει τις προσκοπικές της γνώσεις και να "ζωντανεύει" το χώρο των ενομοτιών με τη δημιουργία νέων προσκοπικών έργων στις γωνιές τους.

Οι ανιχνευτές και οι μεγάλοι οδηγοί πραγματοποίησαν διανυκτέρευση στο προσκοπείο, όπου είχαν τη δυνατότητα γύρω από τη φωτιά να ζήσουν την ανιχνευτική ζωή και να σχεδιάσουν τις επόμενες δραστηριότητές τους, που αναμένονται ενδιαφέρουσες και



ποικίλες.

Από τις ωραιότερες στιγμές αυτής της περιόδου ήταν η συμμετοχή των ανιχνευτών και των μεγάλων οδηγών στην

εκδήλωση "SportsDay Alex" που διοργανώθηκε στην Αλεξάνδρεια και στην οποία συμμετείχαν 800 νέοι από οργανώσεις νέων και

προσκοπεία της πόλης. Τα μέλη του Προσκοπείου Αλεξανδρείας επέλεξαν να εμφανιστούν ως Σπαρτιάτες, παρουσιάζοντας έτσι την ελληνική παράδοση.



Τσικνοπέμπτη στην Αλεξάνδρεια



Μοναδικές στιγμές κεφιού και γλεντιού έζησαν οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Αλεξανδρείας την Τσικνοπέμπτη. Ο προαύλιος χώρος του Προσκοπείου υποδέχτηκε μαθητές και εκπαιδευτικούς, οι οποίοι τίμησαν δεόντως την ημέρα, με αποκριτικές αμφιέσεις, μουσική, χορό, παιχνίδι, αλλά και τα απαραίτητα ψητά που απαιτεί η ημέρα, τα οποία και ανέδουσαν την χαρακτηριστική «τσίκνα» στον ουρανό του Ελληνικού Τετραγώνου του Σάτμπι.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας

ΕΚΔΟΤΗΣ: Ιωάννης Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Νίκος Κάτσικας

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Αθανάσιος Κουτουπάς

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δρ Άτεφ Νάγλα

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ Ε.Κ.Α. ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: Εδμόνδος Ι. Κασιμάτης Τηλ. επικοινωνίας: (0030) 210 98 11 824

Διεύθυνση: Μεγάλου Αλεξάνδρου 63, Σάτμπι, Αλεξάνδρεια, ΤΚ 21526

Τηλ: (+2) 03 48 46 181, (+2) 03 48 650 84, (+2) 03 4874854

Website: www.ekalexandria.org e-mail: taxydromos@ekalexandria.org

Ο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

**ΧΡΗΣΙΜΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ**

ΓΡΑΦΕΙΑ Ε.Κ.Α.: (+2) 03 4865084- (+2) 03 4868496, fax: (+2) 03 4874854
ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΣΕΝΕΙΟ: (+2) 03 4878454- (+2) 03 4878455, fax: (+2) 03 4865896
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ: (+2) 03 4844876, fax: (+2) 03 4875684
ΑΒΕΡΩΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ- ΛΥΚΕΙΟ: (+2) 03 4861675
ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ- ΜΑΝΝΑ: (+2) 03 4831264
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΊΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: (+2) 03 4840765
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ: (+2) 03 4868583
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ «ΕΝΩΣΙΣ»: (+2) 03 4868245
ΕΛΛ. ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΛ.: (+2) 03 4801706
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ «ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ Α»: (+2) 03 4847841
ΤΟΣΙΤΣΑΙΟ- ΠΡΑΤΣΙΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ: (+2) 03 4863826
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΣΑΒΒΑ: (+2) 03 4861744

Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Η ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας «www.ekalexandria.org» είναι σε πλήρη λειτουργία. Οι επισκέπτες μπορούν να περιηγηθούν στις διάφορες ενότητες της, οι οποίες παρέχουν πληροφορίες σχετικά με την ιστορία και την ίδρυση της Ε.Κ.Α., τις υπηρεσίες και τις δραστηριότητές της, καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από όλες τις εκδηλώσεις. Στόχος της ιστοσελίδας μας είναι να αποτελέσει μια γέφυρα επικοινωνίας της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας με τους Αλεξανδρινούς σε όλο τον κόσμο, αλλά και με τους φίλους μας. Το στόχο αυτό τον πετυχαίνουμε μέσα από την έκδοση της ιστοσελίδας μας σε τρεις γλώσσες: Ελληνικά, Αγγλικά και Αραβικά, γεγονός που την καθιστά



προσβάσιμη σε ένα αρκετά μεγάλο κοινό. Σημαντικό κομμάτι της ιστοσελίδας θεωρείται η δυνατότητα εγγραφής στα newsletters, μέσα από τα οποία οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να λαμβάνουν ενημερώσεις σχετικά με τα τελευταία νέα της Κοινότητας. Σας προτρέπουμε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας και περιμένουμε τα σχόλιά σας.

«Ο Αλεξανδρινός Ταχυδρόμος στην Ελλάδα»

Σε εκκρεμότητα βρίσκεται ακόμη η δεύτερη αξιολόγηση των μέτρων που υποχρεούται να λάβει η ελληνική κυβέρνηση για να εκταμιευθεί η επόμενη δόση. Το σενάριο του Grexit επικρέμαται ως «Δαμόκλειος σπάθη», οι θεσμοί πιέζουν, η κυβέρνηση ανθίσταται σε κάποια μέτρα, η αντιπολίτευση επιμένει στην προσφυγή στις κάλπες και η καθυστέρηση δημιουργεί κάθε φορά νέα δεδομένα. Χαρακτηριστικό ήταν το σχόλιο Ευρωπαίου αξιωματούχου για την καθυστέρηση στο κλείσιμο της αξιολόγησης ότι «σε αντίθεση με το κόκκινο κρασί δεν γίνεται καλύτερη η συμφωνία, αλλά χειρότερη»....

Αγκάθια στις διαπραγματεύσεις εξακολουθούν να παραμένουν το συνταξιοδοτικό και τα εργασιακά. Οι δανειστές ζητούν νέες περικοπές στις συντάξεις και αύξηση του ορίου ομαδικών απολύσεων. Η Υπουργός Εργασίας Εφη Αχτσιόγλου με ανοιχτή επιστολή της στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο τονίζει ότι «οι Έλληνες συνταξιούχοι μετά βίας μπορούν να ζήσουν» και ότι «οι συντάξεις στην Ελλάδα λειτουργούν ως υποκατάστατο καθώς οι ηλικιωμένοι δεν έχουν πρόσβαση σε κοινωνικές παροχές όπως γίνεται σε άλλες χώρες της Ευρώπης». Για τα εργασιακά, οι θέσεις της ελληνικής πλευράς είναι η μη αλλαγή του ορίου των ομαδικών απολύσεων και η διατήρηση του πλαισίου για την απεργία και τον συνδικαλιστικό νόμο.

Φαίνεται να έχει υπάρξει κατ'αρχήν συμφωνία για τον προϋπολογισμό του 2018 και η συζήτηση συνεχίζεται για τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν το 2019 και τα αντίμετρα που προτείνει η κυβέρνηση ώστε να ελαχιστοποιηθούν οι επιπτώσεις στους πολίτες. Ωστόσο καταγράφηκε σημαντική πρόοδος σε ένα ισορροπημένο δημοσιονομικό πακέτο μετά το πρόγραμμα και σε διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις, όπως στον χρηματοοικονομικό τομέα, σύμφωνα με όσα δήλωσε κυβερνητικός παράγοντας. Σε κάθε περίπτωση, εκταμίευση δόσης θα γίνει μόνο με συνολική συμφωνία σε τεχνικό και πολιτικό επίπεδο.

Παρόλο που έχει υπάρξει πρόοδος σε κάποιες σημαντικές περιοχές παραμένουν σοβαρές διαφορές σε επίσης κρίσιμους τομείς με το ΔΝΤ, προκειμένου να κλείσει η αξιολόγηση, δήλωσε ο εκπρόσωπος του Ταμείου Τζέρι Ράις. Ιδιαίτερως φειδωλός στις δηλώσεις του για την πορεία των διαπραγματεύσεων τόνισε ότι «είναι πολύ νωρίς να κάνουμε υποθέσεις για το πότε θα επιτευχθεί συμφωνία. Ακόμη απαιτείται πολλή δουλειά».

«Συνεχίζουμε να αναμένουμε οικονομική ανάπτυξη στην Ελλάδα το 2017» ανέφερε η εκπρόσωπος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, αρμόδια για ζητήματα οικονομικών, Ανίκα Μπράιτχαρτ, όταν της ζητήθηκε να σχολιάσει τα στοιχεία που δημοσίευσε η ΕΛΣΤΑΤ, σύμφωνα με τα οποία σημειώθηκε ύφεση 1,1% κατά το τελευταίο τρίμηνο του 2016. Η κ. Μπράιτχαρτ ανέφερε πως η Επιτροπή «σημειώνει» τα εν λόγω νούμερα, υπογραμμίζοντας πως αυτά είναι τριμηνιαία και επομένως όχι τελικά. Τόνισε ότι είναι αναγκαία η εφαρμογή των μεταρρυθμίσεων προκειμένου να στηριχθεί η ανάπτυξη και να ανακτηθεί η εμπιστοσύνη.

«Η Ελλάδα πρέπει να αποφασίσει αν θέλει να παραμείνει στην Ευρωζώνη», δήλωσε ο Γερμανός Υπουργός Οικονομικών Β.Σόιμπλε,

προσθέτοντας ότι το Βερολίνο είναι διατεθειμένο να ανοίξει τη συζήτηση για το ελληνικό χρέος από το 2018, εάν αυτό το βήμα κριθεί απαραίτητο. Επανέλαβε ότι αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει θέμα ελάφρυνσης του ελληνικού χρέους και πως στόχος



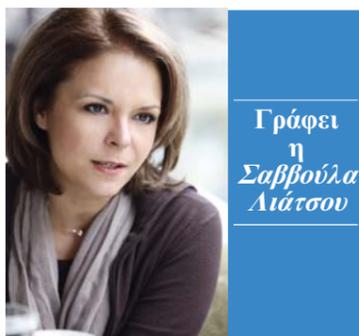
είναι η ολοκλήρωση της δεύτερης αξιολόγησης, ενώ άφησε ανοιχτό το ενδεχόμενο λήψης και πρόσθετων μέτρων, αν κριθεί απαραίτητο.

Αντιπαράθεση και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μεταξύ του Έλληνα Πρωθυπουργού και του Αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Με ένα σκωπτικό σχόλιο «παρενέβη» ο Πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας στο θρίαμβο της Μπαρτσελόνα επί τις Παρί Σεν Ζερμέν με 6-1. Όπως έγραψε στον προσωπικό του λογαριασμό στο Twitter: «τελικά, @kmitsotakis η PSG θα κερδίσει το Champions League όσο και η ΝΔ τις επόμενες εκλογές». Ο Πρωθυπουργός θύμισε ότι στην πρόσφατη διαδικτυακή συνέντευξή του ο Πρόεδρος της ΝΔ Κυριάκος Μητσοτάκης είχε προβλέψει κατάκτηση του φετινού τροπαιού από την γαλλική ομάδα, η οποία όμως αποκλείστηκε από την Μπαρτσελόνα. Απαντώντας στον ίδιο τόνο, ο Πρόεδρος της ΝΔ έγραψε: «Καλά, μια λάθος πρόβλεψη για το Champions League έκανα, δεν έχασα και τα αποτελέσματα της ΕΛΣΤΑΤ...».

Σφοδρή επίθεση στην κυβέρνηση εξαπολύει η επικεφαλής της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, Φώφη Γεννηματά, κατηγορώντας την ότι «οδηγεί τη χώρα σε 4ο μνημόνιο και μάλιστα χωρίς χρηματοδότηση». «Αν η αξιολόγηση είχε κλείσει, η μείωση του αφορολόγητου και η περικοπή της προσωπικής διαφοράς στις συντάξεις, δεν θα είχαν μπει στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων. Η κυβέρνηση δεχεται προνομοθέτηση για το 2019 και το 2020 και ουσιαστικά οδηγεί τη χώρα σε 4ο Μνημόνιο και μάλιστα χωρίς χρηματοδότηση» δήλωσε σε συνέντευξή της στην εφημερίδα «Real News».



Απογοητευτική και ανησυχητική είναι η εικόνα στον εργασιακό τομέα στην Ελλάδα. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Ινστιτούτου Εργασίας της Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδος (ΙΝΕ-ΓΣΕΕ) το πραγματικό ποσοστό ανεργίας αγγίζει το 30%, το ποσοστό φτώχειας το 35,7%, οι εργαζόμενοι που αμείβονται με μισθούς κάτω των 800 ευρώ φθάνουν στο 51,6% στον ιδιωτικό τομέα, ενώ συρρικνώνονται συνεχώς οι συλλογικές και κλαδικές συμβάσεις έναντι των επιχειρησιακών και κυριαρχούν απολύτως οι ευέλικτες μορφές εργασίας. Στην ετήσια έκθεσή του, το Ινστιτούτο τονίζει ότι «η ασκούμενη πολιτική λιτότητας



Γράφει η Σαββούλα Λιάτσου

έχει φτάσει σε ακραία όρια τόσο ως προς τη μείωση των κοινωνικών δαπανών όσο και ως προς την υπερφορολόγηση». Σε ό,τι αφορά την ανάπτυξη, οι αναλυτές εκτιμούν ότι «η επεκτατική δυναμική της οικονομίας είναι εύθραυστη και δεν παρατηρείται κάποιος ουσιαστικός παραγωγικός μετασχηματισμός που θα δημιουργούσε βάσιμες προσδοκίες μετάβασης της οικονομίας σε νέο, εξωστρεφές και διατηρήσιμο μοντέλο οικονομικής μεγέθυνσης».

Σοκάρουν τα στοιχεία απόρρητης έκθεσης της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας για τις επιπτώσεις ενδεχόμενου Grexit. Σύμφωνα με αυτά οι απώλειες για την Ευρώπη από μια πιθανή αποχώρηση της Ελλάδας από το ευρώ ή αδυναμία πληρωμής των δανείων της, ξεπερνούν το 1,3 τρις ευρώ. Βάσει των στοιχείων της έκθεσης, αν παραμείνει ως έχει το χρέος, το ελληνικό κράτος θα πρέπει να πληρώσει μέχρι το 2030, 322 δις ευρώ, από τα οποία τα 160 δις είναι τόκοι.



Σε επιφυλακή είναι η αντιτρομοκρατική υπηρεσία στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, μετά την αποστολή δεμάτων-βουβών στη Γερμανία και τη Γαλλία. Η ελληνική τρομοκρατική ομάδα «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» ανέλαβε την ευθύνη για την αποστολή παγιδευμένου με εκρηκτικά δέματος στο γερμανικό υπουργείο Οικονομικών με αποδέκτη τον Βόλφγκανγκ Σόιμπλε. Ο μηχανισμός ήταν κρυμμένος μέσα σε βιβλίο από το οποίο είχε αφαιρεθεί τμήμα των σελίδων του. Το δέμα δεν ανοίχτηκε. Ανάλογο δέμα με τον ίδιο εκρηκτικό μηχανισμό, εστάλη και στα κεντρικά γραφεία του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου στο Παρίσι και η Ελληνική Αστυνομία εκτιμά ότι ο αποστολέας ήταν η ίδια τρομοκρατική οργάνωση. Στην δεύτερη περίπτωση το δέμα ανοίχτηκε και τραυματίστηκε ελαφρά η γραμματέας του εκπροσώπου του ΔΝΤ στην Ευρώπη Πωλ Τόμσεν. Οι Ελληνικές Αρχές είναι σε συνεργασία με τις Ευρωπαϊκές Αντιτρομοκρατικές Υπηρεσίες και τα Ελληνικά Ταχυδρομεία σε μία προσπάθεια να εντοπιστούν βόμβες που ενδεχομένως ταχυδρομήθηκαν προς Ευρωπαίους αξιωματούχους, διεθνείς οργανισμούς ή και στόχους εντός της Ελλάδας. Στον παγιδευμένο με εκρηκτικά φάκελο που εξεργάγη στα γραφεία του ΔΝΤ στο Παρίσι, εμφανιζόταν ως αποστολέας το όνομα «Βασίλης Κικίλιας» και διεύθυνση στην οδό Ακαδημίας, που αντιστοιχεί σ' εκείνη του παλιού πολιτικού γραφείου του εκπροσώπου της Νέας Δημοκρατίας, ενώ στον φάκελο προς τον Γερμανό Υπουργό Οικονομικών αποστολέας φερόταν ο Βουλευτής της ΝΔ Άδωνις Γεωργιάδης.

Ένα ηχηρό μήνυμα έστειλε ο Πρόεδρος της Ελλάδας Προκόπης Παυλόπουλος στον Τούρκο ομόλογό του Ταγίπ Εντρογάν με αφορμή δηλώσεις του για την αποστρατιωτικοποίηση των νησιών του Αιγαίου. Τόνισε ότι είναι αυτονόητο το δικαίωμα της Ελλάδας να θωρακίζεται αμυντικά με βάση τις διεθνείς συνθήκες και συμφωνίες, ότι δεν υπάρχουν γκρίζες ζώνες και ότι χρέος της Ελλάδας είναι να προασπίζει τα σύνορα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την κυριαρχία της στο Αιγαίο χωρίς να επιδέχεται περιορισμό.



Προσωπική επίθεση εναντίον του υπουργού Εθνικής Άμυνας εξαπέλυσε ο Τούρκος Υπουργός Εξωτερικών Μεβλούτ Τσαβούσογλου. Σχολιάζοντας τις δηλώσεις τούρκων αξιωματούχων για τα Ίμια, ο κ. Καμμένος είπε χαρακτηριστικά: «Αμα θέλουν να έρθουν. Να δούμε. Θα φύγουν από εκεί; Να δούμε πώς θα φύγουν μετά». Ο Τούρκος Υπουργός Εξωτερικών χαρακτήρισε τον Έλληνα Υπουργό, «κακομαθημένο παιδί της κυβέρνησης» και «άνθρωπο που ζει μέσα στα κόμπλεξ του», ενώ ζήτησε από την ελληνική κυβέρνηση «να του βάλει χαλινάρι», κατηγορώντας τον ότι τινάζει στον αέρα τον ελληνοτουρκικό διάλογο.



Την ανησυχία του για «ατυχήματα» στο Αιγαίο εξέφρασε ο Αμερικανός Πρέσβης, Τζέφρι Πάιατ, με αφορμή την κινητικότητα που παρατηρείται το τελευταίο διάστημα στο Αιγαίο και στάθηκε, όπως αναφέρθηκε, στην υπεύθυνη στάση της ελληνικής κυβέρνησης αυτή την τρέχουσα περίοδο της έντασης. Μιλώντας στο Οικονομικό Φόρουμ Δελφών, εστίασε στο ζήτημα του Κυπριακού και εκτίμησε ότι η νέα ηγεσία των ΗΠΑ θα συνεχίσει τις προσπάθειες επίλυσής του. Αναφορικά με την ελληνική κρίση και το ρόλο του ΔΝΤ, ο Πρέσβης των ΗΠΑ στην Ελλάδα, είπε ότι δεν έχει παρατηρήσει κάποια αλλαγή στάσης από τη νέα αμερικανική ηγεσία υπογραμμίζοντας ότι οι ΗΠΑ στηρίζουν την ανάπτυξη της Ελλάδας και κάθε προσπάθεια για την διευκρίνηση του ρόλου της στην περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.



Ένα σπουδαίο έργο, το «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», παραδόθηκε στο ελληνικό Δημόσιο σε μια εντυπωσιακή τελετή παρουσία της πολιτικής, πνευματικής, εκκλησιαστικής και στρατιωτικής ηγεσίας της χώρας. Ποικίλα σχόλια προκάλεσε η αναφορά του Προέδρου του Ίδρυματος σε μνημόνια που λαμβάνει από τρομοκρατημένους πολίτες, που φοβούνται για τη διαχείριση του Κέντρου από το Δημόσιο και το μέλλον του. «Εάν φορέσουμε όλοι

τη φανέλα με τα χρώματα της Εθνικής Ελλάδας, τα όνειρα γίνονται πραγματικότητα», τόνισε ο κ.Δρακόπουλος και ανακοίνωσε τη δωρεά 143 αθλητοφόρων στο ΕΚΑΒ. Ο Έλληνας Πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας διαβεβαίωσε πως όλα θα διατηρηθούν και θα πολλαπλασιαστεί η αίγλη τους, ενώ ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος έκανε λόγο για «τη μεγαλύτερη δωρεά των τελευταίων χρόνων στο δημόσιο», ενώ τόνισε ότι «οποιαδήποτε παράλειψη δε θα είναι παράλειψη έναντι των δωρητών, αλλά έναντι του πολιτισμού».



Πριν περάσει ένας μήνας τα προβλήματα άρχισαν με την τοποθέτηση του ηθοποιού Γιώργου Κιμούλη στη θέση του επικεφαλής της διοίκησης του Κέντρου. Η Τομεάρχης Πολιτισμού της Ν.Δ. Όλγα Κεφαλογιάννη εξαπέλυσε δριμεία επίθεση εναντίον της κυβέρνησης κάνοντας λόγο για «κομματικό παιχνίδι και επιλογή των αρεστών στην κυβέρνηση, πρακτική που επιβεβαιώνει τους φόβους και τις υποψίες της ελληνικής κοινωνίας». Στην κυρία Κεφαλογιάννη απάντησε ο ΣΥΡΙΖΑ υποστηρίζοντας ότι «η διοίκηση του Κέντρου απαρτίζεται από ανθρώπους εγνωσμένης αξίας και κύρους, με σημαντική εμπειρία και προσφορά στον πολιτισμό, που ο καθένας τους διαθέτει γνώσεις και ικανότητες πολύτιμες για το δύσκολο έργο που αναλαμβάνουν». Πάντως, πριν καλά καλά αναλάβει τα καθήκοντά του και σε διάστημα μικρότερο των τριών εβδομάδων ο κ.Κιμούλης υπέβαλε την παραιτήσή του με μια σκληρή επιστολή γεμάτη αιχμές εναντίον της κυβέρνησης και του διευθύνοντα συμβούλου και αρνείται οποιαδήποτε σχέση με πολιτικά και κομματικά παρασκηνακά παιχνίδια.

Το «Κέντρο Πολιτισμού του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος» ολοκληρώθηκε σε 10 χρόνια, χτίστηκε σε μια έκταση 200 στρεμμάτων στο χώρο του παλιού ιπποδρόμου στην Καλλιθέα και σήμερα στεγάζει τη Νέα Εθνική Βιβλιοθήκη, τη Νέα Εθνική Λυρική Σκηνή, και το Πάρκο Εκπαίδευσης και Πολιτισμού. Ο προϋπολογισμός του ανήλθε σε 620 εκ. ευρώ και παραδόθηκε πλήρως εξοπλισμένο, και εξοφλημένο, με τις υψηλότερες τεχνολογικές και περιβαλλοντικές προδιαγραφές, ενώ όπως έγινε γνωστό θα υπάρξει συνένχιση των δωρεών με κονδύλια ύψους 50 εκ. ευρώ για τα επόμενα πέντε χρόνια.



Χρυσή αρχή έκανε για το 2017 ο Λευτέρης Πετρούνιας. Ο Ολυμπιονίκης του Ρίο Ντε Τζανέιρο, που δικαιοματικά θεωρείται ο κορυφαίος γυμναστής του πλανήτη στους κρίκους, κατέκτησε την πρώτη θέση και στο παγκόσμιο κύπελλο ενόργανης «AGF Trophy 2017» που πραγματοποιήθηκε στο Μπακού του Αζερμπαϊτζάν, ενώ ο Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης κατέλαβε την 3η θέση.

Η ομάδα τέχνης Πάροδος “έπιασε λιμάνι” στην Αλεξάνδρεια



Για εικοστή τρίτη συνεχή χρονιά, τέλη Φλεβάρη, η ομάδα τέχνης Πάροδος “έπιασε λιμάνι” στην Κορνίς της Αλεξάνδρειας. Με την υποστήριξη της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας, ανέλαβε να οργανώσει το ετήσιο διαδραστικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τίτλο “Μέρες χαράς και δημιουργίας”.

Τα μέλη της ομάδας, νέοι με παιδαγωγική εμπειρία που ασχολούμαστε με το θέατρο, τη μουσική, το χορό, το σινεμά, σε συντονισμό του κ. Ηλία Πίτσικα μαζί με τη Μαρία Μενεγάκη και την Ελένη Καλογιάννη, γεμίσαμε τις βαλίτσες με ιδέες, κιθάρες, γκόου προ, και κανά δυο ρούχα και την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου ανεβήκαμε στο αεροπλάνο με προορισμό το Κάιρο. Φέτος ήμισταν δεκατέσσερις. Αφού προσγειωθήκαμε, μπήκαμε ευθύς σε λεωφορείο για την “Εσκανταρεία”. Τις πρώτες προινές ώρες της Παρασκευής ακούσαμε τον ήχο των κνιάτων να ξεβράζονται παραλιακά και ξέραμε ότι είχαμε φτάσει στη ρομαντική και ποιητική Αλεξάνδρεια. Κι έτσι, την Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου, με μεγάλη χαρά και

τρεις ώρες ύπνου, ξαναβρεθήκαμε ύστερα από ένα χρόνο, με τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Τοσιτσιάις και Πρατισκείου Γυμνασίου-Λυκείου. Μικροί και μεγάλοι ανταλλάξαμε στα γρήγορα νέα και χωριστήκαμε σε εργαστήρια χορού, κινηματογράφου και σύνθεσης στίχων-ποιήματος. Η μέρα κύλησε μες τις φωνές, το παιχνίδι, την κίνηση. Και να ‘σου το βράδυ, που παίξαμε μουσική στο εντευκτήριο της Ένωσης με πρώτο, τον Κώστα με το μπουζούκι του! Κάηκε το πελεκουδί!

Το Σάββατο 25 Φεβρουαρίου, συνεχίστηκαν τα εργαστήρια, ώσπου την Κυριακή ήμισαν καλεσμένοι στη γιορτή που οργανώσε το Λύκειο Ελληνίδων Αλεξάνδρειας στο Ελληνικό γηροκομείο, όπου γευτήκαμε τις λιχουδιές του Ντελίς-παραδοσιακά ελληνικό ζαχαροπλαστικό- και παίξαμε ζωντανή μουσική. Στη συνέχεια, ήρθε κι ο αποκριατικός χορός που οργανώσαμε μαζί με την υποστήριξη του Σ.Ε.Π. και Σ.Ε.Ο. στο γυμναστήριο, γεμάτος μασκάρδες, σφυρίχτρες, τραγούδι. Ο χορός έκλεισε με την παρουσίαση του αποτελέσματος του εργαστηρίου χορού, το οποίο συντόνισε και σχεδίασε η Ελένη

Βασιλονικολού.

Τη Δευτέρα 27 Φεβρουαρίου το πρωί, κάποιοι από μας έμειναν πίσω στο Γιοσίον Χοτέλ να ολοκληρώσουν το μοντάζ της μαθητικής ταινίας, ενώ οι υπόλοιποι ανταποκριθήκαμε στην πρόσκληση του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και πήγαμε στο προάστιο Αμπου-Κιρ, όπου επισκεφθήκαμε το αραβικο-φραντζεσκάνικο σχολείο της Σάντα Λουσία και οργανώσαμε δράσεις θεατρικού παιχνιδιού σε τρεις διευρυμένες αριθμητικά ομάδες μαθητών. Παρότι δεν μιλούσαμε την ίδια γλώσσα, πολλές φορές καταλαβαίναμε ο ένας τον άλλο χωρίς λόγια, μες από τον κώδικα του παιχνιδιού. Χρήη διερχόμενα από αραβικά σε ελληνικά και αντίστροφα τέλεσε η ελληνίδα φοιτήτρια στη φαρμακευτική σχολή της Αλεξάνδρειας, Μαρία Σκαμβούγερα. Αισθανθήκαμε ότι αυτή η επικοινωνία άρεσε στους μαθητές κι έτσι μάς αποχαιρέτησαν τραγουδώντας στίχους της Umm Kulthum, το σήδον της Ανατολής. Την Τρίτη 28 Φεβρουαρίου, τελευταία μέρα στην Εσκανταρεία, συναντήσαμε ξανά τους φίλους από το δημοτικό και το γυμνάσιο και οργανώσαμε δράσεις παιχνιδιού και θεατρικής έκφρασης με κατάλληλη την παρουσίαση του κειμένου



“Καθαρίστρια Χάος” της Κατερίνας Κρις, εκδ. Πατάκη, στην αίθουσα Ιουλία Σαλβάγου, με ερμηνείες της Νιόβης Ρέλλα και της Ελένης Καλογιάννη. Λίγο πριν το σχολάσμα και πριν πούμε αντίο, παρουσία εκπαιδευτικών, διαιτητών, δασκάλων, μαθητών τον εκπαιδευτήριον, εκπροσώπων του Ε.Κ.Α. και του Γενικού Πρόξενου Αλεξάνδρειας, έγινε το κλείσιμο της τετραήμερης ανταλλαγής μας. Το κερασάκι στην τούρτα ήταν η πρώτη παγκόσμια προβολή της τρίλεπτης ταινίας που δημιουργήθηκε από το εργαστήριο κινηματογράφου με τίτλο “Step by Step”, σε σκηνοθεσία Λεωνίδα Τσαγανού και Γιάννη Μπρουκλόγιαννη και μουσική της Μαρίας Μενεγάκη και της Ελένης Καλογιάννη

έτσι θα παμε μακριά, στην Αλεξάνδρεια”. Αποχαιρέτισαμε τους μαθητές μαζί και με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας που ήταν μαζί μας: τη Ζίνα Παναγοπούλου, το Μιχαήλ Σαχά, το Μάνο Αλεξαντωνάκη και την Αριάδνη Κουρεμένου. Κι έτσι αφήσαμε πίσω μας την πόλη του Καβάφη, βάζοντας πλήρη για το κοσμοπολίτικο Κάιρο. Βέβαια, καθ’οδόν, δεν μπορούσαμε να μην επισκεφθούμε το Φαγιούμ, μια - πλέον- κομπολή, νότιοδυτικά του

Καίρου, όπου γεννήθηκε ο Ηλίας. Το βράδυ, Κάιρο, τσεκ εν στο ξενοδοχείο και στα καπάκια τσεκ εν στην μουσικοχορευτική παράσταση των δερβισίδων, ακολουθούμενη από βόλτες και τσάι στο παζάρι του Αλ Χαλίλι. Την Πέμπτη 2 Μαρτίου, επισκεφθήκαμε τα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια του Καίρου και το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο, όπου οργανώσαμε δράσεις και παιχνίδια με τους μαθητές κι ανταλλάξαμε λέξεις και τραγούδια με τους Αιγυπτίους που μαθαίνουν την ελληνική γλώσσα.



Μετά από έξι μέρες δημιουργίας και χαράς, η Παρασκευή 03/03 ήταν η μέρα της επιστροφής. Βάλαμε στις βαλίτσες τις εμπειρίες και τις εντυπώσεις μας, πήραμε μια βαθιά ανάσα Αιγύπτου και μπήκαμε στο αεροπλάνο με προορισμό την όμορφη Αθήνα, ελπίζοντας του χρόνου να ξαναταίμασουμε τους φίλους μας του νότου, με νέες ιδέες, όρεξη για παιχνίδι και δημιουργία.

Παλιότερα, όταν είχα επισκεφθεί την Αλεξάνδρεια με είχε εντυπωσιάσει η ατμόσφαιρα: η θάλασσα, η αρχιτεκτονική, τα λόγια του Καβάφη. Σήμερα όμως η μυρωδιά της Αιγύπτου για μένα είναι οι άνθρωποι. Εκείνοι που παρά τις δυσκολίες, επιμένουν. Οι φτωχοί άνθρωποι με τη χρυσή καρδιά.”

(Μαρία Μενεγάκη, σχολείται με το θέατρο στη Λυόν)

“χα και εγώ μια τέτοια αυλή στο σχολείο μου όταν ήμου μαθητήρια! Φευγόντας από την Αλεξάνδρεια ξανά σύντομα, σκέφτομαι την πολύβουη ατμόσφαιρα, τον αέρα, τα αρώματα, τον ουρανό και τη Μεσόγειο, και την ηχηρά ευγένεια τον ανθρώπων που σε κάθε βήμα σου είναι αισθητή.”

(Ελένη Καλογιάννη, χιμικός)

Ευχαριστούμε απο καρδιάς την Ε.Κ.Α. για τη φροντίδα και το ιδιαίτερο νοιάξιμο καθ’όλη τη διάρκεια της παραμονής μας στην όμορφη Αλεξάνδρεια. Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων της Ομάδας Τέχνης “Πάροδος” στην Αλεξάνδρεια ο κ. Ηλίας Πίτσικας, συντονιστής της Ομάδας και ο κ. Δημήτρης Κάβουρας, Έφορος Τύπου και Επικοινωνίας της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας μίλησαν στη ραδιοφωνική εκπομπή “City Skaï Lights” και στους Μαρία Αναστασοπούλου και Γιάννη Κολοκούρα για αυτή τη μακρόχρονη συνεργασία ανάμεσα στην “Πάροδο” και την Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας.



Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ

Την 22α Μαρτίου ε.ε., η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ.Θεόδωρος Β', υποδέχθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο της Πατριαρχικής Βιβλιοθήκης, εντός του Πατριαρχικού Μεγάρου, τον Σύλλογο Επιστημόνων Αλεξανδρείας, ο οποίος επισκέφθηκε για πρώτη φορά το Πατριαρχείο.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Γενικός Πρόξενος της Ισπανίας στην Αλεξάνδρεια κ. Juan Manuel Lopez, καθηγητές πανεπιστημίων, εκπρόσωποι συλλόγων, φορέων και ινστιτούτων της Μεγάλης Πόλεως. Εκκινώντας, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Αλεξάνδρεια κ.Εμμανουήλ Κακαβελάκης πραγματοποίησε εξαιρετική ομιλία με τίτλο: «Φιλοσοφία και Χριστιανισμός στην Αλεξάνδρεια, 1ος - 6ος αιώνας μ.Χ. Συμβιβασμός των δύο παραδόσεων», η οποία κίνησε το ενδιαφέρον όλων των ακροατών.

Μετά το πέρας της ομιλίας, ο Μακαριώτατος Πατριάρχης στον



χαιρετισμό του προς τους παρευρισκόμενους, εμφανώς συγκινημένος, καλωσόρισε τους επιστήμονες εκφράζοντας τις ευχαριστίες του και την χαρά του για την αρχική υλοποίηση των ονείρων του που αφορούν την προβολή του θρησκευτικού και πολιτιστικού πλούτου του παλαιότατου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας προς τον κόσμο.

Έκανε αναφορά στους δύο δρόμους που πορεύεται στο διάβα της ιστορίας του το Πατριαρχείο. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε «...ο πρώτος, η ιστορία του παρελθόντος, με τους μεγάλους Πατέρες της Εκκλησίας και τους φιλόσοφους που έζησαν στην Αλεξάνδρεια. Είναι η ένδοξη ιστορία μας, παρελθούσα αλλά πάντοτε επίκαιρη, με παρουσία δύο

χιλιάδων χρόνων, εδώ στην φιλόξενη γη της Αιγύπτου. Αυτήν την επιτομή της ιστορίας μας, θα την βιώσετε κατά την ξενάγησή σας στα Μουσεία και την Πατριαρχική Βιβλιοθήκη μας. Μέσα εδώ, βρίσκονται θησαυροί του οικουμενικού ελληνισμού που εκτίθενται στην Αλεξάνδρεια, στην αγαπημένη μας Αίγυπτο. Εδώ, θα εντοπίσετε τόσο τα

αποστάγματα της σοφίας των Πατέρων της Αιγυπτιακής ερήμου όσο και την ελληνική φιλοσοφική σκέψη. Αυτοί οι θησαυροί, προσφέρονται με την προβολή τους στην σύγχρονη ανθρωπότητα. Σας καλώ να γίνετε κι εσείς από σήμερα, πρεσβευτές του ελληνορθόδοξου πολιτισμού και της αγάπης του Ενός Θεού προς τον άνθρωπο....

Ο δεύτερος δρόμος, ο σύγχρονος, είναι η θεραπευτική και η γνωριμία με το Πρόσωπο του Θεάνθρωπου Χριστού, στα πέρατα της αχανούς αφρικανικής ηπείρου. Έργο σπουδαίο και θαυμαστό, που πραγματοποιείται με την βοήθεια του Θεού και με την συμβολή όλων σας. Κυρίως, για τα παιδιά της Αφρικής, τα οποία αποτελούν την ελπίδα της ηπείρου μας, που είναι κοινή πατρίδα όλων μας...». Στην συνέχεια, οι παρευρισκόμενοι ξεναγήθηκαν στους χώρους του Πατριαρχείου, εκφράζοντας τον ενθουσιασμό τους για τα εκθέματα και την άρτια φιλοξενία και διοργάνωσης της εκδήλωσης.

Η σημαντική συμβολή του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας στην Εθνεγερσία του 1821

Μετά την αραβική κατάκτηση του 642, οπότε οι Άραβες συνθηκολόγησαν με τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας, η ιστορία του Ελληνισμού στην Αίγυπτο είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το Πατριαρχείο, το οποίο, βάσει προνομίων κατοχυρωμένων με φερμάνια του κατακτητή, είχε αναλάβει το ρόλο της υπεράσπισης των Ελλήνων κατοίκων της Νειλοχώρας. Στους αιώνες που ακολούθησαν ο άλλοτε περίλαμπρος Θρόνος του Αγίου Μάρκου βρέθηκε συχνά σε κατάσταση έσχατης ένδειας υλικών και ανθρωπίνων πόρων, ποιμαίνοντας ένα διαρκώς μειούμενο πληθυσμιακά, αλλά και πενόμενο σώμα πιστών. Χαρακτηριστικά είναι τα όσα διεκτραγωδεί ο Εθνεγέρτης Πατριάρχης Θεόφιλος Β' στο συγχαρητήριο γράμμα που έστειλε στον Μοχάμετ Άλι στην αρχή της σατραπείας του (1805): "Οι χριστιανοί μου, οι ραγιά φουκαράδες, είναι πολλά ολίγοι, μόλις ευγαίνουν 200 οσπίτια, και αυτοί προσμένουν από εμέ βοήθειαν."

Αν και το Πατριαρχείο στερούταν μέσω υλικής συνδρομής, προσήλθε από άποψη εθνικής και θρησκευτικής αρωγής στην Επανάσταση του 1821 με πρωτοστάτη τον Πατριάρχη Θεόφιλο, ο οποίος, με τα λόγια, τις πράξεις και την αυτοθυσία του, αναδείχθηκε σ' έναν εκ των μοχλών της Εθνεγερσίας, μαζί με τον Πατριάρχη Κων/λεως Γρηγόριο Ε' και τον Παλαιών Πατρών Γερμανό. Οι Πατριαρχικοί Κώδικες φανερόνουν άνθρωπο ανήσυχο και ταξιδιώτη ακάμαντο, με βαθιά πίστη ότι έφθανε το πλήρωμα του χρόνου για την αποτίναξη του ζυγού της δουλείας. Μάλιστα ο Αλέξανδρος Υψηλάντης αποκαλούσε τον Θεόφιλο κλέος των Πατριαρχών, δόξα του Γένους και στήριγμα της Ελλάδας. Τα πρώτα δείγματα της εθνικής του δράσης ανιχνεύονται ήδη πριν από την ανάρρηση του στον Πατριαρχικό Θρόνο, όταν, επί γαλλικής κατοχής, ως Επίτροπος του Πατριάρχη Παρθενίου Β', υπερασπίστηκε σθεναρά το ποίμνιο του κι έπεισε το Ναπολέοντα να μη φορολογήσει τους Έλληνες και να ακυρώσει τη σχεδιαζόμενη καταδράση της Μονής του Αγίου

Σάββα. Στη γενέτειρα του Πάτμο μνείται στη Φιλική Εταιρεία και αφιερώνεται στον ιερό σκοπό ως ανώτερος βαθμούχος της, μη διστάζοντας να ζωστέι με φυσίγγιοι και σπαθί, όταν οι περιστάσεις το επέβαλλαν. Χωρίς να παραιτηθεί ή να αναφέρει τίποτα για τα σχέδιά του, αναχωρεί ανεπιστρεπτή από την Αλεξάνδρεια για την Πάτμο τον Αύγουστο του 1818. Με τη βοήθεια των Κων/νου Τοσίτσα και Αθανασίου Καζούλη πετυχαίνει την επίσημη αναγνώριση από τον Μοχάμετ Άλι του Αρχιμανδρίτη Νεκταρίου, κληρικό εμπιστού και μημένου στη Φιλική Εταιρεία, ως Βεκίλη (αντιπροσώπου) κατά την απουσία του. Με τις συστάσεις του Πατριάρχη Θεόφιλου και τη συνδρομή του Αρχιμανδρίτη Νεκταρίου, άρχισε το 1820 από απεσταλμένους της Φιλικής Εταιρείας με μυστικότητα η κατήχηση και στρατολόγηση των Ελλήνων του Καίρου, στα Παλαιά Πατριαρχεία του Αγίου Μάρκου της Συνοικίας των Ρωμαίων, και των Ελλήνων της Αλεξάνδρειας, στη Μονή του Αγίου Σάββα, της οποίας ο ηγούμενος ήταν επίσης μημένος. Την ίδια στιγμή τα ραγιάδικα κάρικια μετέφεραν, κάτω από τη μύτη των Αιγυπτίων, πληροφορία μαζί με τα εμπορεύματα.

Η κήρυξη της Επανάστασης έγινε γνωστή στην Αλεξάνδρεια την 31η Μαρτίου 1821 από Μωραίτη караβοκύρη, ο οποίος έφθασε με φορτίο για λογαριασμό των Αδελφών Τοσίτσα από τη Μεθώνη. Στο σπίτι των Τοσίτσα, στην οδό Γαλλίας 37, μαζεύτηκαν την 4η Απριλίου οι Φιλικοί της Αλεξάνδρειας για να συσχεφθούν με ποιο τρόπο να βοηθήσουν τους επαναστατημένους. Το παρόν έδωσε και ο Πατριαρχικός Επίτροπος, ευλογώντας τον Αγώνα, ενώ μυστικά μηνύματα εστάλησαν στους Έλληνες Ραχίτιου, Δαμιέττας και Καίρου. Έλληνες πρόκριτοι συγκέντρωσαν 14.000 τάλληρα υπέρ των Επαναστατών και Έλληνες στρατιώτες αποσκήρτησαν από τον στρατό του Μοχάμετ Άλι και



προσέτρεξαν προς βοήθεια στο Μοριά. Υπό την πίεση του Μοχάμετ Άλι, ο Αρχιμανδρίτης Νεκτάριος αναγκάζεται να εκδώσει εγκυκλίους, αποτρεπτικές δραστηριοποιήσεων φιλικών προς την Επανάσταση, χλιαρού όμως χαρακτήρα. Την ίδια ώρα ο Πατριάρχης Θεόφιλος ευλογεί την Επανάσταση στην Πάτμο και με πατρικές εμπυχώνει δι' επιστολών τους Επαναστάτες σε διάφορα σημεία της Ελλάδας. Καλείται να λάβει μέρος στις εργασίες της Α' Εθνοσυνέλευσης και, παρά το γεγονός ότι υπέφερε από ποδάγρα, δεν διστάζει να επιβιβαστεί επανειλημμένα σε πλοία του ελληνικού στόλου, εμπυχώνοντας τους ναύτες, ξορκίζοντας τις αναφυόμενες έριδες και συστήνοντας ομόνοια μεταξύ των ηγετών του Αγώνα. Παράλληλα δεν λησμονεί το ποίμνιο του και δραστηριοποιείται για τη συγκέντρωση πόρων προκειμένου να ανακουφιστούν οι εισρέοντες στην Αίγυπτο πρόσφυγες και να απελευθερωθούν οι αιχμάλωτοι από τα σκλαβοπάζαρα.

Η φιλόπατρις δραστηριότητα του Θεόφιλου προκάλεσε την αντίδραση του Μοχάμετ Άλι, ο οποίος ήδη είχε τις υποψίες του λόγω της μακράς απουσίας του Θεόφιλου από το Θρόνο του. Στην πρόσκληση του να επιστρέψει με την υπόσχεση να ξεχαστεί το παρελθόν, ο Θεόφιλος επικαλείται τεχνηνώς λόγους υγείας. Τα περιθώρια όμως προβόλης δικαιολογιών στένεψαν επικίνδυνα, όταν στις 10 Αυγούστου 1825 ο Κανάρις πραγματοποίησε τολημρή επιδρομή εναντίον του σταθμεύοντος στην Αλεξάνδρεια Τουρκοαιγυπτιακού στόλου των 360 μπρικιών και των 2000 κανονιών. Μάρτυς της επιδρομής από τα ανάκτορα του Ρας Ελ Τιν υπήρξε ο ίδιος ο Μοχάμετ Άλι, ο οποίος όχι μόνο διέταξε την καταδίωξη του τολημρού Ψαριανού, αλλά και απαίτησε, μέσω του κεχαγιά του στην Υψηλή Πύλη, την παύση του

Θεόφιλου με την κατηγορία της ανάπτυξης επαναστατικής δραστηριότητας στην Ελλάδα. Ο Θεόφιλος παύεται στις 14 Οκτωβρίου 1825. Ακόμα όμως και μετά την έλευση του διαδόχου του, Πατριάρχη Ιεροθέου, κλήρος και λαός διατηρούν μαζί του σχέσεις επιστολικές. Επί Ιεροθέου και συγκεκριμένα μετά την πτώση του Μεσολογγίου και το ξερίζωμα του Μοριά, γέμισαν τα αιγυπτιακά σκλαβοπάζαρα με Έλληνες αιχμαλώτους και οι εύπορες οικογένειες, ιδιαίτερα δε αυτές των αυλικών του Μοχάμετ Άλι, είχαν αποκτήσει Έλληνες σκλάβους. Μάλιστα ο νεαρός Ρουμελιώτης Γαλανός, που δόθηκε στον Σαΐτ Πασά και πήρε το όνομα Ζουλφικάρ, έγινε Υπουργός και Αυλάρχης. Απόγονός του υπήρξε η πρώτη σύζυγος του βασιλιά Φαρούκ με το ίδιο όνομα. Στο Δέλτα του Νείλου η Μωραλία κατοικήθηκε από απογόνους Μωραϊτών αιχμαλώτων. Στα αρχαία του Πατριαρχείου επιστολές φανερώνουν τον αγώνα που κατέβαλαν τόσο η Αλεξανδρινή Εκκλησία, όσο και οι Έλληνες της Αιγύπτου για την εξαγορά και παλιννόστηση των Ελλήνων δούλων. Η Μονή του Αγίου Σάββα λειτουργήσε μέχρι το 1830 ως σταθμός σύντομης παραμονής, πριν από την απόδοσή τους στην Ελλάδα, όσων Ελλήνων γλίτωσαν τη δουλεία και τον εξισλαμισμό. Η διαδικασία ήταν χρονοβόρα και οδυνηρή, απαγορευτική όμως για όσες γυναίκες είχαν ήδη εγκλειστεί σε χαρέμια. Ο Πατριάρχης Θεόφιλος πέθανε στις αρχές του 1833 στη Μονή της Πάτμου. Δεν πρόλαβε να μάθει το χαρμόσυνο νέο του διορισμού του Μιχαήλ Τοσίτσα ως πρώτου Γενικού Προξένου της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια. Σε ατμόσφαιρα φορτισμένη συγκινησιακά έγινε η έπαρση της ελληνικής σημαίας στη ταράτσα της οικίας Τοσίτσα, εκεί όπου δώδεκα χρόνια πριν είχε φθάσει η είδηση του ξεσηκωμού. Πολλοί Έλληνες της Αλεξάνδρειας γονυπετείς έκλαιγαν και ασπάζονταν τη σημαία.

(www.patriarchateofalexandria.com)

Ο Μέγας Αλέξανδρος στην αγαπημένη του Αλεξάνδρεια



Του Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτου π. Δανιήλ Μπιάζη

Την 16η Μαΐου ε.ε., η ΑΘΜ ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ.Θεόδωρος Β', συνοδευόμενος από τον Σεβασμ. Μητροπολίτη Ακκρας και Πατριαρχικό Επίτροπο Αλεξανδρείας κ. Νάρκισσο και τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδος στην Αλεξάνδρεια κ.Εμμανουήλ Κακαβελάκη, επισκέφθηκε το Διοικητήριο της Μεγάλης Πόλεως Αλεξανδρείας, όπου προσέφερε περίτεχνη χάλκινη προτομή του Μεγάλου Αλεξάνδρου, μοναδικό έργο Τήνιου καλλιτέχνη, με την επιγραφή «Πραξιτέλους». Με την συμβολική αυτή κίνηση, ο Αλεξανδρινός Προκαθημένος εξάιρε το σύμβολο της παρθενίας του Έλληνα Μακεδόνα ιδρυτή της Μεγάλης Πόλεως Αλεξανδρείας, Στρατηλάτη Αλέξανδρου, προκειμένου να προβάλλει και να υπενθυμίσει διαρκώς με την παρουσία του τον ένδοξο ελληνικό πολιτισμό, την οικουμενικότητά του και τους δεσμούς αγάπης, συνεργασίας και αμοιβαίας ειρηνικής συνύπαρξης που συνδέουν για αιώνες τον Ελληνισμό με την Νειλοχώρα της Αιγύπτου.



Η Γιορτή της Αποκριάς του Λυκείου Ελληνίδων Αλεξανδρείας

Μια πραγματικά ξεχωριστή γιορτή για την αποκριά διοργάνωσε το Λύκειο Ελληνίδων Αλεξανδρείας στον Κοινοτικό Οίκο Ευγηρίας «MANNA» την Κυριακή 26 Φεβρουαρίου. Η αίθουσα, όπου έλαβε χώρα η γιορτή, είχε στολιστεί στο πνεύμα του καρναβαλιού και σε συνδυασμό με τη μουσική δημιουργούσε μια διάχυτη ατμόσφαιρα χαράς και κεφιού.

Η Έφορος Γηροκομείου και Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κα Άρτεμις Γεροντάκη ευχαρίστησε την Πρόεδρο του Λυκείου Ελληνίδων Αλεξανδρείας κα Αλίκη Αντωνίου και τις κυρίες του Λυκείου, που για μία ακόμα χρονιά επέλεξαν το φιλόξενο χώρο του Κοινοτικού Οίκου Ευγηρίας για να διοργανώσουν το αποκριάτικο γλέντι τους. Επίσης ευχαρίστησε και τις κυρίες του Ομίλου Κυριών του Γηροκομείου και ιδιαίτερα τη συντονίστρια του Ομίλου κα Φλώρα Βουτσά που για πρώτη φορά συμμετέχουν σε αυτή την εκδήλωση. Η κα Γεροντάκη δεν παρέλειψε στο χαιρετισμό της να καλωσορίσει και τον κ. Ηλία Πίτσικα και τα μέλη της ομάδας τέχνης "Πάροδος" που βρέθηκαν στην εκδήλωση. Στη συνέχεια το λόγο έλαβε η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων κα Αλίκη Αντωνίου, η οποία καλωσόρισε



όλους τους παρευρισκόμενους, ευχήθηκε Καλή Σαρακοστή και ευχαρίστησε ονομαστικά τις γυναίκες της παροικίας που ετοίμασαν και προσέφεραν εκλεκτά πιάτα της ελληνικής κουζίνας για

το γιορτινό τραπέζι. Συγκινητική ήταν η στιγμή όταν οι παριστάμενοι έστησαν χορό, ενώ οι υπόλοιποι σιγοτραγουδούσαν, συνοδεύοντας τις μαθήτριες των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων της

Ε.Κ.Α. Ευγενία Μανδραγού, Μυρτώ Κυρίτση και Αντριάννα Πρίγγα. Πολλά συγχαρητήρια στις μαθήτριες, αλλά και στους αγαπητούς σε όλους κ. Τζώνη, κ. Μαρκοζάνη και κ. Ριάντ, οι οποίοι

συνόδευσαν τις μαθήτριες με τη μουσική τους.

Αν και η γιορτή ξεκίνησε το μεσημέρι, το γλέντι φούντωσε και κράτησε ως αργά το απόγευμα με έκδηλη τη χαρά στα πρόσωπα όλων, ιδιαίτερα στην καρδιά των τροφίμων του γηροκομείου, που ανέστυραν στη μνήμη τους αξέχαστες αποκριάτικες εκδηλώσεις της νιότης τους στην Αλεξάνδρεια.

Στην γιορτή παρευρέθησαν αρκετά μέλη της Παροικίας, καθώς και οι ένοικοι του γηροκομείου, ενώ με την παρουσία τους τίμησαν την εκδήλωση ο εκπρόσωπος του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεοδώρου Β', ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Εμμανουήλ Κακαβελάκης, ο οποίος χαιρέτησε το έργο του Λυκείου Ελληνίδων, ο Α' Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Νικόλαος Κόπελος, ο Επίτιμος Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Στέφανος Ταμβάκης, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξανδρείας κ. Εδμόνδος Κασσιμάτης, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Μικρασιατικού Συλλόγου Αλεξανδρείας κ. Μιχάλης Σολομωνίδης και η Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Επιστημόνων Αλεξανδρείας "Πτολεμαίος Α'" Δρ. Λιλίκα Θλιβίτη.

Την περίοδο 1881-1895 δεν υπήρχαν σωματεία που να διοργανώνουν χορευτικές εσπερίδες για τον πολύ κόσμο. Έτσι μοναχά τα αλεξανδρινά "Καρναβάλια", ιδιαίτερος αυτής της περιόδου, σημείωσαν σταθμό στην ιστορία της κοσμικής ζωής της πόλης. Με πρωτοβουλία των προκρίτων Ελλήνων, Συναδινών, Ζερβουδάκιδων, κ.ά., που αποτελούσαν το "Κομιτάτο των Απόκρεω", οργανώνονταν παρελάσεις μεταμφιεσμένων αφάνταστου θεαματικότητας. Αρχαίες αναπαραστάσεις, διακωμωδήσεις επίκαιρων γεγονότων, συμβολικά άρματα μυθόδους πολυτέλειας παρήλυναν σε πομπή από την κεντρική πλατεία δια των οδών Σερίφ Πασά και Ροζέττης μέχρι του κατοπινού Δημαρχιακού Μεγάρου και τανάπαλιν, ενώ τα πλήθη κατά χιλιάδες παρακολουθούσαν την παρέλαση από τα πεζοδρόμια και τους εξώστες των σπιτιών, ραίνοντας τον Καρνάβαλο με λουλούδια και πολύχρωμα κουφέτα. Έρχονταν δε ομογενείς όχι μόνο από το Κάιρο, αλλά και από το εσωτερικό της Αιγύπτου. Για την οργάνωση αυτής της παρέλασης, για τις πολυτελείς στολές και για τη διακόσμηση των αρμάτων, δαπανούνταν περί τις 30.000 λίρες, εκ των οποίων το μεγαλύτερο μέρος κατέβαλλαν τα μέλη του Κομιτάτου.

Μια όμορφη γενικότερη περιγραφή του παλαιού αλεξανδρινού καρναβαλιού δίνει ο Μ. Γαλιουράκης στα 1948: "Καρναβάλι! Η παληά Αλεξάνδρεια, η μικρή πολιτεία γύρω στα 1894, που η Πλατεία του Μαχάμετ Άλυ ήταν το άπαντο στον κατάλογο των αξιοθεάτων της, από μέρες ετοιμαζόταν για το μεγάλο γλέντι. Πλούσιοι και φτωχοί προσμένανε με την ίδια συγκίνηση την ημέρα. Ήταν η εποχή της "Σοσιετέ Αρτιστικ". Ο Πρόεδρος της, ο μακαρίτης Κωνσταντίνος Συναδινός, έδινε τον τόνο σε κάθε της εκδήλωση. Το Σωματείο, στο οποίο ήταν γραμμένοι πολλοί πρόκριτοι Έλληνες και ξένοι είχε Γραμματέα τον Βίκτωρα Συναδινό και φρόντιζε ανάμεσα στ' άλλα για να φέρνι θιάσους στο τότε θέατρο "Ζιζίνια". Επιτροπή αυτή φρόντιζε για την οργάνωση του καρναβαλιού με αληθινή μαεστρία. Αυτή καθήρτιζε το πρόγραμμα

Οι απόκριες των Αιγυπτιωτών πριν 150 χρόνια



παρελάσεως των αρμάτων, του "κόρσο" όπως το έλεγαν, που ήταν το αισθαντικό γεγονός της χρονιάς. Ξεκινούσε δηλαδή μια ολόκληρη πομπή, περνούσε από τις κεντρικές αρτηρίες της πόλεως, από την οδό Ροζέττης - σήμερα οδό Φουάτ - την οδό Σερίφ και την οδό Τεουφίκ, έκανε το γύρο της Πλατείας και πάλι απ' την αρχή ένα-δύο φορές, για να περάσουν και ξεμονοχιασμένα άρματα απ' την οδό Γερμανίας, την σημερινή Λεωφόρο Σουλτάν Χουσεΐν. Κι ήταν τα άρματα αυτά, χάρμα οφθαλμών. Αναπαραστάσεις φρουριών και σκηνές ιστορικές. Άρματα διασκευασμένα σε Παρθενώνας και άλλα, όπου ο Φραγκίσκος ο βασιλιάς κι ο Τριβουλέτος ο γελοτωπιός ρίχνανε άφθονο κομφετί στους θεατές, που κατακλύζανε τα πεζοδρόμια. Μια χρονιά, η Κλεοπάτρα και ο Κάισαρ αφήσανε εποχή. Η Κλεοπάτρα, μια Αλεξανδρινή καλλονή

περιστοιχισμένη από ολόδροσα κορίτσια, σκορπούσε γύρω χαμόγελα και σερπαντίνες... Κι ακολουθούσανε άλλα άρματα. Άρματα Σωματείων και Λεσχών, άρματα ιδιωτών και ομίλων. Και μουσική, που αντιλαλούσανε οι δρόμοι... Και το γαϊτανάκι ακόμα... Την πομπή κλείνανε τ' αμάξια της εποχής, τα "λαντώ" και οι ωραιές ανθοστόλιστες "Βικτώριες" με προσωπιδοφόρους μεταμφιεσμένους και γυναίκες κάθε τάξεως, από τις κυρίες της αριστοκρατίας, ως τις "αρτίστες" που ποιος ξέρει ποιες οικονομικές αναποδιές φέρανε στο λιμάνι της Αλεξανδρείας.

Και μαζί με τούτα ένας κόσμος πούτρεχε μαζί, όλο χαρά, ένας κόσμος "μασκαράδων" που είχε τις τσέπες του γεμάτες κομφετί και που το πετούσε απλόχερα σε κάθε του βήμα. Όσοι βρίσκονταν στ' άρματα ή στ' αμάξια είχαν με το τσουβάλι τα κομφετί. Μια σωστή μάχη γινότανε μεταξύ τους και των

θεατών. Αφθονατα χάρτινα πολεμοφόδια, σπονήδη στον θεό Καρνάβαλο, γέμιζαν τους δρόμους απ' όπου περνούσαν Μαζί μ' αυτά, το βαρύ πυροβολικό, τα "καρνάντολι", μικρά κουφετάκια από γύψο, σκορπίζονταν με αληθινή μαγία στα τέσσερα σημεία. Κι η μάχη έφθανε στο κατακόρυφο όταν πέρνανε μέρος και οι ένοικοι από τα μαλκόνια. Οι σερπαντίνες ανεμίζανε στον αέρα και τα "καρνάντολι" στρώνανε τους δρόμους. Κι ήταν τα μαλκόνια κι αυτά καταστόλιστα με άνθη και βελούδινα υφάσματα. Κάθε χρόνο, βραβεία έπερναν όχι μόνο τα ωραιότερα άρματα, μα και τα ωραιότερα μαλκόνια. Η Αλεξάνδρεια την ημέρα εκείνη ήταν στο πόδι από το πρωί. Εξέδρες στημένες στην Πλατεία στέναζαν απ' το βάρος των θεατών. Η Δημαρχία, της οποίας διευθυντής ήταν τότε ο φιλόπολις Σακκούρ βένης και Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου ο

Αμβρόσιος Ράλλης, βοηθούσε με κάθε μέσο την επιτυχία του καρναβαλιού.

Μετά τον τρίτο γύρο, η πομπή διαλυόταν για ν' αρχίσει μια νέα μάχη, ανάμεσα στα χαμίνια, που βρίσκανε άφθονα κομφετί στους δρόμους για τις επιχειρήσεις τους. Το βράδυ εκείνο οι Αλεξανδρινοί χόρευαν. Χόρευαν κάθε βράδυ την περίοδο της αποκριάς. Μα ο χορός που άφηνε εποχή κάθε χρόνο ήταν εκείνος της "Φιλοπτόχου" στο θέατρο "Ζιζίνια". Όλη η Αλεξάνδρεια περνούσε από εκεί, απ' το βεγλίονε, όπως ονομάζανε τον χορό εκείνο. Θεέ μου τι τρέλλα... Τι πόλεμος με κομφετί και με λουλούδια. Τι μουσική και τι χαρά... Χιλιάδες οι μεταμφιεσμένοι... Αφθονο το πιτό... Ο χορός άρχιζε από νωρίς. Στις 12 οι "αυστηρών ηθών" αποχωρούσαν μαζί με τις περισσότερες δεσποινίδες. Γιατί μετά τις 12 γινόταν του... Κουτρούλη ο γάμος. Πολλά λέγον οι παλαιοί για τον χορό εκείνο. Φαίνεται πως πολλές κυρίες ξεχούσαν για μια βραδιά την ακατάλυτη αξία της συζυγικής πίστης και πολλοί κύριοι συνάπτανε εφήμερη γνωριμία με υπόπτου παρελθόντος "κολομπίνες". Το πιτό, η μουσική, η βαρειά ατμόσφαιρα απ' το συνωστισμό, ας θεωρηθή η μόνη αιτία που οδηγούσε, έστω και για λίγες ώρες, τους Αλεξανδρινούς να γευθούν τον γλυκό καρπό της αμαρτίας... Με το πέραςμα των ετών, το καρναβάλι στην πόλη μας χάνει έδαφος. Τα "κόρσο" μας, που ήταν εφάμιλλα, αν όχι ανώτερα εκείνων της Νίκαιας, παύουν να κάνουν την εμφάνισή τους. Γίνονται βέβαια μεγάλοι χοροί, όπως εκείνος του "Αισχύλου" στο ωραίο της εποχής εκείνο κέντρο "Σκαίτηγκ" της οδού Ροζέττης, στην οργάνωτική επιτροπή του οποίου ήταν κι ο φίλος κ. Αις Κριμ. Εξακολουθούν οι προσωπιδοφόροι πάνω στ' αμάξια να γυρίζουν στους δρόμους και τα μαλκόνια να είναι καταστόλιστα από τις πολύχρωμες κορδέλλες. Ρίχνουν, αντί "καρνάντολι"... φασόλια. Αλλά η Αλεξάνδρεια του μεγάλου καρναβαλιού και των... αμαρτωλών χοροεσπερίδων είναι πια μακριά. Ο πόλεμος του 1914 ρίχνει στο τέλος την αυλαία, στην πιο ξέγνοιαστη περίοδο της νεώτερης ιστορίας της...

N. Νικηταρίδης

Το Αβερωφείο της Αλεξάνδρειας στο Διαγωνισμό "Αριστοτέλης"



Το Σάββατο 11 Μαρτίου 2017 διεξήχθη ο Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Φυσικής με το χαρακτηριστικό όνομα "Αριστοτέλης". Πέντε Μαθητές του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό, και όπως οι ίδιοι μας δήλωσαν, μετά το πέρας της εξέτασης, ο διαγωνισμός ήταν ένα ακόμα "ταξίδι" στο μαγικό κόσμο της φυσικής. Συγκεκριμένα οι μαθητές και οι μαθήτριες που έλαβαν μέρος ήταν: Μωχάμεντ Ραμπίε (Β' Λυκείου) Μαριλένα Γερακοπούλου (Β' Λυκείου) Λίνα Πεφάνη - Μακρή (Α' Λυκείου) Ισμαήλ Ραμπίε (Γ' Γυμνασίου) Εύα Ματθαίου (Γ' Γυμνασίου)

Στόχος των μαθητών ήταν αρχικά να διασκεδάσουν και στη συνέχεια να καταφέρουν να αντιμετωπίσουν με επιτυχία τις προκλήσεις των θεμάτων με σκοπό τη διάκριση μεταξύ των υποψηφίων από σχολεία της Ελλάδας, αλλά και ομογενειακά σχολεία του εξωτερικού. Πολλά συγχαρητήρια στους μαθητές για τη συμμετοχή τους, αλλά και στους δύο καθηγητές φυσικής, κ. Φιλήμονα Νικομάνη και κα Δήμητρα Παπανώτα (Δ/ντρια του Αβερωφείου) για τη στήριξη και την προετοιμασία των μαθητών και τους ευχόμαστε καλή επιτυχία, όχι μόνο σε αυτόν το διαγωνισμό, αλλά σε όλη την εκπαιδευτική τους πορεία.

«Αίγυπτος - 30 χρόνια πριν»



Την Παρασκευή 3 Μαρτίου 2017 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου Ιμβρίων πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας και η παρουσίαση του βιβλίου του Φώτη Καζάζη με τίτλο «ΑΙΓΥΠΤΟΣ-30 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ». Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον σύντομο χαιρετισμό εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ιμβρίων που απηύθυνε η κα Ελένη Απίστολα, Υπεύθυνη πολιτιστικών δράσεων του Συλλόγου. Στη συνέχεια τον λόγο πήρε ο κ. Φώτης Καζάζης, ο οποίος μίλησε για το βιβλίο και τις εμπειρίες του στην Αίγυπτο αναλύοντας τη θεματολογία των ασπρόμαυρων φωτογραφιών που φιλοξενούνται στην έκθεση. Η παρουσίαση ολοκληρώθηκε με την ομιλία του κ. Νεκταρίου Μαμάη, ζωγράφου και θεολόγου-καθηγητή στο Λεόντειο Σχολείο Νέας Σμύρνης. Την εκδήλωση παρουσίασε και συντόνισε ο κ. Νίκος Κοιλός.

ΑΘΗΝΑ: Προβολή της ταινίας "Ο Ξένος" στο Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων



Τη Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου, σύμφωνα με το Δελτίο Τύπου του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, πραγματοποιήθηκε στο εντευκτήριο του Συνδέσμου προβολή της ταινίας του Γιώργου Αγαθονικιάδη «Ο Ξένος». Ο σκηνοθέτης μέσα από συμβολισμούς αναδεικνύει την αποξένωση, την απομάκρυνση από την πατρίδα, τα έθιμα και την σοφία μας και εν τέλει την αλλοτρίωση στην σημερινή Ελλάδα. Μοιράζεται μέσα από την ταινία την αγωνία του για τον τόπο μας και καταλήγει με τον πρωταγωνιστή να μονολογεί «Φεύγω, και θα

γυρίσω όταν σ' αυτή τη χώρα επιστρέψει η ελπίδα». Εξαιρετικές ερμηνείες από τον Κώστα Λάσκο, Πάνο Κατέρη, Σωτήρη Τσόγκα, Καίτη Φίνου κ.α. Στο τέλος της ομιλίας ο κ. Αγαθονικιάδης ο οποίος ζει μόνιμα στην Τσεχία τα τελευταία 30 χρόνια ευχαρίστησε τον Σύνδεσμο και το πολυπληθές ακροατήριο στο οποίο υπήρχαν και ηθοποιοί, σκηνοθέτες, δημοσιογράφοι. Στο κλείσιμο της εκδήλωσης στον κ. Αγαθονικιάδη παρέδωσε η Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου κ. Κ. Τρίμη «ευχαριστήριο δίπλωμα».

Ο «Πτολεμαίος» για τη μεγάλη προσφορά των Θάλ. Φλωρά Καραβία και Αγγ. Παναγιωτάτου

Την Τρίτη 7 Μαρτίου με αφορμή την γιορτή της ημέρας της γυναίκας πραγματοποιήθηκε στη βίλα της Αγγελικής Παναγιωτάτου μία ανοικτή εκδήλωση σε συνεργασία του Συλλόγου Ελλήνων Επιστημόνων Αλεξάνδρειας "Πτολεμαίος Α'" και το Γαλλικό Πολιτιστικό Κέντρο Αλεξάνδρειας. Θέμα της εκδήλωσης ήταν "Η τέχνη και η γυναίκα, η ζωγραφική της Θάλειας Φλωρά-Καραβία και η δωρεά της Αγγελικής Παναγιωτάτου".



Σύμφωνα με το Δελτίο Τύπου που απέστειλε ο Σύλλογος "η Πρόεδρος του Συλλόγου Πτολεμαίος Α', Δρ Λιλίκα Θλιβίτου, μιλώντας στη γαλλική γλώσσα, παρουσίασε τη συμβολή της Αγγελικής Παναγιωτάτου (1877-1954) για την προώθηση των δικαιωμάτων των γυναικών μέσα από το έργο της τόσο στον επιστημονικό και λογοτεχνικό τομέα όσο και την εθελοντική της στήριξη, με βάση την επιστημονική της ιδιότητα, του Ελληνικού στρατού κατά τους Βαλκανικούς πολέμους και τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, σε συνεργασία με τον Ερυθρό Σταυρό. Επίσης, αναφέρθηκε στην ίδρυση της λογοτεχνικής συντροφιάς Ελληνίδων Κυριών Αλεξάνδρειας που έκανε, και τη συμμετοχή της στον Σύλλογο στον οποίο κατά το 1942-1944 ήταν και Πρόεδρος. Αναφέρθηκε στη δωρεά της βίλλας της, που άφησε με τη Διαθήκη της, στα μέλη του Συλλόγου "Πτολεμαίος Α'", προκειμένου να συνεχίσουν σε αυτόν τις εκδηλώσεις τους. Φέτος, συμπληρώνεται μία εξηταετία λειτουργίας του Συλλόγου στη βίλλα της. Τέλος, αναφέρθηκε στην κληρονομιά της Α. Παναγιωτάτου δύο πινάκων της Φλωρά Καραβία καθώς υπήρξαν φίλες. Ο πίνακας με την προσωπογραφία της από την ζωγράφο κοσμούσε σε αναλόγιο το χώρο της εκδήλωσης παρά τω προεδρείω. Στη συνέχεια, η Ελληνογαλίδα κυρία Sandrine Duma, προλόγησε την προβολή του ντοκυμαντέρ Νόστος, που έχει δημιουργήσει, διάρκειας μιας ώρας, στη Γαλλική γλώσσα με ελληνικούς υποτίτλους. Ως θέμα του ντοκυμαντέρ ήταν η προσωπική αναζήτηση της ελληνικής καταγωγής της δημιουργού με αφορμή ένα πίνακα της ζωγράφου Θάλειας Φλωρά Καραβία που έχει κληρονομήσει διά του οποίου κάνει ένα οδοιπορικό παρακολουθώντας την πορεία της ζωής και του έργου της ζωγράφου από την Ελλάδα στην Κωνσταντινούπολη και την Αλεξάνδρεια όπου τελικά εγκαταστάθηκε περνώντας τριάντα χρόνια από τη ζωή της. Συνεντεύξεις προσώπων που γνώρισαν ή είχαν κάποια σχέση με τη ζωγράφο έδωσαν στην αφήγηση μια γλαφυρότητα

αποδίδοντας την αίσθηση της εποχής που κυριώς η Αλεξάνδρεια ήταν σε απόγειο δόξας ως διεθνές Ελληνικό και κοσμοπολίτικο κέντρο. Αν η Α. Παναγιωτάτου είχε υπάρξει η πρώτη Ελληνίδα επιστήμονα και καθηγήτρια Πανεπιστημίου, η Θ. Φλωρά Καραβία υπήρξε η πρώτη που σπούδασε σε σχολή καλών τεχνών στο εξωτερικό και μαθήτρια του Ν. Γκούζη. Αμφότερες κατά την ιδιότητά τους είχαν συμπαρασταθεί στον Ελληνικό Στρατό στους Βαλκανικούς πολέμους. Η Θ. Φλωρά - Καραβία άφησε αξιόλογες ιστορικές μαρτυρίες με τα σχέδια που έκανε από το μέτωπο με Έλληνες στρατιώτες.

Μετά το πέρας της προβολής ακολούθησε ανοικτή συζήτηση, στα ελληνικά και τα γαλλικά, στην οποία ιδιαίτερη συμβολή είχε ο Αλεξανδρινός λογοτέχνης και μέλος του Συλλόγου Γιώργος Κυπραίος, ο οποίος είχε μετάφραση με συνέντευξη και στο ντοκυμαντέρ. Στο τέλος, η Πρόεδρος του Συλλόγου ευχαρίστησε

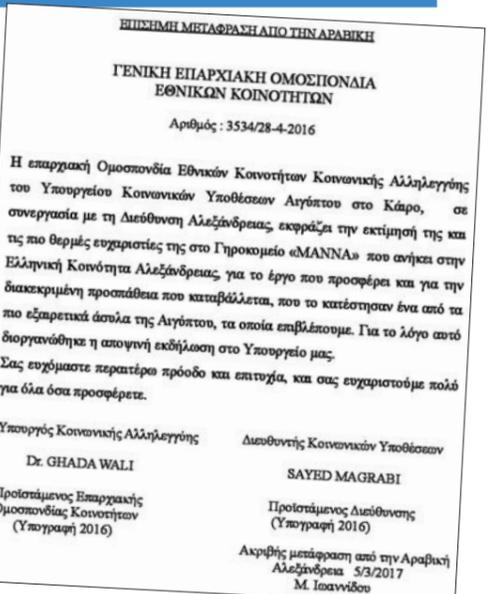
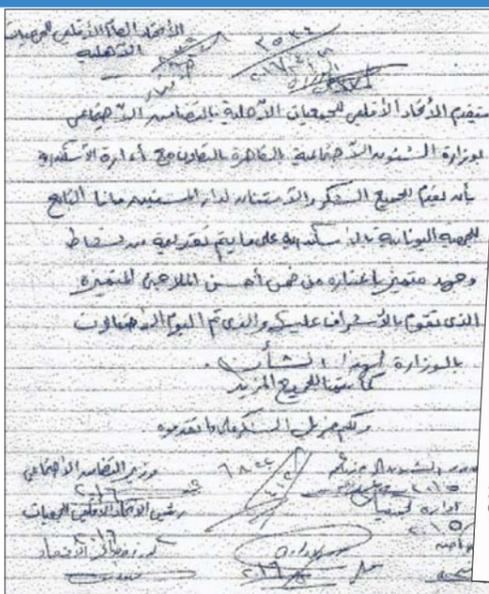
όλους για τη συνεργασία και ιδίως τον κ. Sebastien Lafragette, Διευθυντή του Γαλλικού Πολιτιστικού Κέντρου της Αλεξάνδρειας. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβ. Μητροπολίτης Ακκρας κ. Νάρκισσος, Πατριάρχικος Επίτροπος Αλεξάνδρειας, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος κ. Εμμανουήλ Κακαβελάκης και της Ισπανίας κ. Juan Manuel Lopez, ο Επίτιμος Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας κ. Στέφανος Ταμβάκης, η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας κα Αρτεμής Γεροντάκη, η Διευθύντρια του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού Παραρτήματος Αλεξάνδρειας κα Σταυρούλα Σπανούδη, η Διευθύντρια του Αβερωφείου Γυμνασίου και Λυκείου κα Δήμητρα Παπανώτα, εκπαιδευτικοί των Ελληνικών σχολείων Αλεξάνδρειας, μέλη και φίλοι του Συλλόγου. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με επιτυχία με την δεξίωση που στη συνέχεια παρατέθηκε προς τιμήν των συμμετεχόντων."



Σημαντική διάκριση για το Γηροκομείο της Ε.Κ.Α. "MANNA"

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Κάιρο, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Αλεξάνδρειας, εκφράζει την εκτίμησή της και τις πιο θερμές ευχαριστίες της στο Γηροκομείο «MANNA» που ανήκει στην Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας, για το έργο που προσφέρει και για τη διακεκριμένη προσπάθεια που καταβάλλεται, που το κατέστησαν ένα από τα πιο εξαιρετικά άσυλα της Αιγύπτου, τα οποία επιβλέπουμε. Για το λόγο αυτό διοργανώθηκε η απογινή εκδήλωση στο Υπουργείο μας. Σας ευχόμαστε περαιτέρω πρόοδο και επιτυχία, και σας ευχαριστούμε πολύ για όλα όσα προσφέρετε. Η αναγνώριση αυτή έρχεται ως επιβεβαίωση του εξαιρετικού έργου που πραγματοποιείται στο Κοινωνικό ίδρυμα από την



Εφορεία Γηροκομείου, η οποία καθημερινά είναι παρούσα με γνώμονα πάντα την αγάπη και τη φροντίδα των τροφίμων του

Γηροκομείου. Συγχαρητήρια αξίζουν εκτός από την Εφορεία και στον Ομιλο Κυριών Γηροκομείου και στην Κοινότητα και στο

προσωπικό του γηροκομείου για την αφοσίωσή του, αλλά και στον Ομιλο Κυριών Γηροκομείου για τη συμβολή του στο σπουδαίο αυτό έργο.